**PLAN ZAJĘĆ DLA SPECJALIZACJI I STOPNIA**

**ROK AKADEMICKI 2020/2021 (tylko dla studentów 3 roku)**

**Zajęcia on-line**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.Specjalizacja edytorska**  **(dla studentów filologii polskiej, klasycznej i włoskiej)**  **kierownik - prof. ucz. dr hab.**  **Tomasz Chachulski** | | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1 | *Krytyczna analiza tekstu w praktyce redakcyjnej* (cz. II)  **dr Magdalena Partyka** | 30 (5) | Zal. na ocenę | III | Wt. | 11.30 – 13.00 |  |  |
| 2 | *Redagowanie publikacji*  **dr Magdalena Partyka** | 30 (5) | Zal. na ocenę | III | Wt. | 13.15 – 14.45 |  |  |
| 3 | *Problemy edytorskie literatury XX wieku*  **dr Łukasz Cybulski** | 30 (6) | Zal. na ocenę | III | Śr. | 08.00-09.30 |  |  |
| 4 | *Problemy edytorskie literatury włoskiej*  *XIX i XX wieku*  **dr Małgorzata Ślarzyńska** | 30 (6) | Zal. na ocenę | III | Pt. | 09.45-11.15 |  |  |
| 5 | Obowiązkowe praktyki w wymiarze czterech tygodni. |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. Specjalizacja turystyka kulturowa Włoch (dla studentów filologii włoskiej) – kierownik - dr Leonardo Masi** | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| *Praktyczna nauka języka włoskiego – komunikacja ustna i pisemna w zakresie kultury i turystyki*  **mgr Agnieszka Ciarkowska-Nguyen** | 30 (5) | Zaliczenie  na ocenę | III | Wt. | 13.15 – 14.45 |  |  |
| *Historia kuchni włoskiej*  **dr Onofrio Bellifemine** | 30 (5) | Zaliczenie  na ocenę | III | Czw. | 15.00 – 16.30 |  |  |
| *Podstawy kreowania wizerunku pilota/przewodnika.*  *Obsługa ruchu turystycznego. Podstawy prawodawstwa polskiego i międzynarodowego w zakresie turystyki*  **mgr Elżbieta Zatorowska-Tylek** | 30 (6) | Zaliczenie  na ocenę | III | Pn. | 16.15-18.15 |  |  |
| *Kultura kulinarna Półwyspu Apenińskiego*  **dr Leonardo Masi** | 30 (6) | Zaliczenie  na ocenę | III | Wt. | 09.45-11.15 |  |  |
| Obowiązkowe praktyki w wymiarze czterech tygodni |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Specjalizacja nauczycielska**  **(dla studentów filologii polskiej i włoskiej)**  **kierownik - dr Małgorzata Furgała** | | **Wykład (semestr)** | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1 | *Pedagogika etapów edukacyjnych I*  **dr Jarosław Wiazowski** |  | 60 (5,6) | Egzamin | III |  | Zajęcia na Wóycickiego |  |  |
| 2 | *Przekład intersemiotyczny w praktyce nauczania literatury*  **dr Tomasz Malowaniec** |  | 30 (6) | Zaliczenie na ocenę | III | Pt. | 13.15-14.45 |  |  |
| 3 | *Dydaktyka przedmiotowa. Metodyka nauczania języka polskiego: szkoła podstawowa*  **dr Małgorzata Furgała** |  | 60 (5,6) | Zaliczenie na ocenę | III | Wt. | 09.45 – 11.15 |  |  |
| 4 | *Technologia informacyjna*  **dr Małgorzata Furgała** |  | 30 (6) | Zaliczenie na ocenę | III | Wt. | 08.00-09.30 |  |  |
| 5 | *Warsztaty pedagogiczne: dysleksja rozwojowa*  **Mgr Justyna Błońska** |  | 30 (6) | Zaliczenie na ocenę | III |  | Zajęcia na Wóycickiego |  |  |
