

**KULTUROZNAWSTWO – STUDIA STACJONARNE I STOPNIA  
PROGRAM STUDIÓW NA CYKL KSZTAŁCENIA 2017/2020**

|  |   |
|--|---|
| <b>Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS</b>                 | Kulturoznawstwo – WH-KUN-1  |
| <b>Poziom kształcenia</b>  | Studia I stopnia  |
| <b>Profil kształcenia</b>  | Ogólnoakademicki  |
| <b>Forma studiów</b>   | Studia stacjonarne  |
| <b>Tytuł zawodowy otrzymywany przez absolwenta</b>                   | Licencjat   |
| <b>Liczba punktów ECTS konieczna do otrzymania tytułu zawodowego</b> | 180   |
| <b>Liczba semestrów</b>  | 6   |
| <b>Obszar kształcenia</b>  | Nauki humanistyczne   |
| <b>Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa</b>                          | Kulturoznawstwo   |
| <b>Wskazania w związku z misją i strategią rozwoju UKSW</b>          | Koncepcja kształcenia dla kierunku Kulturoznawstwo prowadzonego na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni przyjętą Uchwałą Senatu UKSW nr 32/2014 z dn. 20.03.2014 r. (z późn. zm.) oraz misją i strategią rozwoju WNH na lata 2014-2020. Zgodność ta dotyczy następujących obszarów: 1. systematycznie wzbogaca się ofertę form kształcenia ( <i>Misja i strategia...</i> , s. 6, 14, <i>Strategia rozwoju WNH</i> , p. 7). Na Wydziale stosowane jest również spektrum działań projakościowych przewidzianych Zarządzeniem <i>Nr 49/2015 Rektora UKSW z dnia 2 października 2015 r. w sprawie Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia</i> . Za realizację tych działań odpowiedzialne są władze WNH oraz Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia. |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Koncepcja kształcenia jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni i Wydziału przede wszystkim w tych punktach, które podkreślają znaczenie opartego na tradycji i innowacyjności kształtowania kultury jednostkowej i wspólnotowej.</p> <p>W odniesieniu do misji i strategii WNH kierunek Kulturoznawstwo realizuje następujące punkty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwijanie kontaktów z instytucjami naukowymi w Polsce i poza krajem oraz podejmowanie wspólnych inicjatyw badawczych, dla których ośrodkiem integrującym jest Wydział Nauk Humanistycznych,</li> <li>- przygotowanie absolwentów do podejmowania dalszych studiów, a także pracy naukowej,</li> <li>- przygotowanie absolwentów do świadomego życia w społeczeństwie, kształcenie obywateli dojrzałych do uczestniczenia we wszystkich obszarach życia społecznego, reprezentujących wartości ukształtowane w duchu humanizmu, tolerancji oraz poszanowania ludzkiej godności, a także wnoszących do życia społecznego idee pielęgnowania kultury jako przestrzeni jednostkowej oraz wspólnotowej (narodowej, europejskiej, globalnej) tożsamości.</li> </ul> |
| <p><b>Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów</b></p> | <p>Studia kulturoznawcze mają bardzo wszechstronny charakter, dostarczają szerokiej wiedzy humanistycznej i przygotowują do pracy w branżach związanych z kulturą oraz sektorach kreatywnych: w charakterze animatora i organizatora życia kulturalnego, menadżera w instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych, a także w różnych instytucjach upowszechniania kultury, redakcjach, muzeach, teatrach, kinach, agencjach prasowych, reklamowych i <i>public relations</i>.</p> <p>Podejmowane są działania rozszerzające świadomość studentów dotyczącą realiów i oczekiwań, z jakimi absolwenci zetkną się na rynku pracy. Kształtuje się umiejętności i kompetencje społeczne studenta odpowiadające potrzebom rynku pracy oraz gospodarki opartej na wiedzy, a także mobilności zawodowej, wskazując na znaczenie</p>  |

|  |  |                        |  |                              |             |
|--|--|------------------------|--|------------------------------|-------------|
|  | <p>etosu pracy, szczególnie ważnego w zawodach zaufania publicznego. Dopełnia się wszelkich starań, aby studenci już podczas nauki mieli możliwość praktycznego zweryfikowania swoich postaw i umiejętności, nie tylko w ramach obowiązkowych praktyk.</p> <p><b>Sposób współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi:</b></p> <p>Wydział za pośrednictwem Wydziałowej Rady Biznesu współdziałającej z Biurem Karier UKSW rozwija współpracę m.in. z MKiDN, Instytutem Książki, Narodowym Centrum Kultury, Narodowym Instytutem Sztuki Filmowej, Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego, Narodowym Instytutem Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Narodowym Instytutem Audiowizualnym, samorządowymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi działającymi w przestrzeni kultury oraz z podmiotami z obszaru przemysłów kreatywnych (np. spółka Murator EXPO organizator Warszawskich Targów Książki, wydawnictwa, festiwale filmowe), co umożliwia większe zaangażowanie w zindywidualizowane formy praktyk studenckich oraz modyfikowanie programu specjalności pod kątem zmieniających się potrzeb otoczenia.</p> |                        |  |                              |             |
| <p><b>Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata)</b></p> | <p>Wysoka punktacja egzaminu maturalnego, zwłaszcza z języka polskiego, a także innych przedmiotów humanistycznych. Dobrze widziany udział w Olimpiadzie Literatury i Języka Polskiego, Olimpiady Wiedzy o Polsce i Świecie Współczesnym oraz w innych olimpiadach, przede wszystkim humanistycznych.</p>  |                        |  |                              |             |
| <p><b>Zasady rekrutacji</b></p>                                    | <p>Zgodne z zasadami rekrutacji na dany rok akademicki, regulowanymi uchwałami Senatu UKSW oraz Rady Wydziału Nauk Humanistycznych.</p>  |                        |  |                              |             |
| <p><b>Warunki realizacji programu studiów</b></p>                  | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="571 1264 976 1321"> <p>Minimum kadrowe</p> </td> <td data-bbox="976 1264 1939 1321"> <p>Zgodne z wykazem w systemie POLon</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 1321 976 1369"> <p>Proporcja nauczycieli</p> </td> <td data-bbox="976 1321 1939 1369"> <p>1:11</p> </td> </tr> </table>   | <p>Minimum kadrowe</p> | <p>Zgodne z wykazem w systemie POLon</p> | <p>Proporcja nauczycieli</p> | <p>1:11</p> |
| <p>Minimum kadrowe</p>   | <p>Zgodne z wykazem w systemie POLon</p>   |                        |  |                              |             |
| <p>Proporcja nauczycieli</p>                                       | <p>1:11</p>  |                        |  |                              |             |

