

**KULTUROZNAWSTWO – STUDIA STACJONARNE I STOPNIA
PROGRAM STUDIÓW NA CYKL KSZTAŁCENIA 2018-2021**

| | |
|--|---|
| Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS | Kulturoznawstwo – WH-KUN-1 |
| Poziom kształcenia | Studia I stopnia |
| Profil kształcenia | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Studia stacjonarne |
| Tytuł zawodowy otrzymywany przez absolwenta | Licencjat |
| Liczba punktów ECTS konieczna do otrzymania tytułu zawodowego | 180 |
| Liczba semestrów | 6 |
| Obszar kształcenia | Nauki humanistyczne |
| Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa | Kulturoznawstwo |
| Wskazania w związku z misją i strategią rozwoju UKSW | Koncepcja kształcenia dla kierunku Kulturoznawstwo prowadzonego na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni przyjętą Uchwałą Senatu UKSW nr 32/2014 z dn. 20.03.2014 r. (z późn. zm.) oraz misją i strategią rozwoju WNH na lata 2014-2020. Zgodność ta dotyczy następujących obszarów: 1. systematycznie wzbogaca się ofertę form kształcenia (<i>Misja i strategia...</i> , s. 6, 14, <i>Strategia rozwoju WNH</i> , p. 7). Na Wydziale stosowane jest również spektrum działań projakościowych przewidzianych Zarządzeniem <i>Nr 49/2015 Rektora UKSW z dnia 2 października 2015 r. w sprawie Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia</i> . Za realizację tych działań odpowiedzialne są władze WNH oraz Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia. |

| | |
|---|---|
| | <p>Koncepcja kształcenia jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni i Wydziału przede wszystkim w tych punktach, które podkreślają znaczenie opartego na tradycji i innowacyjności kształtowania kultury jednostkowej i wspólnotowej.</p> <p>W odniesieniu do misji i strategii WNH kierunek Kulturoznawstwo realizuje następujące punkty:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie kontaktów z instytucjami naukowymi w Polsce i poza krajem oraz podejmowanie wspólnych inicjatyw badawczych, dla których ośrodkiem integrującym jest Wydział Nauk Humanistycznych, - przygotowanie absolwentów do podejmowania dalszych studiów, a także pracy naukowej, - przygotowanie absolwentów do świadomego życia w społeczeństwie, kształcenie obywateli dojrzałych do uczestniczenia we wszystkich obszarach życia społecznego, reprezentujących wartości ukształtowane w duchu humanizmu, tolerancji oraz poszanowania ludzkiej godności, a także wnoszących do życia społecznego idee pielęgnowania kultury jako przestrzeni jednostkowej oraz wspólnotowej (narodowej, europejskiej, globalnej) tożsamości. |
| <p>Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów</p> | <p>Studia kulturoznawcze mają bardzo wszechstronny charakter, dostarczają szerokiej wiedzy humanistycznej i przygotowują do pracy w branżach związanych z kulturą oraz sektorach kreatywnych: w charakterze animatora i organizatora życia kulturalnego, menadżera w instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych, a także w różnych instytucjach upowszechniania kultury, redakcjach, muzeach, teatrach, kinach, agencjach prasowych, reklamowych i <i>public relations</i>.</p> <p>Podejmowane są działania rozszerzające świadomość studentów dotyczącą realiów i oczekiwań, z jakimi absolwenci zetkną się na rynku pracy. Kształtuje się umiejętności i kompetencje społeczne studenta odpowiadające potrzebom rynku pracy oraz gospodarki opartej na wiedzy, a także mobilności zawodowej, wskazując na znaczenie</p> |

