

**KULTUROZNAWSTWO – STUDIA STACJONARNE II STOPNIA  
PROGRAM STUDIÓW NA CYKL KSZTAŁCENIA 2017/2019**

<b>Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS</b>	Kulturoznawstwo – WH-KUN-2
<b>Poziom kształcenia</b>	Studia II stopnia
<b>Profil kształcenia</b>	Ogólnoakademicki
<b>Forma studiów</b>	Studia stacjonarne
<b>Tytuł zawodowy otrzymywany przez absolwenta</b>	Magister
<b>Liczba punktów ECTS konieczna do otrzymania tytułu zawodowego</b>	120
<b>Liczba semestrów</b>	4
<b>Obszar kształcenia</b>	Nauki humanistyczne
<b>Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa</b>	Kulturoznawstwo
<b>Wskazania w związku z misją i strategią rozwoju UKSW</b>	Koncepcja kształcenia dla kierunku Kulturoznawstwo prowadzonego na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni przyjętą Uchwałą Senatu UKSW nr 32/2014 z dn. 20.03.2014 r. (z późn. zm.) oraz misją i strategią rozwoju WNH na lata 2014-2020. Zgodność ta dotyczy następujących obszarów: 1. systematycznie wzbogaca się ofertę form kształcenia ( <i>Misja i strategia...</i> , s. 6, 14, <i>Strategia rozwoju WNH</i> , p. 7). Na Wydziale stosowane jest również spektrum działań projakościowych przewidzianych Zarządzeniem Nr 49/2015 Rektora UKSW z dnia 2 października 2015 r. w sprawie Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia. Za realizację tych działań odpowiedzialne są władze WNH oraz

	<p>Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia.</p> <p>Koncepcja kształcenia jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni i Wydziału przede wszystkim w tych punktach, które podkreślają znaczenie opartego na tradycji i innowacyjności kształtowania kultury jednostkowej i wspólnotowej.</p> <p>W odniesieniu do misji i strategii WNH kierunek Kulturoznawstwo realizuje następujące punkty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwijanie kontaktów z instytucjami naukowymi w Polsce i poza krajem oraz podejmowanie wspólnych inicjatyw badawczych, dla których ośrodkiem integrującym jest Wydział Nauk Humanistycznych,</li> <li>- przygotowanie absolwentów do podejmowania dalszych studiów, a także pracy naukowej,</li> <li>- przygotowanie absolwentów do świadomego życia w społeczeństwie, kształcenie obywateli dojrzałych do uczestniczenia we wszystkich obszarach życia społecznego, reprezentujących wartości ukształtowane w duchu humanizmu, tolerancji oraz poszanowania ludzkiej godności, a także wnoszących do życia społecznego idee pielęgnowania kultury jako przestrzeni jednostkowej oraz wspólnotowej (narodowej, europejskiej, globalnej) tożsamości.</li> </ul>
<p><b>Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów</b></p>	<p>Studia kulturoznawcze mają bardzo wszechstronny charakter, dostarczają szerokiej wiedzy humanistycznej i przygotowują do pracy badacza kultury, a także w branżach związanych z kulturą i sektorze kreatywnym: w charakterze animatora i organizatora życia kulturalnego, menadżera w instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych, a także w różnych instytucjach upowszechniania kultury, redakcjach, muzeach, teatrach, kinach, agencjach prasowych, reklamowych i <i>public relations</i>.</p> <p>Absolwent studiów kulturoznawczych dysponuje pogłębioną wiedzą na temat kultury i w oparciu o nią potrafi podjąć krytyczno-twórczą refleksję nad dziedzicznymi i aktualnie powstającymi zjawiskami kultury. Posiada umiejętność wydobywania znaczeń</p>

