**PLAN ZAJĘĆ DLA SPECJALIZACJI II STUDIA**

**ROK AKADEMICKI 2017/2018 – SEMESTR LETNI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Specjalizacja edytorska**

**(dla studentów filologii polskiej, filologii klasycznej i włoskiej), kierownik - prof. UKSW dr hab.** **Tomasz Chachulski** | **Konwersatorium****(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** |  **Godzina** |  **Sala** | **Uwagi** |
| 1. | *Opracowanie edytorskie tekstu – literatura XVII/XVIII w.***dr Magdalena Bober-Jankowska**  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | Wt. | 15.00 – 16.30 | 329 |  |
| 2. | *Zasady redagowania tekstu* **prof. UKSW** **dr hab. Piotr Müldner-Nieckowski** | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | Czw. | 11.30 – 13.00 | 210 |  |
| 3. | *Opracowanie edytorskie tekstu – literatura XIX wieku* **dr Teresa Winek** | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Śr. | 16.45 – 18.15 | 228 |  |
| 4. | *Opracowanie edytorskie tekstu – literatura XX wieku* **mgr Monika Myszor-Ciecieląg** | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Czw. | 11.30 -13.00 | 406 |  |
| 5. | *Współczesne narzędzia wydawnicze* **dr Elżbieta Sobczak** | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Śr. | 8.00 – 9.30 | 329 |  |
| 6. | *Skład tekstu w edytorze poligraficznym* **mgr Robert Chwałowski** | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Pt. | 15.00 – 16.30 | 329 |  |
| RAZEM | **180** |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Specjalizacja nauczycielska**

**(dla studentów filologii polskiej i filologii (klasycznej, włoskiej)** **kierownik – dr Małgorzata Furgała**  | **Wykład (semestr)** | **Konwersatorium****(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1. | *Psychologia etapów edukacyjnych (ogólna*)**dr Żaneta Tempczyk-Nagórka** |  | 30 (1) | Egzamin | I |  |  |  | Zajęcia na ul. Wóycickiego |
| 2. | *Psychologia etapów edukacyjnych* (rozwojowa)**dr Żaneta Tempczyk-Nagórka** |  | 30 (1) | Egzamin | I |  |  |  | Zajęcia na ul. Wóycickiego |
| 3. | *Pedagogika etapów edukacyjnych II***ks. dr Zbigniew Babicki** |  | 30 (1) | Egzamin | I |  |  |  | Zajęcia na ul. Wóycickiego |
| 4. | Dydaktyka przedmiotowa (Metodyka nauczania literatury polskiej: gimnazjum)**dr Tomasz Malowaniec** |  | 30 (2) | Egzamin | I | Pt. | 13.15 – 14.45  | 327 |  |
| 5. | *Dydaktyka przedmiotowa (Metodyka nauczania literatury polskiej: liceum i technikum)***mgr Łukasz Tupacz** |  | 30 (2) | Egzamin | I | Pt. | 15.00 -16.30 | 327 |  |
| 6. | *Dydaktyka przedmiotowa (Metodyka nauczania języka polskiego: gimnazjum)***dr Małgorzata Furgała** |  | 30 (2) | Egzamin | I | Pt. | 9.45 – 11.15 | 408 |  |
| 7. | *Emisja głosu***dr Magdalena Sławińska** |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I |  | **Nie ma w planie** |  |  |
| 8. | *Indywidualizacja procesu nauczania***dr Małgorzata Furgała**  |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Czw. | 9.45 – 11.15 | 329 |  |
| 9. | *Dydaktyka przedmiotowa (Metodyka nauczania języka polskiego: liceum i technikum)***dr Małgorzata Furgała** |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Pt. | 15.00-16.30 | 302 |  |
| 10. | *Diagnoza i terapia pedagogiczna***dr Justyna Błońska** |  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I |  | **Nie ma w planie** |  |  |
| 11. | *Pedagogika etapów edukacyjnych II***ks. dr Zbigniew Babicki** |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II |  |  |  | Zajęcia na ul. Wóycickiego |
| 12 | *Pedagogika etapów edukacyjnych II***ks. dr Zbigniew Babicki** |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II |  |  |  | Zajęcia na ul. Wóycickiego |