| | | | | | |
|--|--|------------------------|--|--|-------------|
| | <p>etosu pracy, szczególnie ważnego w zawodach zaufania publicznego. Dopełnia się wszelkimi starań, aby studenci już podczas nauki mieli możliwość praktycznego zweryfikowania swoich postaw i umiejętności, nie tylko w ramach obowiązkowych praktyk.</p> <p>Sposób współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi:</p> <p>Wydział za pośrednictwem Wydziałowej Rady Biznesu współdziałającej z Biurem Karier UKSW rozwija współpracę m.in. z MKiDN, Instytutem Książki, Narodowym Centrum Kultury, Narodowym Instytutem Sztuki Filmowej, Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszeńskiego, Narodowym Instytutem Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Narodowym Instytutem Audiowizualnym, samorządowymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi działającymi w przestrzeni kultury oraz z podmiotami z obszaru przemysłów kreatywnych (np. spółka Murator EXPO organizator Warszawskich Targów Książki, wydawnictwa, festiwale filmowe), co umożliwia większe zaangażowanie w zindywidualizowane formy praktyk studenckich oraz modyfikowanie programu specjalności pod kątem zmieniających się potrzeb otoczenia.</p> | | | | |
| <p>Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata)</p> | <p>Wysoka punktacja z egzaminu maturalnego, zwłaszcza z języka polskiego, języka obcego, a także innych przedmiotów humanistycznych.</p> | | | | |
| <p>Zasady rekrutacji</p> | <p>Zgodne z zasadami rekrutacji na dany rok akademicki, regulowanymi uchwałami Senatu UKSW oraz Rady Wydziału Nauk Humanistycznych.</p> | | | | |
| <p>Warunki realizacji programu studiów</p> | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="571 1182 976 1235"> <p>Minimum kadrowe</p> </td> <td data-bbox="976 1182 1937 1235"> <p>Zgodne z wykazem w systemie POLon</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 1235 976 1372"> <p>Proporcja nauczycieli stanowiących minimum kadrowe do liczby studiujących</p> </td> <td data-bbox="976 1235 1937 1372"> <p>1:11</p> </td> </tr> </table> | <p>Minimum kadrowe</p> | <p>Zgodne z wykazem w systemie POLon</p> | <p>Proporcja nauczycieli stanowiących minimum kadrowe do liczby studiujących</p> | <p>1:11</p> |
| <p>Minimum kadrowe</p> | <p>Zgodne z wykazem w systemie POLon</p> | | | | |
| <p>Proporcja nauczycieli stanowiących minimum kadrowe do liczby studiujących</p> | <p>1:11</p> | | | | |

| | | | |
|--|---|--|-----|
| | Opis działalności badawczej w odpowiednim obszarze wiedzy | Teoria i historia kultury; metodologiczne podstawy wiedzy o kulturze; teoria komunikacji i wiedza o mediach; teoria kultury artystycznej i historia sztuki; zarządzanie kulturą; podstawy dyscyplin pokrewnych kulturoznawstwa: socjologii kultury, filozofii kultury i antropologii kultury; komunikacja międzykulturowa; instytucje i media kulturalne. | |
| Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk | | Studentów realizujących specjalności dostępne dla kierunku Kulturoznawstwo obowiązują praktyki w wymiarze 120 godzin. Organizatorem praktyk studenckich jest UKSW. Nadzór nad organizacją praktyk sprawuje Biuro Karier UKSW. Informacje dotyczące zasad i form odbywania praktyk regulują: Regulamin Praktyk Studenckich UKSW (zał. do zarządzenia Rektora nr 21/2015 z 25 czerwca 2015 roku) oraz programy praktyk. | |
| Sumaryczne wskaźniki (punkty ECTS) charakteryzujące program studiów | | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | 174 |
| | | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru | 66 |
| | | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi. | 92 |
| | | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać, realizując zajęcia ogólnouczelniane z obszaru nauk społecznych | 5 |