	<p>kulturowych, konkretnych i uniwersalnych, potrafi interpretować je i ujmować z punktu widzenia możliwości wzajemnej komunikacji wewnątrz- i międzykulturowej.</p> <p>W toku studiów kształtuje się również umiejętności i kompetencje społeczne studenta odpowiadające potrzebom rynku pracy oraz gospodarki opartej na wiedzy, a także mobilności zawodowej, wskazując na znaczenie etosu pracy, szczególnie ważnego w zawodach zaufania publicznego.</p> <p><b>Sposób współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi:</b> Wydział za pośrednictwem Wydziałowej Rady Biznesu współdziałającej z Biurem Karier UKSW rozwija współpracę m.in. z MKiDN, Instytutem Książki, Narodowym Centrum Kultury, Narodowym Instytutem Sztuki Filmowej, Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego, Narodowym Instytutem Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Narodowym Instytutem Audiowizualnym, samorządowymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi działającymi w przestrzeni kultury oraz z podmiotami z obszaru przemysłów kreatywnych (np. spółka Murator EXPO organizator Warszawskich Targów Książki, wydawnictwa, festiwale filmowe).</p>				
<p><b>Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata)</b></p>	<p>Wysoka średnia ocen z toku studiów I stopnia na kierunku o profilu humanistycznym lub społecznym. Zaangażowanie w życie społeczno-kulturalne.</p>				
<p><b>Zasady rekrutacji</b></p>	<p>Zgodne z zasadami rekrutacji na dany rok akademicki, regulowanymi uchwałami Senatu UKSW oraz Rady Wydziału Nauk Humanistycznych.</p>				
<p><b>Warunki realizacji programu studiów</b></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="589 1198 994 1254"> <p>Minimum kadrowe</p> </td> <td data-bbox="994 1198 1968 1254"> <p>Zgodne z wykazem w systemie POLon</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="589 1254 994 1391"> <p>Proporcja nauczycieli stanowiących minimum kadrowe do liczby studiujących</p> </td> <td data-bbox="994 1254 1968 1391"> <p>1:8</p> </td> </tr> </table>	<p>Minimum kadrowe</p>	<p>Zgodne z wykazem w systemie POLon</p>	<p>Proporcja nauczycieli stanowiących minimum kadrowe do liczby studiujących</p>	<p>1:8</p>
<p>Minimum kadrowe</p>	<p>Zgodne z wykazem w systemie POLon</p>				
<p>Proporcja nauczycieli stanowiących minimum kadrowe do liczby studiujących</p>	<p>1:8</p>				

	Opis działalności badawczej w odpowiednim obszarze wiedzy	Teoria i historia kultury; metodologiczne podstawy wiedzy o kulturze; komunikacja międzykulturowa; wiedza o mediach; zarządzanie kulturą; podstawy dyscyplin pokrewnych kulturoznawstwa: socjologii kultury, filozofii kultury i antropologii kultury; instytucje i media kulturalne.	
<b>Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk</b>		Na studiach II stopnia na kierunku Kulturoznawstwo nie są prowadzone praktyki zawodowe; chętni studenci mogą odbyć praktyki po uzgodnieniach z pełnomocnikiem dziekana ds. praktyk.	
<b>Sumaryczne wskaźniki (punkty ECTS) charakteryzujące program studiów</b>	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	120	
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	71	
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi.	69	
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać, realizując zajęcia ogólnouczelniane z obszaru nauk społecznych	5	

## I ROK

Lp	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	Seminarium magisterskie	KU2_W14 KU2_W18 KU2_U01 KU2_U02 KU2_U03 KU2_U04 KU2_U22 KU2_K01 KU2_K05	(1,2)	8 (4+4)	60	seminarium	Zal. bez oceny	tak	Studenci mają możliwość wyboru spośród promotorów zgodnie z ich kompetencjami.
2.	Kultura cyfrowa	KU2_W21 KU2_W22 KU2_W23 KU2_U23 KU2_K08 KU2_K10	(1)	3	30	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	Tak	
3.	Metodologia badań kulturoznawczych	KU2_W01 KU2_W02 KU2_W05 KU2_U08 KU2_U09 KU2_U10 KU2_K04	(1)	4	30	Wykład	Egzamin	Tak	
4.	Metodologia badań kulturoznawczych	KU2_W02 KU2_W05 KU2_U02 KU2_U06 KU2_U07 KU2_K03 KU2_K04	(1)	2	30	Ćwiczenia (15 godz. z prowadzącym 15 godz. praca własna)	Zaliczenie na ocenę	Tak	