|  |   |   |     |
|--|---|---|-----|
|  | stanowiących minimum kadrowe do liczby studiujących       |   |     |
|  | Opis działalności badawczej w odpowiednim obszarze wiedzy | Teoria i historia kultury; metodologiczne podstawy wiedzy o kulturze; teoria komunikacji i wiedza o mediach; teoria kultury artystycznej i historia sztuki; zarządzanie kulturą; podstawy dyscyplin pokrewnych kulturoznawstwa: socjologii kultury, filozofii kultury i antropologii kultury; komunikacja międzykulturowa; instytucje i media kulturalne.   |     |
| <b>Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk</b>                            |   | <p>Studentów realizujących specjalności dostępne dla kierunku Kulturoznawstwo obowiązują praktyki w wymiarze 120 godzin.</p> <p>Organizatorem praktyk studenckich jest UKSW. Nadzór nad organizacją praktyk sprawuje Biuro Karier UKSW. Informacje dotyczące zasad i form odbywania praktyk regulują: Regulamin Praktyk Studenckich UKSW (zał. do zarządzenia Rektora nr 21/2015 z 25 czerwca 2015 roku) oraz programy praktyk.</p> |     |
| <b>Sumaryczne wskaźniki (punkty ECTS) charakteryzujące program studiów</b> |   | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich  | 174 |
|  |   | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru   | 66  |
|  |   | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi.  | 92  |
|  |   | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać, realizując zajęcia ogólnouczelniane z obszaru nauk społecznych  | 5   |

## I ROK

| Lp | Przedmiot   | Symbole efektów kształcenia   | Semestr | Punkty ECTS | Liczba godzin | Forma zajęć | Sposób sprawdzenia efektów kształcenia (zgodnie z opisem w karcie przedmiotu) | Obowiązkowy | Do wyboru |
|----|---|---|---------|-------------|---------------|-------------|---|-------------|-----------|
| 1. | <i>Warsztat kulturoznawcy</i>                     | KU1_W13<br>KU1_U01<br>KU1_U02<br>KU1_K04<br>KU1_K09                       | (1)     | 2           | 30            | ćwiczenia   | Zaliczenie na ocenę   | Tak         | Nie       |
| 2. | <i>Wstęp do kulturoznawstwa</i>                   | KU1_W01<br>KU1_W03<br>KU1_W08<br>KU1_W09<br>KU1_U07<br>KU1_K01<br>KU1_K05 | (1)     | 3           | 30            | wykład      | Egzamin   | Tak         | Nie       |
| 3. | <i>Wstęp do kulturoznawstwa</i>                   | KU1_W01<br>KU1_W03<br>KU1_W04<br>KU1_U11<br>KU1_K03                       | (1)     | 2           | 30            | ćwiczenia   | Zaliczenie na ocenę   | tak         | nie       |
| 4. | <i>Podstawy socjologii</i>                        | KU1_W02<br>KU1_W03<br>KU1_W05<br>KU1_W08<br>KU1_U05<br>KU1_K01            | (1)     | 3           | 30            | wykład      | Egzamin   | Tak         | Nie       |
| 5. | <i>Tradycja kluczowa w kulturze europejskiej:</i> | KU1_W09<br>KU1_W04  | (1)     | 2,5         | 30            | ćwiczenia   | Zaliczenie na ocenę   | tak         | nie       |

|     |   |  |       |           |    |           |                     |     |     |
|-----|---|--|-------|-----------|----|-----------|---------------------|-----|-----|
|     | <i>Antyk</i>  | KU1_U04<br>KU1_U08<br>KU1_K08                                  |       |           |    |           |                     |     |     |
| 6.  | <i>Komunikacja kulturowa epok dawnych)</i>          | KU1_W10<br>KU1_W12<br>KU1_U09<br>KU1_K01<br>KU1_K05            | (1)   | 3         | 30 | wykład    | Egzamin             | tak | nie |
| 7.  | <i>Komunikacja kulturowa epok dawnych</i>           | KU1_W10<br>KU1_W12<br>KU1_U08<br>KU1_U10<br>KU1_K08            | (1)   | 2         | 30 | ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | tak | nie |
| 8.  | <i>Institucje i media kultury współczesnej.</i>     | KU1_W07<br>KU1_W15<br>KU1_W16<br>KU1_U12<br>KU1_K02<br>KU1_K07 | (1)   | 3         | 30 | wykład    | Egzamin             | Tak | Nie |
| 9.  | <i>Kultura języka</i>                               | KU1_W14<br>KU1_U13<br>KU1_U14<br>KU1_K03                       | (1,2) | 4 (2 + 2) | 60 | ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | tak | nie |
| 10. | <i>Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna</i> | KU1_W06<br>KU1_W10<br>KU1_U03<br>KU1_U09<br>KU1_K04<br>KU1_K09 | (1,2) | 4 (2+2)   | 60 | ćwiczenia | Egzamin             | tak | nie |
| 11. | <i>Język łaciński</i>                               | KU1_W03<br>KU1_W12   | (1,2) | 3         | 60 | ćwiczenia | Egzamin             | Tak | Nie |

