**PLAN ZAJĘĆ DLA SPECJALIZACJI II STUDIA**

**ROK AKADEMICKI 2015/2016 – SEMESTR LETNI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Specjalizacja edytorska**   **(dla studentów filologii polskiej, filologii klasycznej**  **i włoskiej),**  **kierownik - prof. UKSW dr hab.Tomasz Chachulski** | | Konwersatorium  (semestr) | Forma zaliczenia | Rok studiów |  | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Punkty** | **Uwagi** |
| 1. | *Opracowanie edytorskie tekstu – literatura XVII/XVIII w.*  **mgr Magdalena Bober-Jankowska** | 30 (2) | Zal. na ocenę | I |  | Czw. | 15.00 -16.30 | 214 | 3 |  |
| 2. | *Zasady redagowania tekstu*  **prof. UKSW** **dr hab. Piotr Müldner-Nieckowski** | 30 (1) | Zal. na ocenę | I |  | Czw. | 11.30 - 13.00 | 210 | 3 |  |
| 3. | *Opracowanie edytorskie tekstu – literatura XIX wieku*  **dr Teresa Winek** | 30 (1) | Zal. na ocenę | I |  | Czw. | 15.00 - 16.30 | 410 | 3 |  |
| 4. | *Opracowanie edytorskie tekstu – literatura XX wieku*  **mgr Monika Myszor-Ciecieląg** | 30 (2) | Zal. na ocenę | I |  | Czw. | 9.45 – 11.15 | 407 | 3 |  |
| 5. | *Współczesne narzędzia wydawnicze*  **dr Elżbieta Sobczak** | 30 (3) | Zal. na ocenę | II |  | Śr. | 8.00 - 9.30 | 329 | 5 |  |
| 6. | *Skład tekstu w edytorze poligraficznym*  **mgr Robert Chwałowski** | 30 (3) | Zal. na ocenę | II |  | Wt. | 16.45 - 18.15 | 329 | 5 |  |
| RAZEM | | 180 |  |  |  |  |  |  | 22 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Specjalizacja nauczycielska**   **(dla studentów filologii polskiej i filologii (klasycznej, włoskiej)**  **kierownik – dr Małgorzata Furgała** | | **Wykład (semestr)** | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1. | *Psychologia rozwojowa*  **dr Jolanta Stypułkowska** |  | 30 (1) | Egzamin | I |  |  |  |  |
| 2. | *Dydaktyka przedmiotowa* (*Metodyka nauczania literatury polskiej: gimnazjum*)  **dr Tomasz Malowaniec** |  | 30 (1) | Egzamin | I | Pt. | 15.00-16.30 | 215 |  |
| 3. | *Dydaktyka przedmiotowa* (*Metodyka nauczania języka polskiego: gimnazjum*)  **dr Małgorzata Furgała** |  | 30 (1) | Egzamin | I | Wt. | 13.15-14.45 | 409 |  |
| 4. | Pedagogika etapów edukacyjnych II **Ks. prof. Krzysztof Niegowski** |  | 30 (2) | Egzamin | I | Pt. | 8.00 – 11.15 | s. 3 (Dobre Miejsce) |  |
| 5. | *Dydaktyka przedmiotowa* (*Metodyka nauczania literatury polskiej: liceum*)  **dr Tomasz Malowaniec** |  | 30 (2) | Egzamin | I | Śr. | 13.15 – 14.45 | 327 |  |
| 6. | *Dydaktyka przedmiotowa* (*Metodyka nauczania języka polskiego: liceum*)  **dr Małgorzata Furgała** |  | 30 (2) | Egzamin | I | Wt. | 9.45 – 11.15 | 327 |  |
| 7. | *Diagnoza i terapia pedagogiczna*  **mgr Justyna Błońska** |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Czw. | 15.00-16.30 | 323 |  |
| 8. | *Indywidualizacja procesu nauczania*  **dr Małgorzata Furgała** |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Czw. | 13.15-14.45 | 406 |  |
| 9. | *Obowiązkowe praktyki* |  |  |  |  |  |  |  | Praktyki można zaliczy na II i III roku |
| RAZEM | |  | 240 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Specjalizacja komunikacja językowa: media, reklama, PR, dla studentów WNH,**   **kierownik - prof. UKSW dr hab. Ewa Dzięgiel** | | **Wykład (semestr)** | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1. | *Warsztat publicysty*  **dr Laura Polkowska** |  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | Czw. | 18.30 - 20.00 | 210 |  |
| 2. | *Retoryka w badaniach literackich i kulturowych*  **prof. UKSW dr hab. Krzysztof Koehler** |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Pon. | 9.45 – 11.15 | 326 |  |
| 3. | *PR, promocja, kształtowanie wizerunku*  **dr Tomira Chmielewska-Ignatowicz** |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Pt | 11.30 – 13.00 | s.1 (Dobre Miejsce) |  |
| 4. | *Wystąpienia medialne*  **mgr Jędrzej Dudkiewicz** |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Czw. | 16.45 – 18.15 | 328 |  |
| 5. | *Język reklamy*  **dr Tomira Chmielewska-Ignatowicz** |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Pt. | 8.00 - 9.30 | 214 |  |
| 6. | *Dyskurs medialny*  **dr Laura Polkowska** |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Czw. | 16.45 - 18.15 | 210 |  |
