

<https://uksw.webex.com/uksw/onstage/g.php?MTID=efb70b106134932eb87a8d72188cac96>

PROGRAM KONFERENCJI

8:45-9:00	Rejestracja uczestników		
9:00-9:15	UROCZYSTE OTWARCIE KONFERENCJI	14:00-15:20	SESJA II
9:15-10:45	OBRADY PLENARNE		
	Mirosław Bańko (UW), <i>Humor i powaga antyślowników</i>		Sebastian Borowicz (UJ), <i>Figury śmiechu? Kobieta starość w karykaturze brytyjskiej i francuskiej końca XVIII i XIX wieku</i>
	Władysław Chłopicki (UJ), <i>Rola repertuaru kulturowego w komunikacji memicznej: analiza mechanizmów humoru na przykładzie memów polskich, białoruskich i rumuńskich</i>		Joanna Hobot-Marcinek (UJ), <i>Sympozjalny śmiech Różewicza. Epistolografia i senilia poety</i>
	Natalia Banasik-Jemielniak (APS), <i>Argument za interdyscyplinarnością pracy naukowej: metody badań nad użyciem ironii werbalnej</i>		Piotr Zdziarstek (UG), <i>Czy stand-up to monolog? Relacja komika z publicznością na występach stand-upowych</i>
10:45-11:00	Dyskusja	15:20-15:35	Dyskusja
11:00-11:10	Przerwa	15:35-15:45	Przerwa
11:10-12:50	SESJA I	15:45-17:05	SESJA III
	Katarzyna Sikorska-Bujnowicz (UŁ), <i>Językowe środki budowania humoru w niemieckim żarcie etnicznym</i>		Anna Stwora (UŚ), <i>Humor pomostem między wczoraj a dziś: analiza realizacji humoru intertekstualnego na wybranych przykładach kampanii reklamowej Lidla na Facebooku</i>
	Krzysztof Węgrzynek (BŚ), <i>Śląski picaro? O specyfice komizmu polsko-niemieckiego pogranicza w piśmiennictwie regionu</i>		Julia Krauze (UKSW), <i>„Rugantino”, czyli komizm po rzymsku: dialekt w roli głównej</i>
	Aneta Wysocka (UMCS), <i>„By mógł spokojnie każdy piernik obok swojego przejść wiatraka”, czyli o komizmie aluzji językowych (na materiale piosenek Wojciecha Młynarskiego)</i>		Małgorzata Mieszek (UŁ), <i>Komizm w służbie dydaktyki? Z czego śmiali się uczniowie jezuickiego kolegium w Krasnymstawie</i>
	Patrycjusz Kisła (UW), <i>Humorystyczna stylizacja serenadowa piosenek Jeremiego Przybory</i>		Anna Krasowska (UKSW), <i>Przełączniki sensów w szesnastowiecznych dowcipach polskich</i>
	Agnieszka Karolczuk (UKSW), <i>Przejawy komizmu w tekstach wykorzystywanych w glottodydaktyce polonistycznej. Rekonesans badawczy i potencjał dydaktyczny</i>	17:05-17:20	Dyskusja
12:50-13:05	Dyskusja	17:20	ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI
13:05-14:00	Przerwa obiadowa		