|     |   |  |        |         |    |           |  |     |     |
|-----|---|--|--------|---------|----|-----------|--|-----|-----|
|     |   | KU1_W14<br>KU1_U04<br>KU1_U05<br>KU1_K03                       |        |         |    |           |  |     |     |
| 12. | <i>Lektorat języka obcego nowożytnego</i>                               | KU1_U13<br>KU1_U14<br>KU1_U15                                  | (1, 2) | 3       | 60 | lektorat  | Zaliczenie na ocenę<br><br>Sprawami lektoratów zajmuje się STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH. | tak | tak |
| 13. | <i>Historia filozofii</i>   | KU1_W04<br>KU1_W08<br>KU1_U05<br>KU1_K01<br>KU1_K08            | (1, 2) | 4 (2+2) | 60 | wykład    | Egzamin  | tak | nie |
| 14. | <i>Historia filozofii</i>   | KU1_W04<br>KU1_W08<br>KU1_U11<br>KU1_K03                       | (2)    | 2       | 30 | ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę  | tak | nie |
| 15. | <i>Podstawy antropologii (z uwzględnieniem antropologii kulturowej)</i> | KU1_W02<br>KU1_W05<br>KU1_W08<br>KU1_K09<br>KU1_U05<br>KU1_K01 | (2)    | 3       | 30 | wykład    | Egzamin  | tak | nie |
| 16. | <i>Podstawy antropologii (z uwzględnieniem antropologii kulturowej)</i> | KU1_W05<br>KU1_W09<br>KU1_U11<br>KU1_K03                       | (2)    | 2       | 30 | ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę  | tak | nie |
| 17. | <i>Analiza i</i>  | KU1_W02  | (2)    | 3       | 30 | ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę  | Tak | Nie |

|     |  |  |     |     |    |           |                     |     |     |
|-----|--|--|-----|-----|----|-----------|---------------------|-----|-----|
|     | <i>interpretacja tekstów kultury</i>                     | KU1_W10<br>KU1_U03<br>KU1_U04<br>KU1_U08<br>KU1_U10<br>KU1_K03 |     |     |    |           |                     |     |     |
| 18. | <i>Tradycja kluczowa w kulturze europejskiej: Biblia</i> | KU1_W09<br>KU1_W12<br>KU1_U04<br>KU1_U08<br>KU1_K08            | (2) | 2,5 | 30 | ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | tak | nie |
| 19. | <i>Aksjologia</i>  | KU1_W04<br>KU1_U04<br>KU1_U06<br>KU1_U11<br>KU1_K03            | (2) | 2   | 30 | ćwiczenia | egzamin             | Tak | Nie |
| 20. | <i>Wstęp do komunikacji językowej</i>                    | KU1_W08<br>KU1_W14<br>KU1_U05<br>KU1_U01<br>KU1_K05            | (2) | 3   | 30 | wykład    | egzamin             | tak | nie |
| 21. | <i>Instytucje i media kultury współczesnej.</i>          | KU1_W07<br>KU1_W15<br>KU1_W16<br>KU1_U12<br>KU1_K02<br>KU1_K07 | (2) | 2   | 30 | ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Tak | Nie |
| 22. | <i>Etyka</i>   | KU1_W04<br>KU1_U11<br>KU1_K08                                  | (2) | 2   | 30 | Ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Tak | Nie |



|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <b>Łącznie:<br/>60 p. ECTS, w tym 3 za zajęcia do wyboru</b> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

| <b>II ROK</b> |  |  |                |                    |                      |                    |  |                    |                  |
|---------------|--|--|----------------|--------------------|----------------------|--------------------|--|--------------------|------------------|
| <b>Lp</b>     | <b>Przedmiot</b>   | <b>Symbole efektów kształcenia</b>       | <b>Semestr</b> | <b>Punkty ECTS</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zajęć</b> | <b>Sposób sprawdzenia efektów kształcenia (zgodnie z opisem w karcie przedmiotu)</b>   | <b>Obowiązkowy</b> | <b>Do wyboru</b> |
| 1.            | <i>Wychowanie fizyczne</i>                                   |  | (3,4)          |                    | 60                   | ćwiczenia          | Zaliczenie bez oceny.<br><br>Sprawami zajęć zajmuje się STUDIUM WYCHOWANIA FIZYCZNEGO.   | tak                | Tak              |
| 2.            | <i>Lektorat języka obcego - kontynuacja, język angielski</i> | KU1_U13<br>KU1_U14<br>KU1_U15            | (3,4)          | 3 (1,5 + 1,5)      | 60                   | ćwiczenia          | Zaliczenie na ocenę<br><br>Egzamin   | tak                | tak              |
| 3.            | <i>Lektorat języka obcego – egzamin</i>                      |  |                | 1                  |                      |                    | Lektorat trwa cztery sem. Po 4 sem. każdego studenta obowiązuje egzamin.<br>Sprawami lektoratów zajmuje się STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH |                    |                  |
| 4.            | <i>Współczesne koncepcje kultury i badań kulturowych</i>     | KU1_W02<br>KU1_W04<br>KU1_W10<br>KU1_U01 | (3)            | 3                  | 30                   | ćwiczenia          | Zal. na ocenę  | tak                | nie              |