I ROK

| Lp | Przedmiot | Symbole efektów kształcenia | Semestr | Punkty ECTS | Liczba godzin | Forma zajęć | Sposób sprawdzenia efektów kształcenia (zgodnie z opisem w karcie przedmiotu) | Obowiązkowy | Do wyboru |
|----|---|---|---------|-------------|---------------|------------------------------------|---|-------------|-----------|
| 1. | <i>Warsztat kulturoznawcy</i> | KU1_W13 KU1_U01 KU1_U02 KU1_K04 KU1_K09 | (1) | 2 | 30 | ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Tak | Nie |
| 2. | <i>Wstęp do kulturoznawstwa</i> | KU1_W01 KU1_W03 KU1_W08 KU1_W09 KU1_U07 KU1_K01 KU1_K05 | (1) | 3 | 30 | wykład | Egzamin | Tak | Nie |
| 3. | <i>Wstęp do kulturoznawstwa</i> | KU1_W01 KU1_W03 KU1_W04 KU1_U11 KU1_K03 | (1) | 2 | 30 | ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | tak | nie |
| 4. | <i>Podstawy socjologii</i> | KU1_W02 KU1_W03 KU1_W05 KU1_W08 KU1_U05 KU1_K01 | (1) | 3 | 30 | wykład | Egzamin | Tak | Nie |
| 5. | <i>Tradycja kluczowa w kulturze europejskiej: Antyk</i> | KU1_W09 KU1_W04 KU1_U04 KU1_U08 | (1) | 2,5 | 30 | Wykład z elementami konwersatorium | Zaliczenie na ocenę | tak | nie |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--------|---------|----|-----------|---------------------|-----|-----|
| | | KU1_K08 | | | | | | | |
| 6. | <i>Komunikacja kulturowa epok dawnych)</i> | KU1_W10 KU1_W12 KU1_U09 KU1_K01 KU1_K05 | (1) | 3 | 30 | wykład | Egzamin | tak | nie |
| 7. | <i>Komunikacja kulturowa epok dawnych</i> | KU1_W10 KU1_W12 KU1_U08 KU1_U10 KU1_K08 | (1) | 2 | 30 | ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | tak | nie |
| 8. | <i>Instytucje kultury, edukacja i animacja kulturowa</i> | KU1_W07 KU1_W15 KU1_W16 KU1_U12 KU1_K02 KU1_K07 | (1) | 3 | 30 | wykład | Egzamin | Tak | Nie |
| 9. | <i>Analiza i interpretacja tekstów kultury</i> | KU1_W02 KU1_W10 KU1_U03 KU1_U04 KU1_U08 KU1_U10 KU1_K03 | (1) | 2 | 30 | ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Tak | Nie |
| 10. | <i>Kultura języka</i> | KU1_W14 KU1_U13 KU1_U14 KU1_K03 | (1, 2) | 4 (2+2) | 60 | ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | tak | nie |
| 11. | <i>Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna</i> | KU1_W06 KU1_W10 KU1_U03 | (1,2) | 4 (2+2) | 60 | ćwiczenia | Egzamin | tak | nie |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|--|--------|---------------|----|-----------|--|-----|-----|
| | | KU1_U09 KU1_K04 KU1_K09 | | | | | | | |
| 12. | <i>Język łaciński w kontekstach kulturowych</i> | KU1_W03 KU1_W12 KU1_W14 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K03 | (1,2) | 4 (2+ 2) | 60 | ćwiczenia | Egzamin | Tak | Nie |
| 13. | <i>Lektorat języka obcego nowożytnego</i> | KU1_U13 KU1_U14 KU1_U15 | (1, 2) | 3 (1,5 + 1,5) | 60 | lektorat | Zaliczenie na ocenę Sprawami lektoratów zajmuje się STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH. | tak | tak |
| 14. | <i>Historia filozofii</i> | KU1_W04 KU1_W08 KU1_U05 KU1_K01 KU1_K08 | (1, 2) | 4 (2+2) | 60 | wykład | Egzamin | tak | nie |
| 15. | <i>Historia filozofii</i> | KU1_W04 KU1_W08 KU1_U11 KU1_K03 | (2) | 2 | 30 | ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | tak | nie |
| 16. | <i>Podstawy antropologii (z uwzględnieniem antropologii kulturowej)</i> | KU1_W02 KU1_W05 KU1_W08 KU1_K09 KU1_U05 KU1_K01 | (2) | 3 | 30 | wykład | Egzamin | tak | nie |
| 17. | <i>Podstawy</i> | KU1_W05 | (2) | 2 | 30 | ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | tak | nie |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|-----|-----|----|------------------------------------|---------------------|-----|-----|
| | <i>antropologii (z uwzględnieniem antropologii kulturowej)</i> | KU1_W09 KU1_U11 KU1_K03 | | | | | | | |
| 18. | <i>Tradycja kluczowa w kulturze europejskiej: Biblia</i> | KU1_W09 KU1_W12 KU1_U04 KU1_U08 KU1_K08 | (2) | 2,5 | 30 | Wykład z elementami konwersatorium | Zaliczenie na ocenę | tak | nie |
| 19. | <i>Aksjologia</i> | KU1_W04 KU1_U04 KU1_U06 KU1_U11 KU1_K03 | (2) | 2 | 30 | ćwiczenia | egzamin | Tak | Nie |
| 20. | <i>Wstęp do komunikacji językowej</i> | KU1_W08 KU1_W14 KU1_U05 KU1_U01 KU1_K05 | (2) | 3 | 30 | wykład | egzamin | tak | nie |
| 21. | <i>Instytucje kultury, edukacja i animacja kulturowa</i> | KU1_W07 KU1_W15 KU1_W16 KU1_U12 KU1_K02 KU1_K07 | (2) | 2 | 30 | ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Tak | Nie |
| 22. | <i>Etyka</i> | KU1_W04 KU1_U11 KU1_K08 | (2) | 2 | 30 | Ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | Tak | Nie |