| 13 | *Technologia informacyjna***mgr Juliusz Konczalski** |  | 30 (4) | Zal. na ocenę | I  | Czw. | 18.30 – 20.00 | 329 |  |
| 14. | *Szkolenie dla nauczycieli BHP, ergonomia w szkole* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | *Obowiązkowe praktyki.* ***Praktyki można zaliczy na II i III roku 150 godz.*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| RAZEM |  | 240 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Specjalizacja komunikacja językowa: media, reklama, PR, dla studentów WNH,**

 **kierownik - prof. UKSW dr hab. Ewa Dzięgiel** | **Wykład (semestr)** | **Konwersatorium****(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** |  **Godzina** |  **Sala** | **Uwagi** |
| 1. | *Warsztat publicysty***dr Laura Polkowska**  |  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | Pt. | 11.30 – 13.00 | 329 |  |
| 2. | *Retoryka w badaniach literackich i kulturowych***prof. UKSW dr hab. Krzysztof Koehler** |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Pon. | 15.00 -16.30 | 116 |  |
| 3. | *PR, promocja, kształtowanie wizerunku* **dr Tomira Chmielewska-Ignatowicz** |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Śr. | 8.00 – 9.30 | 409 |  |
| 4. | *Wystąpienia medialne***mgr Jędrzej Dudkiewicz**gr Agr B |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Czw.Czw. | 15.00 -16.3016.45 – 18.15 | 215215 |  |
| 5. | *Język reklamy* **dr Tomira Chmielewska-Ignatowicz** |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Pt. | 9.45 – 11.15 | 329 |  |
| 6. | *Dyskurs medialny* **dr Laura Polkowska** |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Pt. | 16.45 – 18.15 | 328 |  |
| RAZEM |  | 180 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Specjalizacja glottodydaktyczna****(dla studentów filologii polskiej, absolwentów filologii polskiej ze specjalizacją nauczycielską)** **kierownik –**  | **Wykład (semestr)** | **Konwersatorium****(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** |  **Godzina** |  **Sala** |
| 1 | *Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego* (cz. I)**dr Agnieszka Karolczuk** | 30 (1) |  | Zal. na ocenę | I | Pt. | 9.45 – 11.15 | 324 |
| 2 | *Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego* (cz. I)**dr Karolina Zioło-Pużuk** |  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | Śr. | 15.00 -16.30 | 410A |
| 3 | *Metodyczne podstawy wykorzystania nowoczesnych technologii w nauczaniu języka polskiego jako obcego***dr Karolina Zioło-Pużuk** | 20 (2) |  | Zal. na ocenę | I | Pt. | 8.00 – 11.15 | domek 3co dwa tygodnie |
| 4 | *Metodyczne podstawy wykorzystania nowoczesnych technologii w nauczaniu języka polskiego jako obcego****dr Karolina Zioło-Pużuk*** |  | 10 (2) | Zal. na ocenę | I | Pt. | 8.00 -11.15 | domek 3co dwa tygodnie |
| 5 | *Warsztat lektora języka polskiego jako obcego***dr Karolina Zioło-Pużuk** |  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | Śr. | 16.45 – 18.15 | 410A |
| 6 | Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego(cz. II)**dr Agnieszka Karolczuk** | 30 (3) |  | Egzamin | II | Pt. | 11.30 – 13.00 | 324 |
| 7 | *Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego* (cz. II)**dr Karolina Zioło-Pużuk** |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Pt. | 9.45 – 11.15 | 407 |
| 8 | *Kultura i historia w nauczaniu języka polskiego jako obcego – konwersatorium***mgr Katarzyna Kostro-Olechowska** |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Czw. | 16.45 – 18.15 | 410 |
| 9 | *Gramatyka funkcjonalna języka polskiego***dr Agnieszka Karolczuk** | 60 (1,2) |  | Egzamin | I | Pt. | 13.15 – 14.45 | 324 |