|     |  |   |     |     |    |           |                     |     |     |
|-----|--|---|-----|-----|----|-----------|---------------------|-----|-----|
|     |  | KU1_K05   |     |     |    |           |                     |     |     |
| 5.  | <i>Poetyka nowych mediów</i>   | KU1_W09<br>KU1_U09<br>KU1_U13<br>KU1_K09                                  | (3) | 3   | 30 | ćwiczenia | Egzamin             | tak | Nie |
| 6.  | <i>Propedeutyka wiedzy o filmie</i>                                  | KU1_W03<br>KU1_W06<br>KU1_W19<br>KU1_U02<br>KU1_U16<br>KU1_K09            | (3) | 2,5 | 30 | wykład    | Zaliczenie na ocenę | tak | Nie |
| 7.  | <i>Propedeutyka wiedzy o teatrze</i>                                 | KU1_W10<br>KU1_W16<br>KU1_W19<br>KU1_U08<br>KU1_U16<br>KU1_K08            | (3) | 2,5 | 30 | wykład    | Zaliczenie na ocenę | tak | Nie |
| 8.  | <i>Propedeutyka wiedzy o sztuce</i>                                  | KU1_W06<br>KU1_W08<br>KU1_W01<br>KU1_U05<br>KU1_K07                       | (3) | 2,5 | 30 | wykład    | Zaliczenie na ocenę | tak | Nie |
| 9.  | <i>Propedeutyka wiedzy o multimedialnych i komunikacji medialnej</i> | KU1_W03<br>KU1_W05<br>KU1_W19<br>KU1_U04<br>KU1_U06<br>KU1_K05<br>KU1_K06 | (3) | 2,5 | 30 | wykład    | Zaliczenie na ocenę | tak | nie |
| 10. | <i>Propedeutyka wiedzy o muzyce</i>                                  | KU1_W08<br>KU1_W16<br>KU1_U08<br>KU1_K09                                  | (3) | 2,5 | 30 | wykład    | Zaliczenie na ocenę | tak | Nie |
| 11. | <i>Propedeutyka wiedzy o regionalizmie</i>                           | KU1_W03<br>KU1_W09<br>KU1_W11<br>KU1_U07                                  | (3) | 2,5 | 30 | wykład    | Zaliczenie na ocenę | tak | Nie |

|     |  |  |     |   |    |            |                      |     |     |
|-----|--|--|-----|---|----|------------|----------------------|-----|-----|
|     |  | KU1_K07  |     |   |    |            |                      |     |     |
| 12. | <i>Kulturowe teorie języka (kognitywizm, socjolingwistyka...)</i>    | KU1_W08<br>KU1_W09<br>KU1_W14<br>KU1_U05<br>KU1_K08                                  | (4) | 3 | 30 | wykład     | Egzamin              | tak | Nie |
| 13. | <i>Analiza i interpretacja tekstów kultury</i>                       | KU1_W10<br>KU1_U10<br>KU1_K03<br>KU1_K09   | (4) | 3 | 30 | ćwiczenia  | Zaliczenie na ocenę  | tak | Nie |
| 14. | <i>Komunikacja kulturowa XIX wieku</i>                               | KU1_W03<br>KU1_W06<br>KU1_U05<br>KU1_K01   | (4) | 3 | 30 | wykład     | Egzamin              | tak | Nie |
| 15. | <i>Komunikacja kulturowa XIX wieku</i>                               | KU1_W03<br>KU1_W06<br>KU1_W10<br>KU1_U02<br>KU1_U03<br>KU1_K08                       | (4) | 2 | 30 | ćwiczenia  | Zaliczenie na ocenę  | tak | Nie |
| 16. | <i>Muzea w kulturze. Wprowadzenie do muzeologii – konwersatorium</i> | KU1_W06<br>KU1_W07<br>KU1_U10<br>KU1_K01<br>KU1_K02<br>KU1_K08                       | (4) | 3 | 30 | ćwiczenia  | egzamin              | tak | nie |
| 17. | <i>Seminarium licencjackie</i>                                       | KU1_W02<br>KU1_U01<br>KU1_U02<br>KU1_U03<br>KU1_U04<br>KU1_U05<br>KU1_K04<br>KU1_K05 | (4) | 3 | 30 | seminarium | Zaliczenie bez oceny | tak | Tak |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <b>Łącznie: 48 p. ECTS + 12 (zajęcia specjalizacyjne), w tym 25 za zajęcia do wyboru</b> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

| <b>III ROK</b> |   |  |         |             |               |             |   |             |           |
|----------------|---|--|---------|-------------|---------------|-------------|---|-------------|-----------|
| Lp.            | Przedmiot   | Symbole efektów kształcenia                                    | Semestr | Punkty ECTS | Liczba godzin | Forma zajęć | Sposób sprawdzenia efektów kształcenia (zgodnie z opisem w karcie przedmiotu) | Obowiązkowy | Do wyboru |
| 1.             | <i>Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur</i> | KU1_W11<br>KU1_U07<br>KU1_U11<br>KU1_K08                       | (5)     | 4           | 30            | ćwiczenia   | Zaliczenie na ocenę   | tak         | nie       |
| 2.             | <i>Teorie tekstów kultury</i>   | KU1_W03<br>KU1_W08<br>KU1_W09<br>KU1_U06<br>KU1_U13<br>KU1_K01 | (5)     | 5           | 30            | Wykład      | Egzamin   | tak         | nie       |
| 3.             | <i>Teorie tekstów kultury</i>   | KU1_W02<br>KU1_W03<br>KU1_W10<br>KU1_U02<br>KU1_U06<br>KU1_K05 | (5)     | 3           | 30            | ćwiczenia   | Zaliczenie na ocenę   | tak         | nie       |
| 4.             | <i>Komunikacja kulturowa XX wieku i czasów najnowszych</i>              | KU1_W09<br>KU1_W08<br>KU1_W05<br>KU1_U04<br>KU1_K06            | (5)     | 4           | 30            | Wykład      | Egzamin   | tak         | nie       |