Łącznie: 60 p. ECTS

II ROK

| Lp | Przedmiot | Symbole efektów kształcenia | Semestr | Punkty ECTS | Liczba godzin | Forma zajęć | Sposób sprawdzenia efektów kształcenia (zgodnie z opisem w karcie przedmiotu) | Obowiązkowy | Do wyboru |
|----|--|---|---------|---------------|---------------|-------------|---|-------------|-----------|
| 1. | <i>Wychowanie fizyczne</i> | | (3,4) | | 60 | ćwiczenia | Zaliczenie bez oceny. Sprawami zajęć zajmuje się STUDIUM WYCHOWANIA FIZYCZNEGO. | tak | Tak |
| 2. | <i>Lektorat języka obcego - kontynuacja, język angielski</i> | KU1_U13 KU1_U14 KU1_U15 | (3,4) | 3 (1,5 + 1,5) | 60 | ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę Egzamin | tak | tak |
| 3. | <i>Lektorat języka obcego – egzamin</i> | | | 1 | | | Lektorat trwa cztery sem. Po 4 sem. każdego studenta obowiązuje egzamin. Sprawami lektoratów zajmuje się STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH | | |
| 4. | <i>Współczesne koncepcje kultury i badań kulturowych</i> | KU1_W02 KU1_W04 KU1_W10 KU1_U01 KU1_K05 | (3) | 3 | 30 | ćwiczenia | Zal. na ocenę | tak | nie |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-----|-----|----|-----------|---------------------|-----|-----|
| 5. | <i>Poetyka nowych mediów</i> | KU1_W09 KU1_U09 KU1_U13 KU1_K09 | (3) | 3 | 30 | ćwiczenia | Egzamin | tak | Nie |
| 6. | <i>Propedeutyka wiedzy o filmie</i> | KU1_W03 KU1_W06 KU1_W19 KU1_U02 KU1_U16 KU1_K09 | (3) | 2,5 | 30 | wykład | Zaliczenie na ocenę | tak | Nie |
| 7. | <i>Propedeutyka wiedzy o teatrze</i> | KU1_W10 KU1_W16 KU1_W19 KU1_U08 KU1_U16 KU1_K08 | (3) | 2,5 | 30 | wykład | Zaliczenie na ocenę | tak | Nie |
| 8. | <i>Propedeutyka wiedzy o sztuce</i> | KU1_W06 KU1_W08 KU1_W01 KU1_U05 KU1_K07 | (3) | 2,5 | 30 | wykład | Zaliczenie na ocenę | tak | Nie |
| 9. | <i>Propedeutyka wiedzy o multimedialnych i komunikacji medialnej</i> | KU1_W03 KU1_W05 KU1_W19 KU1_U04 KU1_U06 KU1_K05 KU1_K06 | (3) | 2,5 | 30 | wykład | Zaliczenie na ocenę | tak | nie |
| 10. | <i>Propedeutyka wiedzy o muzyce</i> | KU1_W08 KU1_W16 KU1_U08 KU1_K09 | (3) | 2,5 | 30 | wykład | Zaliczenie na ocenę | tak | Nie |
| 11. | <i>Propedeutyka wiedzy o regionalizmie</i> | KU1_W03 KU1_W09 KU1_W11 KU1_U07 KU1_K07 | (3) | 2,5 | 30 | wykład | Zaliczenie na ocenę | tak | Nie |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|-----|---|----|------------|----------------------|-----|-----|
| | | | | | | | | | |
| 12. | <i>Kulturowe teorie języka (kognitywizm, socjolingwistyka...)</i> | KU1_W08 KU1_W09 KU1_W14 KU1_U05 KU1_K08 | (4) | 3 | 30 | wykład | Egzamin | tak | Nie |
| 13. | <i>Analiza i interpretacja tekstów kultury</i> | KU1_W10 KU1_U10 KU1_K03 KU1_K09 | (4) | 3 | 30 | ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | tak | Nie |
| 14. | <i>Komunikacja kulturowa XIX wieku</i> | KU1_W03 KU1_W06 KU1_U05 KU1_K01 | (4) | 3 | 30 | wykład | Egzamin | tak | Nie |
| 15. | <i>Komunikacja kulturowa XIX wieku</i> | KU1_W03 KU1_W06 KU1_W10 KU1_U02 KU1_U03 KU1_K08 | (4) | 2 | 30 | ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | tak | Nie |
| 16. | <i>Muzea w kulturze. Wprowadzenie do muzeologii – konwersatorium</i> | KU1_W06 KU1_W07 KU1_U10 KU1_K01 KU1_K02 KU1_K08 | (4) | 3 | 30 | ćwiczenia | egzamin | tak | nie |
| 17. | <i>Seminarium licencjackie</i> | KU1_W02 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K04 KU1_K05 | (4) | 3 | 30 | seminarium | Zaliczenie bez oceny | tak | Tak |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--|--|---------------------|--|---|
| 18. | <i>Konwersatorium / wykład monograficzny do wyboru</i> | | | 6 | | | Zaliczenie na ocenę | | Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 6 punktów ECTS |
| | | | Łącznie: 42 p. ECTS (zajęcia obligatoryjne) + 12 (zajęcia specjalizacyjne) + 6 (konwersatoria/wykłady monograficzne do wyboru) = 60 | | | | | | |