5.	Antropologia współczesności	KU2_W01 KU2_W04 KU2_W10 KU2_W16 KU2_U04 KU2_U13 KU2_U14 KU2_U19 KU2_K03	(1,2)	5 (2+3)	60	ćwiczenia	Zal. na ocenę	tak	
6.	Translatorium	KU2_W15 KU2_U16 KU2_U18 KU2_U20 KU2_U21 KU2_K02 KU2_K03	(1,2)	6 (3+3)	60	ćwiczenia	Zal. na ocenę	Studenci wybierają jedno z translatoriów. Zajęcia realizowane są wspólnie z filologią polską	Tak
7.	Tematy badań kulturowych: Temat wiodący roku 2017/2018 <b>Kultura wizualna</b>  Metody badań wizualnych	KU2_W02 KU2_W05 KU2_W16 KU2_U09 KU2_U12 KU2_U15 KU2_K03	(2)	6 (3 + 3)	2 x 30	konwersatorium	Zal. na ocenę	Z podanej obok listy student realizuje co najmniej dwa konwersatoria po 30 godzin.	Tak
	Ciała i ich obrazy. Wizualne taktyki wokół cielesności	KU2_W08 KU2_W10 KU2_W15 KU2_U12 KU2_U14 KU2_K05							
	Oglądanie słów – czytanie obrazów	KU2_W01 KU2_W03 KU2_U07 KU2_U08 KU2_K02 KU2_K08							

	Zdrowie i choroba w kulturze wizualnej	KU2_W01 KU2_W05 KU2_W08 KU2_U03 KU2_U04 KU2_U10 KU2_K03 KU2_K05 KU2_K08							
8.	Kanony kulturowe, wzory kulturowe	KU2_W06 KU2_W23 KU2_U05 KU2_U13 KU2_U15 KU2_U20 KU2_K03	(2)	3	30	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	Tak	
9.	Filozoficzne koncepcje kultury, cz. 1	KU2_W01 KU2_W04 KU2_W09 KU2_U05 KU2_U09 KU2_U13 KU2_U15 KU2_U18 KU2_K01	(2)	3	30	ćwiczenia	Zal. na ocenę	Tak	
10.	Podstawy dialogu i polilogu kultur	KU2_W11 KU2_W12 KU2_U07 KU2_U12 KU2_U19 KU2_K06 KU2_K07	(2)	3	30	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	Tak	
11.	Tożsamość polska	KU2_W08 KU2_W10 KU2_W11 KU2_U11 KU2_U15 KU2_K06 KU2_K07	(2)	3	30	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	tak	

				<b>Łącznie: 46 + 14 za zajęcia specjalizacyjne/konwersatoria; w tym 28 p. za zajęcia do wyboru</b>					

## II ROK

Lp	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	Seminarium magisterskie	KU2_W14 KU2_W18 KU2_U01 KU2_U02 KU2_U03 KU2_U04 KU2_U22 KU2_K01 KU2_K05	(3,4)	14 (4+10)	60	seminarium	Praca magisterska	tak	Studenci mają możliwość wyboru spośród promotorów zgodnie z ich kompetencjami.
2.	Główne problemy estetyki	KU2_W06 KU2_W08 KU2_W11 KU2_U15 KU2_K07	(3)	4	30	wykład	Egzamin	tak	
3.	Główne problemy estetyki	KU2_W08 KU2_W10 KU2_W20 KU2_U15 KU2_K08	(3)	3	30	ćwiczenia	Zal. na ocenę	tak	
4.	Dialog międzyreligijny	KU2_W03 KU2_W13	(3)	4	30	wykład	Zal. na ocenę	tak	



		KU2_U13 KU2_K01 KU2_K07							
5.	Filozoficzne koncepcje kultury Cz. 2	KU2_W04 KU2_W09 KU2_U09 KU2_U13 KU2_U15 KU2_K01	(4)	5	30	ćwiczenia	Egzamin	tak	
6.	Wielkie pisma ludzkości	KU2_W11 KU2_W12 KU2_W13 KU2_U07 KU2_K07 KU2_K08	(4)	4	30	wykład	Zal. na ocenę	tak	
	Razem		<b>Łącznie: 46 p. ECTS + 14 za zajęcia specjalizacyjne/konwersatoria, w tym 43 za zajęcia do wyboru</b>						

## ZAJĘCIA OGÓLNOUCZELNIANE I KONWERSATORIA DO WYBORU

Ponadto w toku studiów (na dowolnym roku) studenci obowiązkowo realizują:

→ zajęcia z puli **konwersatoriów lub wykładów monograficznych do wyboru** za co najmniej **6 p. ECTS**

→ zajęcia ogólnouczeniiane z **obszaru nauk społecznych** za co najmniej **5 p. ECTS**

## SPECJALIZACJE

Wybór specjalizacji na studiach II stopnia **nie jest** obowiązkowy. Jeżeli student nie wybiera żadnej specjalizacji, musi zrealizować dodatkowe zajęcia (konwersatoria lub wykłady monograficzne) do wyboru, za które otrzyma liczbę punktów ECTS odpowiadającą liczbie punktów za zajęcia specjalizacyjne, tj **28 p. ECTS**.

Specjalizację zaliczoną w całości wpisuje się na dyplomie ukończenia studiów, pojedyncze zajęcia realizowane jako konwersatoria do wyboru – jedynie do suplementu.

<b>SPECJALIZACJA MEDIA W KULTURZE</b>									
Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia <sup>1</sup>	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Filozofia mediów</i>	MK-spec2_W01 MK-spec2_U02 MK-spec2_K01	(1)	5	30	Konwersatorium	zal. na ocenę	Jeśli student wybierze specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach.	Pojedyncze przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	<i>Warsztat rzecznika prasowego</i>	MK-spec2_W02 MK-spec2_U01 MK-spec2_K01	(1)	5	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
3.	<i>Projektowanie przy użyciu narzędzi cyfrowych</i>	MK-spec2_W03 MK-spec2_U01 MK-spec2_K01	(2)	4	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		

<sup>1</sup> Specjalizacyjne efekty kształcenia stanowią rozszerzenie następujących efektów kierunkowych: w obszarze wiedzy – KU2\_W06, KU2\_W19, w obszarze umiejętności – KU2\_U22, w obszarze kompetencji społecznych – KU2\_K09.

4.	<i>Poetyka i antropologia przekazów perswazyjnych</i>	MK-spec2_W02 MK-spec2_U02 MK-spec2_K01	(3)	5	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
5.	<i>Warsztat dziennikarski (z elementami kultury języka i stylistyki)</i>	MK-spec2_W05 MK-spec2_U01 MK-spec2_K01	(3)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
6.	<i>Warsztat medialny krytyki filmowej</i>	MK-spec2_W04 MK-spec2_U02 MK-spec2_K01	(4)	5	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		

### SPECJALIZACJA ZARZĄDZANIE KULTURĄ

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Prawo w praktyce menedżera kultury</i>	ZK-spec2_W01 ZK-spec2_U01 ZK-spec2_K01	(1)	5	30	konwersatorium	egzamin	Jeśli student wybierze specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach.	Pojedyncze przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	<i>Przemysły kultury w Polsce</i>	ZK-spec2_W02 ZK-spec2_U01 ZK-spec2_U02 ZK-spec2_K01	(1)	5	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
3.	<i>Główne założenia coachingu i</i>	ZK-spec2_W03 ZK-spec2_U01	(1)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		

	<i>trenerstwa w praktyce menedżera kultury</i>	ZK-spec2_U02 ZK-spec2_K01							
4.	<i>Zarządzanie wizerunkiem firmy</i>	ZK-spec2_W04 ZK-spec2_U01 ZK-spec2_U02 ZK-spec2_K01	(3)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
5.	<i>Kompetencje miękkie w praktyce menedżera</i>	ZK-spec2_W05 ZK-spec2_U01 ZK-spec2_U02 ZK-spec2_K01	(4)	5	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
6.	<i>Dyplomacja publiczna i media</i>	ZK-spec2_W05 ZK-spec2_U01 ZK-spec2_U02 ZK-spec2_K01	(4)	5	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		

## SPECJALIZACJA TOŻSAMOŚĆ I STOSUNKI MIĘDZYKULTUROWE

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Lektorat języka pozaeuropejskiego: Język arabski</i>	TSK-spec2_U03 TSK-spec2_K01	(1,2)	9 (4 + 5)	60	lektorat	Zal. na ocenę	Jeśli student wybierze specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach.	Pojedyncze przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	<i>Sytuacja prawna migrantów w globalnym świecie</i>	TSK-spec2_W02 TSK-spec2_U01 TSK-spec2_K01	(2)	5	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
3.	<i>Bogactwo różnic – fenomen popularności Ceylana, Satrapi, Labaki, Villeneuve'a</i>	TSK-spec2_W03 TSK-spec2_U02 TSK-spec2_K01	(3)	4	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		