|    |  |  |   |    |    |            |   |     |     |
|----|--|--|---|----|----|------------|---|-----|-----|
|    |  |  |   |    |    |            |   |     |     |
| 5. | <i>Komunikacja kulturowa XX wieku i czasów najnowszych</i> | KU1_W09<br>KU1_U06<br>KU1_K01  | (5)   | 3  | 30 | ćwiczenia  | Zaliczenie na ocenę                                   | tak | nie |
| 6. | <i>Wielkie kultury świata (ujęcie porównawcze)</i>         | KU1_W11<br>KU1_U07<br>KU1_K05<br>KU1_K07   | (6)   | 4  | 30 | Wykład     | Zaliczenie na ocenę                                   | tak | nie |
| 7. | <i>Seminarium licencjackie</i>                             | KU1_W02<br>KU1_U01<br>KU1_U02<br>KU1_U03<br>KU1_U04<br>KU1_U05<br>KU1_K04<br>KU1_K05 | (5,6)   | 10 | 60 | seminarium | Zaliczenie na podstawie złożenia pracy licencjackiej. | tak | Tak |
|    |  |  | <b>Łącznie: 44 p. ECTS + 10 (zajęcia specjalizacyjne) + 6 (praktyki), w tym 37 za zajęcia do wyboru</b> |    |    |            |   |     |     |

## ZAJĘCIA OGÓLNOUCZELNIANE I KONWERSATORIA DO WYBORU

Ponadto w toku studiów (na dowolnym roku) studenci obowiązkowo realizują:

→ zajęcia z puli **konwersatoriów lub wykładów monograficznych do wyboru** za co najmniej **12 p. ECTS**

→ zajęcia ogólnouczeniiane z **obszaru nauk społecznych** za co najmniej **5 p. ECTS**

## PROGRAM SPECJALIZACJI (POZIOM LICENCJACKI)

Studentów **obowiązuje wybór jednej ze specjalizacji prowadzonej na kierunku Kulturoznawstwo**

(Media w kulturze lub Zarządzanie kulturą).

Dodatkowo studenci mogą realizować **jako drugą** wybraną specjalizację prowadzoną na Wydziale Nauk Humanistycznych (specjalizacje: Filmoznawcza, Teatrolologiczna, Komunikacja językowa: media, reklama, PR, Edytorska, Kolekcjonerstwo – rzeczoznawstwo – rynek sztuki).

lub **uczęszczać na poszczególne przedmioty jako konwersatoria do wyboru**

| Specjalizacja Media w kulturze<br>(prowadzona na kierunku Kulturoznawstwo) |  |  |         |             |               |                |  |  |  |
|--|--|--|---------|-------------|---------------|----------------|--|--|--|
| Lp.  | Przedmiot  | Symbole efektów kształcenia <sup>1</sup>     | Semestr | Punkty ECTS | Liczba godzin | Forma zajęć    | Sposób sprawdzenia efektów kształcenia | Obowiązkowy  | Do wyboru  |
| 1.   | <i>Przemiany w komunikacji medialnej (media, multimedia, hipermedia)</i> | MK-spec1_W01<br>MK-spec1_U01<br>MK-spec1_K01 | (4)     | 4           | 30            | konwersatorium | Zal. na ocenę                          | Jeśli student wybrał tę specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach | Poszczególne przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru. |
| 2.   | <i>Antropologia i socjologia muzyki współczesnej</i>                     | MK-spec1_W01<br>MK-spec1_U01<br>MK-spec1_K01 | (4)     | 4           | 30            | konwersatorium | Zal. na ocenę                          |  |  |
| 3.   | <i>Ikony wyobraźni zbiorowej (obszary literatury i filmu)</i>            | MK-spec1_W02<br>MK-spec1_U02<br>MK-spec1_K01 | (3)     | 4           | 30            | konwersatorium | Zal. na ocenę                          |  |  |

<sup>1</sup> Specjalizacyjne efekty kształcenia są rozszerzeniem następujących efektów kierunkowych: w zakresie wiedzy – KU1\_W17, w zakresie umiejętności – KU1\_U16, w zakresie kompetencji społecznych – KU1\_K11.

|    |  |  |                 |           |                      |                |                |  |  |
|----|--|--|-----------------|-----------|----------------------|----------------|----------------|--|--|
| 4. | <i>Toposy w sztukach wizualnych</i>                                      | MK-spec1_W02<br>MK-spec1_U02<br>MK-spec1_K01 | (5)             | 3         | 30                   | konwersatorium | egzamin        |  |  |
| 5. | <i>Podstawy projektowania graficznego (projekty analogowe)</i>           | MK-spec1_W03<br>MK-spec1_U02<br>MK-spec1_K01 | (6)             | 3         | 30                   | konwersatorium | Zal. na ocenę  |  |  |
| 6. | <i>Komparatystryka mediów artystycznych</i>                              | MK-spec1_W04<br>MK-spec1_U02<br>MK-spec1_K01 | (6)             | 2         | 30                   | konwersatorium | Zal. na ocenę  |  |  |
| 7. | <i>Podstawy warsztatu dziennikarskiego (z elementami kultury języka)</i> | MK-spec1_W05<br>MK-spec1_U02<br>MK-spec1_K01 | (6)             | 2         | 30                   | konwersatorium | Zal. na ocenę  |  |  |
| 8. | <i>Praktyki studenckie</i>   | MK-spec1_U02<br>MK-spec1_K01                 |                 | 6         | 120                  |                | Zal. bez oceny |  |  |
|    |  |  | <b>Łącznie:</b> | <b>28</b> | <b>210 +<br/>120</b> |                |                |  | Praktyki można zaliczać na II lub III roku |