| RAZEM | |  | 180 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Specjalizacja glottodydaktyczna**  **(dla studentów filologii polskiej, absolwentów filologii polskiej ze specjalizacją nauczycielską)**  **kierownik – dr Agata Roćko** | | **Wykład (semestr)** | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1. | *Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego* (cz. I)  **dr Agata Roćko** | 30 (2) |  | Zal. na ocenę | I | Wt. | 13.15 – 14.45 | 327 |  |
| 2. | *Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego* (cz. I)  **mgr Marzena Suska** |  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | Czw. | 16.45 - 18.15 | 214 |  |
| 3. | *Metodyczne podstawy wykorzystania nowoczesnych technologii w nauczaniu języka polskiego jako obcego*  **dr Agnieszka Karolczuk** |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Czw. | 11.30 – 13.00 | 327 |  |
| 4. | *Warsztat lektora języka polskiego jako obcego*  **dr Agnieszka Karolczuk** |  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | Czw. | 11.30 - 13.00 | 327 |  |
| 5. | Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego (cz. II) **dr Agata Roćko** | 30 (4) |  | Egzamin | II | Wt. | 11.30 - 13.00 | 327 |  |
| 6. | *Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego* (cz. II)  **mgr Marzena Suska** |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Śr. | 16.45 - 18.15 | 327 |  |
|  | *Obowiązkowe praktyki* |  |  |  |  |  |  |  | Praktyki można zaliczyć na II i II roku |
| RAZEM | | 60 | 180 |  |  | 22 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. Specjalizacja teatrologiczna**  **(dla studentów WNH)**  **kierownik - prof. UKSW dr hab Jacek Kopciński** | | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zal.** | **Rok studiów** | **Punkty** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1. | *Teatr współczesny w Polsce i na świecie*  **mgr Maryla Zielińska** | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | 3 | Pon. | 11.30 - 13.00 | 409 |  |
| 2. | *Formy edukacji kulturalnej (teatr)*  **mgr Wiesław Rudzki** | 30 (2) | Zal. bez oceny | I | 3 | Czw. | 18.30 – 20.00 | 302 |  |
| 3. | *Nowoczesne teorie teatralne*  **dr Maria Napiontek** | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | 3 | Wt. | 15.00 - 16.30 | 210 |  |
| 4. | *Klasyczne doktryny teatralne*  **nr Maria Napiontek** | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | 3 | Śr. | 15.00 - 16.30 | 214 |  |
| 5. | *Nowy dramat w Polsce i na świecie*  **prof. UKSW dr hab. Jacek Kopciński** | 60 (3 i 4) | Zal. na ocenę | II | 10 (5+5) | Czw. | 13.15 - 14.45 | 323 |  |
|  | RAZEM | 180 |  |  | 22 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. Specjalizacja filmoznawcza**  **(dla studentów WNH)**  **kierownik –**  **prof. UKSW dr hab. Jacek Kopciński** | | **Wykład** | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zal.** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1 | *Międzykulturowość i tożsamość kulturowa a film*  **dr Mateusz Werner** |  | 30 (1) | Zal .na ocenę | I | Wt. | 16.45 - 20.00  (co dwa tygodnie) | 210 |  |
| 2 | *Międzykulturowość i tożsamość kulturowa a film- cz. II*  **dr Mateusz Werner** |  | 30 (2) | Zal .na ocenę | I | Wt. | 16.45 – 20.00 | 210 |  |
| 3. | *Historia filmu polskiego*  **dr hab. Katarzyna Taras**  (w bloku co 2 tyg.) |  | 30 (1) | Zal .na ocenę | I | Wt. | 11.30-14.45 | 210 |  |
| 4. | *Aktor przed kamerą*  **mgr Wiesław Rudzki** |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Czw. | 16.45 – 18.15 | 302 |  |
| 5. | *Film a kultura współczesna*  **prof. dr hab. Anna Sobolewska** |  | 60 (3,4) | Zal .na ocenę | II | Czw. | 11.30-13.00 | 215 |  |
|  | RAZEM |  | 180 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **7. Specjalizacja: Muzeologiczna**  **(dla studentów WNH)**  **p.o. kierownika - dr hab. Małgorzata Wrześniak** | **Konwers.**  **(semestr)** | **Forma zal.** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| *1.* | *Muzea i polityka opieki nad dziedzictwem,*  **prof. UKSW dr hab. Piotr Majewski** | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Pon. | 9.45 – 11.15 | 214 |  |
| *2.* | *Muzea monograficzne - Muzea wyznaniowe i kościelne. Organizacja, zbiory działania*  **dr Beata Skrzydlewska** | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Śr. | 11.30 – 13.00 | 323 |  |
| *3.* | *Podstawy zawodu muzealnika*  **dr Mirosław Borusiewicz** | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Pt. | 13.15-14.45 | 322 |  |