| 10 | *Testowanie i certyfikacja w nauczaniu języka polskiego jako obcego***dr Agnieszka Karolczuk** |  | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | II | Śr. | 16.45 – 18.15 | 228 |
|  | *Obowiązkowe praktyki.* **Praktyki można zaliczyć na II roku** |  |  |  |  |  |  |  |
| RAZEM | 60 | 180 |  |  | 22 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. Specjalizacja teatrologiczna** **(dla studentów WNH)** **kierownik - prof. UKSW dr hab.** **Jacek Kopciński** | **Konwersatorium****(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Punkty** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1. | *Teatr współczesny w Polsce i na świecie***prof. Jacek Kopciński** | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | 3 | Czw. | 11.30 – 13.00 | 327 |  |
| 2. | *Formy edukacji kulturalnej (teatr)***mgr Wiesław Rudzki** | 30 (2) | Zal. bez oceny | I | 3 | Śr. | 16.45 – 18.15 |  326 |  |
| 3 | *Aktor przed kamerą (teatr) – konwersatorium do wyboru***mgr Wiesław Rudzki** | 30 (2) | Zal. na ocenę  | I | 2 | Śr. | 18.30 – 20.00 |  326 |  |
| 4. | *Nowoczesne teorie teatralne* **dr Paweł Stangret** | 30 (2) | Zal. na ocenę  | I | 3 | Pon. | 9.45 – 11.15 |  327 |  |
| 5. | *Klasyczne doktryny teatralne***dr Paweł Stangret** | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | 3 | Pon. | 9.45 – 11.15 | 327 |  |
| 6. | *Nowy dramat w Polsce i na świecie***prof. UKSW dr hab. Jacek Kopciński**  | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | 16 (8+8) | Czw. | 11.30 – 13.00 | 327 |  |
|  | RAZEM  | 180 |  |  | 28 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. Specjalizacja filmoznawcza**  **(dla studentów WNH)** **kierownik –** **prof. UKSW dr hab. Jacek Kopciński** | **Konwersatorium****(semestr)** | **Forma zaliczania** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1 | *Historia formy filmowej***dr hab. Katarzyna Taras** | 30 (1)  | Zal .na ocenę | I | Czw. | 13.15 – 16.30 | 215 | Co dwa tygodnie |
| 2.  | *Historia filmu polskiego***dr hab. Katarzyna Taras**  | 60 (1,2)  | Zal .na ocenę | I | Śr. | 9.45 – 13.00 | 210 | Co dwa tygodnie |
| 3.  | *Międzykulturowość i tożsamość kulturowa a film***dr Mateusz Werner** | 60 (3,4) | Zal. na ocenę | I | Wt. | 11.30 – 14.45 | 210 | Co dwa tygodnie |
| 4. | *Warsztat krytyka filmowego***dr Mateusz Werner** | 30 (3) | Zal .na ocenę | II | Wt. | 11.30 – 14.45 | 210 | Co dwa tygodnie |
| 5 | *Animacja filmowa***dr Anna Wróblewska** | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | Śr. | 9.45 – 11.15 | 329 |  |
|  | RAZEM  | 180 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **7. Specjalizacja muzeologiczna (dla studentów WNH) kierownik - prof. UKSW dr hab.** **Małgorzata Wrześniak** | **Konwers.****(semestr)** | **Forma zal.** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** |  **Sala** | **Uwagi** |
| *1.* | *Muzea i polityka opieki nad dziedzictwem,* **prof. UKSW dr hab. Piotr Majewski**  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I |  |  |  | **WYGASZA** |
| *2.* | *Muzea monograficzne - Muzea wyznaniowe i kościelne. Organizacja, zbiory działania***dr Beata Skrzydlewska**  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I |  |  |  | **WYGASZA** |
| *3.* | *Podstawy zawodu muzealnika***dr Mirosław Borusiewicz** | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Pt. | 9.45 – 11.15 | 322 |  |
| *4* | *Nowe muzea – fenomeny i problemy***prof. UKSW dr hab. Piotr Majewski**  | 30 (3) | Zal .na ocenę | II | Pon. | 13.15 – 14.45 | 329 |  |