## Specjalizacja Zarządzanie kulturą

(prowadzona na kierunku Kulturoznawstwo)

| Lp. | Przedmiot                          | Symbole efektów kształcenia  | Semestr | Punkty ECTS | Liczba godzin | Forma zajęć    | Sposób sprawdzenia efektów kształcenia | Obowiązkowy             | Do wyboru               |
|-----|------------------------------------|------------------------------|---------|-------------|---------------|----------------|--|-------------------------|-------------------------|
| 1.  | <i>Basics of modern management</i> | ZK-spec1_W05<br>ZK-spec1_U01 | (3)     | 4           | 30            | konwersatorium | Zal. na ocenę                          | Jeśli student wybrał tę | Poszczególne przedmioty |

|    |   |  |                 |           |                      |                |                |  |   |
|----|---|--|-----------------|-----------|----------------------|----------------|----------------|--|---|
|    |   | ZK-spec1_U02<br>ZK-spec1_K01   |                 |           |                      |                |                | specjalizację,<br>obowiązkowo<br>uczestniczy we<br>wszystkich<br>zajęciach | można<br>realizować jako<br>konwersatoria<br>do wyboru. |
| 2. | <i>Zarządzanie instytucjami<br/>kultury i projektami<br/>kulturalnymi</i> | ZK-spec1_W01<br>ZK-spec1_W02<br>ZK-spec1_U01<br>ZK-spec1_U02<br>ZK-spec1_K01 | (4)             | 4         | 30                   | konwersatorium | Zal. na ocenę  |  |   |
| 3. | <i>Marketing w kulturze</i>   | ZK-spec1_W03<br>ZK-spec1_U01<br>ZK-spec1_U02<br>ZK-spec1_K01                 | (4)             | 4         | 30                   | konwersatorium | Zal. na ocenę  |  |   |
| 4. | <i>Dyplomacja kulturalna i<br/>protokół dyplomatyczny</i>                 | ZK-spec1_W03<br>ZK-spec1_W05<br>ZK-spec1_U01<br>ZK-spec1_U02<br>ZK-spec1_K01 | (5)             | 2         | 30                   | konwersatorium | Zal. na ocenę  |  |   |
| 5. | <i>Ochrona i zarządzanie<br/>dziedzictwem kulturowym</i>                  | ZK-spec1_W04<br>ZK-spec1_U01<br>ZK-spec1_U02<br>ZK-spec1_K01                 | (5)             | 3         | 30                   | konwersatorium | Zal. na ocenę  |  |   |
| 6. | <i>Media i społeczeństwo</i>  | ZK-spec1_W01<br>ZK-spec1_W02<br>ZK-spec1_U01<br>ZK-spec1_U02<br>ZK-spec1_K01 | (6)             | 2         | 30                   | konwersatorium | Zal. na ocenę  |  |   |
| 7. | <i>Finansowanie w kulturze</i>  | ZK-spec1_W01<br>ZK-spec1_U01<br>ZK-spec1_U02<br>ZK-spec1_K01                 | (6)             | 3         | 30                   | konwersatorium | Zal. na ocenę  |  |   |
| 8. | <i>Praktyki studenckie</i>  | ZK-spec1_U01<br>ZK-spec1_U02<br>ZK-spec1_K01                                 |                 | 6         | 120                  |                | Zal. bez oceny | Praktyki można zaliczać na II lub<br>III roku                              |   |
|    |   |  | <b>Łącznie:</b> | <b>28</b> | <b>210 +<br/>120</b> |                |                |  |   |



## Specjalizacja Komunikacja językowa: media, reklama, PR

(prowadzona na kierunku Filologia polska)

| Lp. | Przedmiot                            | Symbole efektów kształcenia   | Semest r | Punkty ECTS | Liczba godzin | Forma zajęć    | Sposób sprawdzenia efektów kształcenia | Obowiązkowy  | Do wyboru  |
|-----|--------------------------------------|---|----------|-------------|---------------|----------------|--|--|--|
| 1.  | <i>Socjolingwistyka</i>              | KJ-spec-1_W05<br>KJ-spec-1_W09<br>KJ-spec-1_U01<br>KJ1-spec-1_U11<br>KJ1-spec-1_K02 | (4)      | 4           | 30            | Konwersatorium | Zal. na ocenę                          | Jeśli student wybrał tę specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach | Poszczególne przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru. |
| 2.  | <i>Stereotypy językowe</i>           | KJ-spec-1_W09<br>KJ-spec-1_W02<br>KJ-spec-1_U11<br>KJ-spec-1_K04                    | (4)      | 4           | 30            | Konwersatorium | Zal. na ocenę                          |  |  |
| 3.  | <i>Teksty biznesowe w praktyce</i>   | KJ-spec-1_W09<br>KJ-spec-1_U06<br>KJ-spec-1_K02                                     | (3)      | 4           | 30            | Konwersatorium | Zal. na ocenę                          |  |  |
| 4.  | <i>Technika występów publicznych</i> | KJ-spec-1_W02<br>KJ-spec-1_W05<br>KJ-spec-1_W22<br>KJ-spec-1_U01<br>KJ-spec-1_U05   | (6)      | 3           | 30            | Konwersatorium | Zal. na ocenę                          |  |  |

|    |  |  |     |           |                  |                |                |  |  |
|----|--|--|-----|-----------|------------------|----------------|----------------|--|--|
|    |  | KJ-spec-1_U08<br>KJ-spec-1_K01<br>KJ-spec-1_K02<br>KJ-spec-1_K04 |     |           |                  |                |                |  |  |
| 5. | <i>Poprawność językowa w teorii i praktyce</i> | KJ-spec-1_W05<br>KJ-spec-1_W09<br>KJ-spec-1_U11<br>KJ-spec-1_K02 | (5) | 2         | 30               | Wykład         | Egzamin        |  |  |
| 6. | <i>Język w mediach</i>                         | KJ-spec-1_W09<br>KJ-spec-1_W18<br>KJ-spec-1_U11<br>KJ-spec-1_K02 | (6) | 2         | 30               | Konwersatorium | Zal. na ocenę  |  |  |
| 7. | <i>Redakcja tekstów specjalistycznych</i>      | KJ-spec-1_W09<br>KJ-spec-1_U11<br>KJ-spec-1_K02                  | (6) | 3         | 30               | Konwersatorium | Zal. na ocenę  |  |  |
| 8. | <i>Praktyki studenckie</i>                     | KJ-spec1_U06<br>KJ-spec1_U11<br>KJ-spec1_K04                     |     | 6         | 120              |                | Zal. bez oceny | Praktyki można zaliczać na II lub III roku |  |
|    |  | <b>Łącznie:</b>  |     | <b>28</b> | <b>210 + 120</b> |                |                |  |  |