| *4* | *Nowe muzea – fenomeny i problemy.*  **prof. UKSW dr hab. Piotr Majewski** | 30 (3) | Zal .na ocenę | II | Śr. | 16.45-18.15 | 322 |  |
| *5.* | *Muzea monograficzne - Muzea literackie. Funkcja i metodologia*  **mgr Vira Andreichuk**  **mgr Katarzyna Przybyła** | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | Wt. | 16.45 – 18.15 | 329 |  |
| *6.* | *Muzeum jako instytucja badawcza.*  **dr Mirosław Borusiewicz** | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Pt. | 15.00-16.30 | 328 |  |
|  | Razem | 180 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **8. Specjalizacja zarządzanie kulturą**  **(dla studentów kulturoznawstwa),**  **kierownik – dr Magdalena Ślusarska** | **Wykład** | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień**  **tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** | |
| *1* | *Prawo w praktyce menedżera kultury*  **dr Marta Osuchowska** |  | 30 (1) | Egzamin | I | Czw. | 13.15-16.30 | 302 |  |
| *2* | *Przemysły kultury w Polsce*  **dr Anna Wróblewska**  **mgr Kama Pawlicka** |  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | Pt. | 11.30-13.00 | 409 |  |
| *3.* | *Główne założenia coachingu i trenerstwa w praktyce menedżera kultury*  **mgr Kinga Koehler** |  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | Pt. | 13.15-16.30 | 227 |  |
| *4* | Organizacja imprez i zarządzanie wizerunkiem firmy  **mgr Kama Pawlicka** |  | 30 (3) | Zal. .na ocenę | II | Pt. | 13.15-14.45 | 409 |  |
| *6* | *Autoprezentacja. Podstawy negocjacji. Komunikacja masowego przekazu*  **Grażyna Samulska** |  | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | Śr. | 16.45 – 20.00 | 214 | Co dwa tygodnie |
| *7* | *Dyplomacja publiczna i media*  **Ambasador mgr Grzegorz Dziemidowicz** |  | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | Pon. | 13.15 – 14.45 | 210 |  |
|  | Razem |  | 180 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9. Specjalizacja tożsamość i stosunki międzykulturowe dla studentów kulturoznawstwa, kierownik -**  **prof. UKSW dr hab. Anna Czajka-Cunico** | **Konwersatorium (semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| *Lektorat języka pozaeuropejskiego*  **dr Agnieszka Syliwoniuk-Wapowska** | 60 (1,2) | Zal. na ocenę | I | Pon. | 9.45-11.15 | 327 |  |
| *Bogactwo różnic - fenomen popularności Ceylana, Satrapi, Labaki, Villeneuve'a,*  **dr hab. Katarzyna Taras** | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | Śr. | 11.30-14.45 | 210 |  |
| *Sytuacja prawna emigrantów w globalnym świecie*  **dr Paweł Dąbrowski** | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Pt. | 13.15 – 16.30 | 228 | Co dwa tygodnie |
| *Stosunki polityczne w świecie arabskim*  **dr Agnieszka Syliwoniuk** | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Czw. | 9.45-11.15 | 302 |  |
| *Tożsamość polska*  **mgr Dorota Dąbrowska** | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | Pt. | 9.45 –11.15 | 324 |  |
| Razem | 180 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **10. Specjalizacja media w kulturze,**  **(dla studentów kulturoznawstwa)**  **kierownik -**  **prof. UKSW dr hab. Brygida Pawłowska-Jądrzyk** | **Konwersatorium (semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** |
|  | *Filozofia mediów*  **dr Mateusz Werner** | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | Wt. | 13.15 - 16.30 | 329 |
|  | *Warsztat rzecznika prasowego*  **dr Anna Wróblewska** | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | Pt. | 13.15 - 14.45 | 329 |
|  | *Projektowanie przy użyciu narzędzi cyfrowych*  **s. dr Wiesława Błażejczyk** | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Czw. | 15.00 – 16.30 | 329 |
|  | *Warsztat medialny krytyki filmowej*  **dr Mateusz Werner** | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Wt. | 13.15 - 16.30 | 329 |
|  | Poetyka i antropologia przekazów perswazyjnych  **mgr** **Dorota Dąbrowska** | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Śr. | 8.00 - 9.30 | 302 |
|  | *Warsztat dziennikarski (z elementami kultury języka i stylistyki),*  **dr Laura Polkowska** | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Śr. | 16.45 -18.15 | 302 |
|  | PRAKTYKI | zal. bez oceny |  | II i III |  | Praktyki można zaliczyć na II i II roku | |
|  | Razem | 180 |  |  |  |  | |