**PLAN ZAJĘĆ DLA SPECJALIZACJI II STUDIA**

**ROK AKADEMICKI 2018/2019**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Specjalizacja edytorska**   **(dla studentów filologii polskiej, filologii klasycznej i włoskiej), kierownik -**  **prof. UKSW dr hab. Tomasz Chachulski** | | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1. | *Opracowanie edytorskie tekstu – literatura XVII/XVIII w.*  **dr Magdalena Bober-Jankowska** | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | I | Wt. | 16.45 – 18.15 | 410A |  |
| 2. | *Zasady redagowania tekstu*  **mgr Agnieszka Lis-Listwon** | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | I | Śr. | 13.15 – 14.45 | 327 |  |
| 3. | *Opracowanie edytorskie tekstu – literatura XIX wieku*  **mgr Magdalena Partyka** | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | I | Śr. | 15.00 -16.30 | 409 |  |
| 4. | *Opracowanie edytorskie tekstu – literatura XX wieku*  **mgr Monika Myszor-Ciecieląg** | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | I | Czw. | 16.45 – 18.15 | 302 |  |
| 5. | *Współczesne narzędzia wydawnicze*  **dr Elżbieta Sobczak** | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | II | Śr. | 8.00 -9.30 | 329 |  |
| 6. | *Skład tekstu w edytorze poligraficznym*  **mgr Robert Chwałowski** | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | II | Czw. | 11.30 -13.00 | 329 |  |
| RAZEM | | **180** |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Specjalizacja nauczycielska**   **(dla studentów filologii polskiej i filologii (klasycznej, włoskiej)**  **kierownik – dr Małgorzata Furgała** | | **Wykład (semestr)** | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1. | *Psychologia etapów edukacyjnych II*  **dr Maciej Ciechomski** |  | 30 (2) | Egzamin | I |  |  |  | Zajęcia na ul. Wóycickiego |
| 2. | Dydaktyka przedmiotowa .Metodykanauczania literatury polskiej w szkołachponadpodstawowych (liceum) **dr Tomasz Malowaniec** |  | 30 (2) | Egzamin | I | Pt. | 11.30 -13.00 | 228 |  |
| 3. | *Dydaktyka przedmiotowa.*  *Metodyka nauczania literatury polskiej w szkołach ponadpodstawowych (technikum i branżowe)*  **mgr Łukasz Tupacz** |  | 30 (2) | Egzamin | I | Wt. | 16.45 – 18.15 | 406 |  |
| 4. | *Dydaktyka przedmiotowa. Metodyka nauczania języka polskiego w szkołach ponadpodstawowych (liceum)*  **dr Małgorzata Furgała** |  | 30 (2) | Egzamin | I | Czw. | 11.30 -13.00 | 327 |  |
| 5. | *Emisja głosu*  **dr Magdalena Sławińska** |  | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | I | Pt. | 9.45 – 11.15 | 409 |  |
| 6. | *Indywidualizacja procesu nauczania*  **dr Małgorzata Furgała** |  | 30 (3) | Zaliczenie  na ocenę | II | Pt. | 9.45 – 11.15 | 214 |  |
| 7. | *Dydaktyka przedmiotowa. Metodyka nauczania języka polskiego w szkołach ponadpodstawowych (technikum i branżowe)*  **dr Małgorzata Furgała** |  | 30 (3) | Zaliczenie  na ocenę | II | Czw. | 13.15 – 14.45 | 210 |  |
| 8. | *Diagnoza i terapia pedagogiczna*  **dr Justyna Błońska** |  | 30 (1) | Zaliczenie  na ocenę | I | Czw. | 9.45 – 11.15 | 329 |  |
| 9. | *Pedagogika etapów edukacyjnych II*  **ks. dr Zbigniew Babicki** |  | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | II |  |  |  | Zajęcia na ul. Wóycickiego |
| 10 | *Psychologia etapów edukacyjnych II*  **dr Maciej Ciechomski** | 30 (2) |  | Zaliczenie  na ocenę |  |  |  |  | Zajęcia na ul. Wóycickiego |
| 11 | *Technologia informacyjna*  **mgr Juliusz Konczalski** |  | 30 (4) | Zaliczenie  na ocenę | I | Pon. | 8.00 -9.30 | 406 |  |