## Specjalizacja teatrologiczna

(prowadzona na kierunku Filologia polska)

| Lp. | Przedmiot                                    | Symbole efektów kształcenia                                  | Semestr | Punkty ECTS | Liczba godzin    | Forma zajęć    | Sposób sprawdzenia efektów kształcenia | Obowiązkowy  | Do wyboru  |
|-----|--|--|---------|-------------|------------------|----------------|--|--|--|
| 1.  | <i>Historia teatru europejskiego (cz. 1)</i> | T-spec-1_W09<br>T-spec-1_U03<br>T-spec-1_K04                 | (4)     | 4           | 30               | Konwersatorium | Zal. na ocenę                          | Jeśli student wybrał tę specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach | Poszczególne przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru. |
| 2.  | <i>Teatr w opisie</i>                        | T-spec-1_W05<br>T-spec-1_U03<br>T-spec-1_K04                 | (3, 4)  | 8 (4 +4)    | 60               | Konwersatorium | Zal. na ocenę                          |  |  |
| 3.  | <i>Historia teatru europejskiego (cz. 2)</i> | T-spec-1_W09<br>T-spec-1_U03<br>T-spec-1_K04                 | (5)     | 4           | 30               | Konwersatorium | Egzamin                                |  |  |
| 4.  | <i>Przemiany form dramatycznych</i>          | T-spec-1_W05<br>T-spec-1_W18<br>T-spec-1_U03<br>T-spec-1_K04 | (5, 6)  | 4 (2+2)     | 60               | Konwersatorium | Zal. na ocenę                          |  |  |
| 5.  | <i>Podstawy teatru animacji</i>              | T-spec-1_W05<br>T-spec-1_U03<br>T-spec-1_K04                 | (5)     | 2           | 30               | Konwersatorium | Zal. na ocenę                          |  |  |
| 6.  | <i>Praktyki studenckie</i>                   | T-spec1_U06<br>T-spec1_U11<br>T-spec1_K04                    |         | 6           | 120              |                | Zal. bez oceny                         | Praktyki można zaliczać na II lub III roku   |  |
|     |  | <b>Łącznie:</b>  |         | <b>28</b>   | <b>210 + 120</b> |                |  |  |  |

## Specjalizacja filmoznawcza

(prowadzona na kierunku Filologia polska)

| Lp. | Przedmiot                                   | Symbole efektów kształcenia                              | Semest r | Punkty ECTS | Liczba godzin   | Forma zajęć    | Sposób sprawdzenia efektów kształcenia | Obowiązkowy  | Do wyboru  |
|-----|---|--|----------|-------------|-----------------|----------------|--|--|--|
| 1.  | <i>Historia filmu powszechnego</i>          | F-spec1_W09<br>F-spec1_U03<br>F-spec1_K04                | (3,4)    | 8 (4+4)     | 60              | konwersatorium | Zal. na ocenę                          | Jeśli student wybrał tę specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach | Poszczególne przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru. |
| 2.  | <i>Analiza dzieła filmowego</i>             | F-spec1_W05<br>F-spec1_W18<br>F-spec1_U03<br>F-spec1_K04 | (3)      | 4           | 30              | Konwersatorium | Zal. na ocenę                          |  |  |
| 3.  | <i>Historia filmu polskiego</i>             | F-spec1_W05<br>F-spec1_W18<br>F-spec1_U03<br>F-spec1_K04 | (6)      | 4           | 30              | Konwersatorium | Zal. na ocenę                          |  |  |
| 4.  | <i>Wprowadzenie do filmu dokumentalnego</i> | F-spec1_W05<br>F-spec1_W18<br>F-spec1_U03<br>F-spec1_K04 | (6)      | 2           | 30              | Konwersatorium | Zal. na ocenę                          |  |  |
| 5.  | <i>Teoria filmu</i>                         | F-spec1_W05<br>F-spec1_U03<br>F-spec1_K04                | (5, 6)   | 4 (2+2)     | 60              | Konwersatorium | Zal. na ocenę                          |  |  |
| 6.  | <i>Praktyki studenckie</i>                  | F-spec1_U06<br>F-spec1_U11<br>F-spec1_K04                |          | 6           | 120             |                | Zal. bez oceny                         | Praktyki można zaliczać na II lub III roku   |  |
|     |   | <b>Łącznie:</b>  |          | <b>28</b>   | <b>210 +120</b> |                |  |  |  |