| 6 | Obowiązkowe praktyki w wymiarze czterech tygodni. **Praktyki można zaliczać na II i III roku** |  |  | Zaliczenie na ocenę | III |  |  |  |  |
| 7 | *Szkolenie dla nauczycieli – BHP, ergonomia w szkole* |  | 4(6) |  | III |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Specjalizacja komunikacja językowa: media, reklama, PR dla studentów WNH,**  **kierownik – prof. ucz. dr hab. A. Kozłowska** | | **Wykład (semestr )** | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1 | *Poprawność językowa w teorii i praktyce*  **dr Agnieszka Karolczuk** | 30 (5) |  | Egzamin | III | Śr. | 13.15 – 14.45 |  |  |
| 2 | *Redakcja tekstów specjalistycznych*  **dr Agnieszka Karolczuk** |  | 30 (5) | Zaliczenie na ocenę | III | Śr. | 15.00 – 16.30 |  |  |
| 3 | *Technika wystąpień publicznych*  dr Joanna Zaucha  gr. A |  | 30 (6) | Zaliczenie na ocenę | III | Pt. | 08.00-09.30 |  |  |
| 4 | *Język w mediach*  **dr Laura Polkowska**  gr. A |  | 30 (6) | Zaliczenie na ocenę | III | Pt. | 15.00-16.30 |  |  |
| 5. | Obowiązkowe praktyki w wymiarze czterech tygodni.  **Praktyki można zaliczać na II i III roku** |  |  | Zaliczenie bez oceny | III |  |  |  |  |
| Razem | | 30 | **180** |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. Specjalizacja teatrologiczna**  **(dla studentów WNH)**  **kierownik - prof. UKSW dr hab. Jacek Kopciński** | | **Wykład (semestr )** | **Konwersa**  **torium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1 | *Przemiany form dramatycznych*  **prof. UKSW dr hab. J. Kopciński** |  | 60 (5,6) | Zaliczenie na ocenę | III | Czw. | 11.30 – 13.00 |  |  |
| 2 | *Podstawy teatru animacji*  **mgr Roman Holc** |  | 30 (5) | Zaliczenie na ocenę | III | Pn. | 11.30 – 13.00 |  |  |
| 3 | Obowiązkowe praktyki w wymiarze czterech tygodni. **Praktyki można zaliczać na II i III roku** |  |  | Zaliczenie bez oceny | III |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. Specjalizacja filmoznawcza**  **(dla studentów WNH)**  **kierownik - prof. Jacek Kopciński** | | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1 | *Analiza dzieła filmowego*  **dr Izabela Tomczyk-Jarzyna** | 30 (5) | Zaliczenie  na ocenę | III | Śr. | 11.30 – 13.00 |  | Co dwa tygodnie |
| 2 | *Teoria filmu*  **dr Roman Birkholc** | 60 (5,6) | Zaliczenie  na ocenę | III | Pn. | 13.15 – 14.45 |  | Co dwa tygodnie |
| 3 | *Historia filmu polskiego*  **dr Izabela Tomczyk-Jarzyna** | 30 (6) | Zaliczenie  na ocenę | III | Cz. | 11.30-14.45 |  | Co dwa tygodnie |
| 4 | *Wprowadzenie do filmu dokumentalnego*  **dr Izabela Tomczyk-Jarzyna** | 30 (6) | Zaliczenie  na ocenę | III | Cz. | 11.30-14.45 |  | Co dwa tygodnie |
| 5 | Obowiązkowe praktyki w wymiarze czterech tygodni.  **Praktyki można zaliczać na II i III roku** |  | Zaliczenie  bez oceny | III |  |  |  |  |
| Razem | | **210** |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7. Specjalizacja media w kulturze**  **( dla studentów kulturoznawstwa)**  **kierownik - prof. UKSW dr hab.**  **Brygida Pawłowska-Jądrzyk** | | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** |