4.	<i>Stosunki polityczne w świecie arabskim</i>	TSK-spec2_W04 TSK-spec2_U01 TSK-spec2_K01	(3)	5	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
5.	<i>Globalizacja i problemy migracji</i>	TSK-spec2_W01 TSK-spec2_W02 TSK-spec2_U01 TSK-spec2_K01	(4)	5	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		

### SPECJALIZACJA KOMUNIKACJA JĘZYKOWA: MEDIA, REKLAMA, PR

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Warsztat publicysty</i>	KJ-spec2_W09 KJ-spec2_U05 KJ-spec2_K02 KJ-spec2_K04	(1)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę	Jeśli student wybierze specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach.	Pojedyncze przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	<i>PR, promocja, kształtowanie wizerunku</i>	KJ-spec2_W05 KJ-spec2_W09 KJ-spec2_U05 KJ-spec2_K02 KJ-spec2_K04	(2)	4	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
3.	<i>Wystąpienia medialne</i>	KJ-spec2_W09 KJ-spec2_U05 KJ-spec2_K02 KJ-spec2_K04	(2)	4	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
4.	<i>Język reklamy</i>	KJ-spec2_W05 KJ-spec2_W09 KJ-spec2_U05 KJ-spec2_K04	(3)	6	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
6.	<i>Dyskurs medialny</i>	KJ-spec2_W09 KJ-spec2_U05 KJ-spec2_K02	(3)	6	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		

		KJ-spec2_K04							
6.	<i>Retoryka w badaniach literackich i kulturowych</i>	KJ-spec2_W05 KJ-spec2_U05 KJ-spec2_K04	(4)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		

### SPECJALIZACJA TEATROLOGICZNA

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Teatr współczesny w Polsce i na świecie</i>	T-spec2_W05 T-spec2_W19 T-spec2_U03 T-spec2_U05 T-spec2_K04	(1)	3	30 (1)	Konwersatorium	Zal. na ocenę	Jeśli student wybierze specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach.	Pojedyncze przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	<i>Formy edukacji kulturalnej (teatr)</i>	T-spec2_W05 T-spec2_U03 T-spec2_U05 T-spec2_K04	(2)	3	30 (2)	Konwersatorium	Zal. bez oceny		
3.	<i>Aktor przed kamerą</i>	T-spec2_W05 T-spec2_W06 T-spec2_U03 T-spec2_U05 T-spec2_K04	(2)	3	30 (2)	Warsztaty	Zal. na ocenę		
4.	<i>Klasyczne doktryny teatralne</i>	T-spec2_W05 T-spec2_W09 T-spec2_U03 T-spec2_U05 T-spec2_K04	(1)	3	30 (1)	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
5.	<i>Nowoczesne teorie teatralne</i>	T-spec2_W05 T-spec2_W19 T-spec2_U03 T-spec2_U05	(4)	6	30 (4)	Konwersatorium	Zal. na ocenę		

		T-spec2_K04							
6.	<i>Nowy dramat w Polsce i na świecie</i>	T-spec2_W05 T-spec2_W19 T-spec2_U03 T-spec2_U05 T-spec2_K04	(4)	10 (5+5)	30 (4)	Konwersatorium	Zal. na ocenę		

### SPECJALIZACJA FILMOZNAWCZA

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1	<i>Historia formy filmowej</i>	F-spec2_W05 F-spec2_W06 F-spec2_U03 F-spec2_U05 F-spec2_K04	(1)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę	Jeśli student wybierze specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach.	Pojedyncze przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	<i>Historia filmu polskiego</i>	F-spec2_W06 F-spec2_U03 F-spec2_U05 F-spec2_K04	(1,2)	8 (4+4)	60	Wykład	Egzamin		
3.	<i>Tożsamość i międzykulturowość a film</i>		(3)	6	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
4.	<i>Historia polskiego filmu animowanego</i>		(4)	5	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
5.	<i>Warsztat medialny krytyki filmowej</i>		(3)	5	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		(Razem ze specjalizacją Media w kulturze)