## Specjalizacja edytorska

(prowadzona na kierunku Filologia polska)

| Lp. | Przedmiot   | Symbole efektów kształcenia                              | Semestr | Punkty ECTS | Liczba godzin | Forma zajęć | Sposób sprawdzenia efektów kształcenia | Obowiązkowy  | Do wyboru  |
|-----|---|--|---------|-------------|---------------|-------------|--|--|--|
| 1.  | <i>Podstawowe zagadnienia edytorskie literatury staropolskiej i oświeceniowej</i> | E-spec1_W05<br>E-spec1_W18<br>E-spec1_U06<br>E-spec1_K02 | (4)     | 4           | 30 (4)        |             | Zal. na ocenę                          | Jeśli student wybrał tę specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach | Poszczególne przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru. |
| 2.  | <i>Krytyczna analiza tekstu w praktyce redakcyjnej (cz. I)</i>                    | E-spec1_W09<br>E-spec1_U06<br>E-spec1_K02                | (3)     | 2           | 30 (3)        |             | Zal. na ocenę                          |  |  |
| 3.  | <i>Problemy poprawności językowej</i>   | E-spec1_W09<br>E-spec1_U06<br>E-spec1_K02<br>E-spec1_K04 | (4)     | 2           | 30 (4)        |             | Zal. na ocenę                          |  |  |
| 4.  | <i>Problemy edytorskie literatury XIX wieku</i>                                   | E-spec1_W05<br>E-spec1_W18<br>E-spec1_U06<br>E-spec1_K02 | (4)     | 4           | 30 (4)        |             | Zal. na ocenę                          |  |  |
| 5.  | <i>Krytyczna analiza tekstu w praktyce redakcyjnej (cz. II)</i>                   | E-spec1_W09<br>E-spec1_U06<br>E-spec1_K02<br>E-spec1_K04 | (5)     | 3           | 30 (5)        |             | Zal. na ocenę                          |  |  |
| 6.  | <i>Redagowanie publikacji</i>   | E-spec1_W09<br>E-spec1_U06<br>E-spec1_K02<br>E-spec1_K04 | (6)     | 4           | 30 (6)        |             | Zal. na ocenę                          |  |  |

|    |  |  |     |    |           |  |                |  |  |
|----|--|--|-----|----|-----------|--|----------------|--|--|
| 7  | <i>Problemy edytorskie literatury XX wieku</i> | E-spec1_W05<br>E-spec1_W09<br>E-spec1_W18<br>E-spec1_U06<br>E-spec1_K02<br>E-spec1_K04 | (6) | 3  | 30 (6)    |  | Zal. na ocenę  |  |  |
| 8. | <i>Praktyki studenckie</i>                     | E-spec1_U06<br>E-spec1_U11<br>E-spec1_K04  |     | 6  | 120       |  | Zal. bez oceny | Praktyki można zaliczać na II lub III roku |  |
|    |  | <b>Łącznie:</b>  |     | 28 | 210 + 120 |  |                |  |  |

## Specjalizacja Kolekcjonerstwo – Rzeczoznawstwo – Rynek sztuki

(prowadzona na kierunku Muzeologia)

| Lp. | Przedmiot  | Symbole efektów kształcenia                           | Semest r | Punkty ECTS | Liczba godzin | Forma zajęć    | Sposób sprawdzenia efektów kształcenia | Obowiązkowy  | Do wyboru  |
|-----|--|---|----------|-------------|---------------|----------------|--|--|--|
| 1.  | <i>Historia kolekcjonerstwa. Historia kolekcjonerstwa XIX/XX w. Kolekcjonerstwo współcześnie</i> | KRRSz-spec1_W01<br>KRRSz-spec1_U01<br>KRRSz-spec1_K01 | 4        | 4           | 30            | konwersatorium | Zal. na ocenę                          | Jeśli student wybrał tę specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach | Poszczególne przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru. |
| 2.  | <i>Rynek dzieł sztuki – dzieje i mechanizmy</i>  | KRRSz-spec1_W01<br>KRRSz-spec1_U01<br>KRRSz-spec1_K01 | 4        | 4           | 30            | konwersatorium | Zal. na ocenę                          |  |  |
| 3.  | <i>Rzeczoznawstwo, metodologia badań i rozpoznanie stanu</i>                                     | KRRSz-spec1_W01<br>KRRSz-spec1_U01<br>KRRSz-spec1_U02 | 5        | 2           | 30            | konwersatorium | Zal. na ocenę                          |  |  |

|    |   |  |   |    |           |                |                |  |  |
|----|---|--|---|----|-----------|----------------|----------------|--|--|
|    | <i>zachowania dzieł sztuki</i>  | KRRSz-spec1_K01  |   |    |           |                |                |  |  |
| 4. | <i>Kreowanie marki na ryku sztuki. Kreowanie wizerunku artysty, marszanda i antykwariusza. Kreowanie marki galerii.</i> | KRRSz-spec1_W02<br>KRRSz-spec1_U01<br>KRRSz-spec1_K01                    | 5 | 3  | 30        | konwersatorium | Zal. na ocenę  |  |  |
| 5. | <i>Dokumentacja obiektów</i>  | KRRSz-spec1_W04<br>KRRSz-spec1_U02<br>KRRSz-spec1_K01                    | 4 | 4  | 30        | konwersatorium | Zal. na ocenę  |  |  |
| 6. | <i>Prawodawstwo polskie, kościelne i międzynarodowe w zakresie ochrony dóbr kultury</i>                                 | KRRSz-spec1_W03<br>KRRSz-spec1_U01<br>KRRSz-spec1_K01                    | 5 | 3  | 30        | konwersatorium | Zal. na ocenę  |  |  |
| 7. | <i>Przestępczość przeciwko zabytkom. Przemysł sztuki. Falsyfikaty na rynku antykwarycznym. Straty wojenne</i>           | KRRSz-spec1_W03<br>KRRSz-spec1_W04<br>KRRSz-spec1_U01<br>KRRSz-spec1_K01 | 6 | 2  | 30        | konwersatorium | Zal. na ocenę  |  |  |
| 8. | <i>Praktyki studenckie</i>  |  |   | 6  | 120       |                | Zal. bez oceny | Praktyki można zaliczać na II lub III roku |  |
|    |   | <b>Łącznie:</b>  |   | 28 | 210 + 120 |                |                |  |  |