| 12 | *Dydaktyka przedmiotowa (metodyka nauczania języka włoskiego: etap przedszkolny)*  **dr Alberto Regagliolo** |  | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | I | Śr. | 9.45 – 11.15 | 215 | Tylko dla studentów FW |
| 13. | *Szkolenie dla nauczycieli BHP, ergonomia w szkole* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | *Obowiązkowe praktyki.* ***Praktyki można zaliczy na II i III roku 150 godz.*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| RAZEM | |  | 240 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Specjalizacja komunikacja językowa: media, reklama, PR, dla studentów WNH,**   **kierownik - prof. UKSW dr hab. Ewa Dzięgiel** | | **Wykład (semestr)** | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1. | *Warsztat publicysty*  **dr Laura Polkowska** |  | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | I | Czw. | 16.45 – 18.15 | 323 |  |
| 2. | *Retoryka w badaniach literackich i kulturowych*  **prof. UKSW dr hab. Krzysztof Koehler** |  | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | I | Pon. | 9.45 – 11.15 | 329 |  |
| 3. | *PR, promocja, kształtowanie wizerunku*  **dr Tomira Chmielewska-Ignatowicz** |  | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | I | Pt. | 11.30 -13.00 | 407 |  |
| 4. | *Wystąpienia medialne*  **mgr Jędrzej Dudkiewicz**  gr A  gr B |  | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | I | Czw.  Czw. | 15.00 -16.30  16.45 -18.15 | 406  406 |  |
| 5. | *Język reklamy*  **dr Tomira Chmielewska-Ignatowicz** |  | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | II | Pt. | 9.45 – 11.15 | 329 |  |
| 6. | *Dyskurs medialny*  **dr Laura Polkowska** |  | 30 (3) | Zaliczenie  na ocenę | II | Czw. | 18.30 -20.00 | 323 |  |
| RAZEM | |  | 180 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Specjalizacja - nauczanie języka polskiego jako obcego (dla studentów filologii polskiej i włoskiej)**  **kierownik – dr K. Zioło-Pużuk** | | **Wykład (semestr)** | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** |
| 1 | *Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego* (cz. I)  **dr Karolina Zioło-Pużuk** | 30 (1) |  | Zaliczenie  na ocenę | I | Pt. | 13.15 – 14.45 | 327 |
| 2 | *Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego* (cz. I)  **dr Karolina Zioło-Pużuk** |  | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | I | Pt. | 13.15 – 14.45 | 323 |
| 3 | *Nowoczesne technologie w nauczaniu języka polskiego jako obcego*  **mgr Katarzyna Kostro-Olechowska** | 15 (2) |  | Zaliczenie  na ocenę | I | Pon. | 16.45 – 18.15 | 409 |
| 4 | Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego(cz. II) **dr Karolina Zioło-Pużuk** | 30 (3) |  | Egzamin | II | Czw. | 15.00 -16.30 | 406 |
| 5 | *Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego* (cz. II)  **dr Karolina Zioło-Pużuk** |  | 30 (3) | Zaliczenie  na ocenę | II | Czw. | 16.45 – 18.15 | 406 |
| 6 | *Gramatyka funkcjonalna języka polskiego*  **dr Agnieszka Karolczuk** | 60 (1,2) |  | Egzamin | I | Czw. | 16.45 – 18.15 | 407 |
| 7 | *Testowanie i certyfikacja w nauczaniu języka polskiego jako obcego*  **dr Agnieszka Karolczuk** |  | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | II | Śr. | 16.45 – 18.15 | 323 |
| 8 | *Obowiązkowe praktyki.*  **Praktyki można zaliczyć na II roku** |  |  |  |  |  |  |  |