| 1 | *Toposy w sztukach wizualnych*  **mgr Katarzyna Gołos-Dąbrowska** | 15 (5) | Zaliczenie na ocenę | III | Pt | 11.30 – 13.00 |  |
| 2 | *Podstawy projektowania graficznego (projekty analogowe)*  **dr Agnieszka Smaga** | 15 (6) | Zaliczenie na ocenę | III | Pn. | 16.45-18.15 |  |
| 3 | *Komparatystyka mediów artystycznych*  **dr Agnieszka Smaga** | 15 (6) | Zaliczenie na ocenę | III | Pn. | 16.45-18.15 |  |
| 4 | *Podstawy warsztatu dziennikarskiego*  *(z elementami kultury języka)*  **dr Laura Polkowska** | 15 (6) | Zaliczenie na ocenę | III | Pt | 16.45-18.15 |  |
| 5 | Praktyki studenckie. **Praktyki można zaliczać na II i III rok** |  | Zaliczenie bez oceny | II i III |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8. Specjalizacja** **zarządzanie kulturą**  **(dla studentów kulturoznawstwa)**  **kierownik - dr Kama Pawlicka** | | **Wykład** | **Konwersa**  **torium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1 | *Dyplomacja kulturalna i protokół dyplomatyczny*  **dr Joanna Dziadowiec-Greganić** |  | 15 (5) | Zaliczenie na ocenę | III | Pn. | Tutoring  15.00 – 16.30 |  |  |
| 2 | *Ochrona i zarządzanie dziedzictwem kulturowym*  **mgr Joanna Grzonkowska** |  | 15 (6) | Zaliczenie na ocenę | III | Pt. | Tutoring  16.45-18.15 |  |  |
| 3 | *Media i społeczeństwo*  **prof. ucz. dr hab. Marcin Jewdokimow** |  | 15 (6) | Zaliczenie na ocenę | III | Wt. | Tutoring  15.00-16.30 |  |  |
| 4 | *Finansowanie w kulturze*  **mgr Agnieszka Praga** |  | 30 (6) | Zaliczenie na ocenę | III | Śr. | 18.30-20.00 |  |  |
|  | *Praktyki studenckie.* **Praktyki można zaliczać na II i III roku** |  |  | Zaliczenie bez oceny | II i III |  |  |  |  |
|  | Razem |  | **75** |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9. Specjalizacja** **kolekcjonerstwo-rzeczoznawstwo-rynek sztuki** (dla studentów muzeologii i kulturoznawstwa)  **kierownik – prof. UKSW dr hab.**  **Małgorzata Wrześniak** | | **Konwersatorium/ ćwiczenia**  **(sem.)** | **Forma zaliczenia** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1 | *Rzeczoznawstwo, metodologia badań i rozpoznanie stanu zachowania dzieł sztuki*  **ks. prof. ucz. dr hab. Norbert Mojżyn** | 30 (6) ćwicz. | Zaliczenie na ocenę | Pt. | 08.00-09.30 |  |  |
| 2 | *Kreowanie marki na rynku sztuki*  *Kreowanie wizerunku artysty, marszanda i antykwariusza. Kreowanie marki galerii*  **dr Marcin Markowski** | 30 (6) kon. | Zaliczenie na ocenę | Pn. | 09.45-11.15 |  |  |
| 3 | *Prawodawstwo polskie, kościelne i międzynarodowe w zakresie ochrony dóbr kultury*  **dr Ziemowit Cieślik** | 30 (6) kon. | Zaliczenie na ocenę | Pn. | 15.00-16.30 |  |  |
| 4 | *Przemyt sztuki, przestępczość przeciwko zabytkom. Falsyfikaty na rynku antykwarycznym. Straty wojenne*  **ks. prof. ucz. dr hab. Norbert Mojżyn** | 30 (6) kon. | Zaliczenie na ocenę | Pt. | 09.45-11.15 |  |  |
|  | Razem | **210** |  |  |  |  |  |