| *5.* | *Muzea monograficzne - Muzea literackie. Funkcja i metodologia* **mgr Elżbieta Sadoch** | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | Śr. | 16.45 – 18.15 | 508 |  |
| *6.* | *Muzeum jako instytucja badawcza***dr Mirosław Borusiewicz** | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Pt. | 15.00 – 16.30 | 322 | **WYGASZA** |
|  | Razem  | 180 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **8. Specjalizacja zarządzanie kulturą** **(dla studentów kulturoznawstwa)****kierownik – dr Magdalena Ślusarska** | **Wykład** | **Konwersatorium****(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień****tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1 | *Prawo w praktyce menedżera kultury***dr Marta Osuchowska** | 30(1) |  | Egzamin | I | Pt. | 8.00 – 9.30 | 410A |  |
| 2 | *Przemysły kultury w Polsce* **dr Anna Wróblewska** **mgr Kama Pawlicka**  |  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | Pon. | 11.30 – 13.00 | 410A |  |
| 3 | *Główne założenia coachingu i trenerstwa w praktyce menedżera kultury* **mgr Kinga Koehler** |  | 30 (1) |  Zal. na ocenę | I | Pt. | 15.00 – 18.15 | 407 |  |
| 4 | Zarządzanie wizerunkiem firmy **mgr Kama Pawlicka**  |  | 30 (3) | Zal. .na ocenę | II | Pon. | 9.45 – 11.15 | 410A |  |
| 5 | *Kompetencje miękkie w praktyce menedżera kultury***dr Anna Wróblewska** |  | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | Śr. | 13.15 – 14.45 | 329 |  |
| 6 | *Dyplomacja publiczna i media***dr Tomira Chmielewska-Ignatowicz** |  | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | Śr. | 9.45 – 11.15 | 409 |  |
|  | Razem |  |  180 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9. Specjalizacja tożsamość i stosunki międzykulturowe (dla studentów kulturoznawstwa), kierownik -****prof. UKSW dr hab.** **Anna Czajka-Cunico** | **Konwersatorium (semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| *Lektorat języka pozaeuropejskiego* **dr Magdalena Nowaczek-Walczak** |  60 (1,2) | Zal. na ocenę  |  I | Śr. | 9.45 – 11.15 | 327 |  |
| *Bogactwo różnic - fenomen popularności Ceylana, Satrapi, Labaki, Villeneuve'a,* **dr hab. Katarzyna Taras** |  30 (1) | Zal. na ocenę |  I | Śr. | 11.30 – 14.45 | 215 |  |
| *Sytuacja prawna emigrantów w globalnym świecie***dr Paweł Dąbrowski**  |  30 (2) | Zal. na ocenę |  I |  |  |  |  |
| *Stosunki polityczne w świecie arabskim***dr Magdalena Nowaczek-Walczak** |  30 (3) | Zal. na ocenę |  II | Śr. | 8.0 0 – 9.30 | 508 |  |
| Razem |  180 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **10. Specjalizacja media w kulturze,** **(dla studentów kulturoznawstwa)****kierownik -****prof. UKSW dr hab. Brygida Pawłowska-Jądrzyk** | **Konwersatorium (semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** |  **Godzina** | **Sala** |
| 1 | *Filozofia mediów* **dr Mateusz Werner** |  30 (1) | Zal. na ocenę  |  I | Śr. | 15.00 -16.30 | 215 |
| 2 | *Warsztat rzecznika prasowego***dr Anna Wróblewska** |  30 (1) | Zal. na ocenę |  I | Śr. | 11.30 – 13.00 | 409 |
| 3 | *Projektowanie przy użyciu narzędzi cyfrowych***dr Agnieszka Smaga** |   30(2) | Zal. na ocenę |  I | Czw. | 9.45 – 11.15 | 329 |
| 4 | *Warsztat medialny krytyki filmowej***dr Mateusz Werner** |  30 (1) | Zal. na ocenę |  I | Wt. | 11.30 -14.45 | 210 |
| 5 | Poetyka i antropologia przekazów perswazyjnych **mgr** **Dorota Dąbrowska** |  30 (3) | Zal. na ocenę |  II | Pt. | 11.30 – 13.00 | 407 |
| 6 | *Warsztat dziennikarski (z elementami kultury języka i stylistyki)***dr Laura Polkowska** |  30 (4) | Zal. na ocenę |  II | Pt. | 15.00 – 16.30 | 406 |
|  | *Praktyki*. **Praktyki można zaliczyć na II roku** |  | Zal. bez oceny | II i III |  |  |
|  | Razem |  **180** |  |  |  |  |