| RAZEM | | 60 | 180 |  |  | 22 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. Specjalizacja teatrologiczna**  **(dla studentów WNH)**  **kierownik - prof. UKSW dr hab.**  **Jacek Kopciński** | | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Punkty** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1. | *Teatr współczesny w Polsce i na świecie*  **prof. UKSW dr hab.**  **Jacek Kopciński** | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | I | 3 | Czw. | 9.45 – 11.15 | 327 |  |
| 2. | *Formy edukacji kulturalnej (teatr)*  **mgr Wiesław Rudzki** | 30 (2) | Zaliczenie bez oceny | I | 3 | Śr. | 18.30 – 20.00 | 326 |  |
| 3 | *Aktor przed kamerą (teatr) – konwersatorium do wyboru*  **mgr Wiesław Rudzki** | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | I | 2 | Śr. | 16.45 – 18.15 | 326 |  |
| 4. | *Nowoczesne teorie teatralne*  **dr Paweł Stangret** | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | I | 3 | Pt. | 9.45 – 11.15 | 328 |  |
| 5. | *Klasyczne doktryny teatralne*  **dr Paweł Stangret** | 30 (1) | Zaliczenie  na ocenę | I | 3 | Pt. | 8.00 -9.30 | 405 |  |
| 6. | *Nowy dramat w Polsce i na świecie*  **prof. UKSW dr hab.**  **Jacek Kopciński** | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę | II | 16 (8+8) | Czw. | 9.45 – 11.15 | 327 |  |
|  | RAZEM | 180 |  |  | 28 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. Specjalizacja filmoznawcza**  **(dla studentów WNH)**  **kierownik –prof. UKSW dr hab. Jacek Kopciński** | | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1 | *Historia formy filmowej*  **dr Izabela Tomczyk-Jarzyna** | 30 (1) | Zal .na ocenę | I | Wt. | 8.00 – 11.15 | 210 | Co dwa tygodnie |
| 2. | *Historia filmu polskiego*  **dr Izabela Tomczyk-Jarzyna** | 60 (1,2) | Zal .na ocenę | I | Pt. | 8.00 - 11.15 | 210 | Co dwa tygodnie |
| 3. | *Międzykulturowość i tożsamość kulturowa a film*  **dr Mateusz Werner** | 60 (3,4) | Zal. na ocenę | I | Wt. | 15.00 -18.15 | 210 | Co dwa tygodnie |
| 4. | *Warsztat krytyka filmowego*  **dr Mateusz Werner** | 30 (3) | Zal .na ocenę | II | Pon. | 16.45 – 18.15 | 410 |  |
| 5 | *Animacja filmowa*  **dr Anna Wróblewska** | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | Pon. | 15.00 -16.30 | 329 |  |
|  | RAZEM | 180 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **8. Specjalizacja zarządzanie kulturą**  **(dla studentów kulturoznawstwa)**  **kierownik – dr Magdalena Ślusarska** | **Wykład** | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień**  **tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1 | *Prawo w praktyce menedżera kultury*  **dr Marta Osuchowska** | 30(1) |  | Egzamin | I | Pt. | 8.00 -11.15 | 407 | Co dwa tygodnie |
| 2 | *Przemysły kultury w Polsce*  **dr Anna Wróblewska**  **dr Kama Pawlicka** |  | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | I | Pon. | 11.30 -13.00 | 409 |  |
| 3 | *Przedsiębiorczość w kulturze*  **dr Magdalena Ślusarska** |  | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | I | Pt. | 11.30 -13.00 | 228 |  |
| 4 | *Zarządzanie wizerunkiem firmy*  **dr Kama Pawlicka** |  | 30 (3) | Zaliczenie .na ocenę | II | Pon. | 13.15 – 14.45 | 409 |  |
| 5 | *Kompetencje miękkie w praktyce menedżera kultury*  **dr Anna Wróblewska** |  | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę | II | Śr. | 15.00 -16.30 | 410A |  |
| 6 | *Psychologiczne i etyczne aspekty komunikacji publicznej*  **dr hab. Piotr Weiser** |  | 30 (4) | Zaliczenie  na ocenę | II | Pt. | 15.00 -16.30 | 407 |  |
|  | Razem |  | 180 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9. Specjalizacja tożsamość i stosunki międzykulturowe (dla studentów kulturoznawstwa) kierownik -**  **prof. UKSW dr hab.**  **Anna Czajka-Cunico**  ***Specjalizacja zawieszona*** | **Konwersatorium (semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| *Lektorat języka pozaeuropejskiego – nauka języka chińskiego*  **dr Marek Tylkowski** | 60 (1,2) | Zaliczenie  na ocenę | I |  |  |  |  |
| *Stosunki polityczno-kulturowe Azji Wschodniej* | 30 (1) | Zaliczenie  na ocenę | I |  |  |  |  |
| *Sytuacja prawna emigrantów w globalnym świecie* | 30 (3) | Zaliczenie  na ocenę | II |  |  |  |  |
| *Stosunki polityczne w świecie* | 30 (3) | Zaliczenie  na ocenę | II |  |  |  |  |
| Razem | 180 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **10. Specjalizacja media w kulturze,**  **(dla studentów kulturoznawstwa)**  **kierownik -**  **prof. UKSW dr hab. Brygida**  **Pawłowska-Jądrzyk** | **Konwersatorium (semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** |
| 1 | *Filozofia mediów*  **dr Mateusz Werner** | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | I | Wt. | 13.15 – 14.45 | 323 |
| 2 | *Warsztat rzecznika prasowego*  **dr Anna Wróblewska** | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | I | Pon. | 13.15 – 14.45 | 328 |
| 3 | *Projektowanie przy użyciu narzędzi cyfrowych*  **dr Agnieszka Smaga** | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | I | Śr. | 13.15 – 14.45 | 329 |
| 4 | *Warsztat medialny krytyki filmowej*  **dr Mateusz Werner** | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę | II | Pon. | 16.45 – 18.15 | 410 |
| 5 | *Poetyka i antropologia przekazów perswazyjnych*  **mgr** **Katarzyna Gołos-Dąbrowska** | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | II | Pon. | 11.30 -13.00 | 116 |
| 6 | *Warsztat dziennikarski (z elementami kultury języka i stylistyki)*  **dr Laura Polkowska** | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę | II | Śr. | 18.30 -20.00 | 228 |
|  | *Praktyki*.  **Praktyki można zaliczyć na II roku** |  | Zaliczenie bez oceny | II i III |  |  | |
|  | Razem | **180** |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **11.Specjalizacja transaltorska: (dla studentów filologii włoskiej)**  **kierwonik - dr Leonardo Masi** | **Wykład (semestr)** | **Konw./**  **Ćwicz. (semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1. | *Zasady redagowania tekstu*  **dr Małgorzata Ślarzyńska** |  | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | I | Śr. | 9.45 – 11.15 | 329 |  |
| 2. | *Techniki i strategie przekładu*  **dr Ewa Nicewicz-Staszowska** |  | 15 (2)  pierwsza część semestru | Zaliczenie na ocenę | I | Śr. | 9.45 – 11.15 | 329 |  |
| 3. | *Opracowanie edytorskie przekładów*  **dr Małgorzata Ślarzyńska** |  | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | I | Wt. | 16.45 – 18.15 | 409 |  |
| 4. | *Narzędzia CAT w pracy tłumacza*  **dr Leonardo Masi** |  | 15 (2)  druga część semestru | Zaliczenie na ocenę | I | Śr. | 9.45 – 11.15 | 329 |  |
| 5. | *Tłumaczenia specjalistyczne (tłumaczenie ekonomiczne, naukowe, prawnicze, turystyczne)*  **dr Łukasz Berezowski** |  | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę | I | Wt. | 8.00 -9.30 | 327 |  |
| 6. | *Przekład literacki* | od października 2019 r. | | | | | | | |
| 7. | *Tłumaczenie ustne konsekutywne i symultaniczne* |
| 8. | *Przekład audiowizualny* |