| III ROK | | | | | | | | | |
|----------------|---|--|---------|-------------|---------------|-------------|---|-------------|-----------|
| Lp. | Przedmiot | Symbole efektów kształcenia | Semestr | Punkty ECTS | Liczba godzin | Forma zajęć | Sposób sprawdzenia efektów kształcenia (zgodnie z opisem w karcie przedmiotu) | Obowiązkowy | Do wyboru |
| 1. | <i>Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur</i> | KU1_W11 KU1_U07 KU1_U11 KU1_K08 | (5) | 4 | 30 | ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | tak | nie |
| 2. | <i>Teorie tekstów kultury</i> | KU1_W03 KU1_W08 KU1_W09 KU1_U06 KU1_U13 KU1_K01 | (5) | 5 | 30 | Wykład | Egzamin | tak | nie |
| 3. | <i>Teorie tekstów kultury</i> | KU1_W02 KU1_W03 KU1_W10 KU1_U02 KU1_U06 | (5) | 3 | 30 | ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | tak | nie |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|-------|----|----|------------|---|-----|---|
| | | KU1_K05 | | | | | | | |
| 4. | <i>Komunikacja kulturowa XX wieku i czasów najnowszych</i> | KU1_W09 KU1_W08 KU1_W05 KU1_U04 KU1_K06 | (5) | 4 | 30 | Wykład | Egzamin | tak | nie |
| 5. | <i>Komunikacja kulturowa XX wieku i czasów najnowszych</i> | KU1_W09 KU1_U06 KU1_K01 | (5) | 3 | 30 | ćwiczenia | Zaliczenie na ocenę | tak | nie |
| 6. | <i>Wielkie kultury świata (ujęcie porównawcze)</i> | KU1_W11 KU1_U07 KU1_K05 KU1_K07 | (6) | 4 | 30 | Wykład | Zaliczenie na ocenę | tak | nie |
| 7. | <i>Seminarium licencjackie</i> | KU1_W02 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K04 KU1_K05 | (5,6) | 10 | 60 | seminarium | Zaliczenie na podstawie złożenia pracy licencjackiej. | tak | Tak |
| 8. | <i>Konwersatorium / wykład monograficzny do wyboru</i> | | | 6 | | | Zaliczenie na ocenę | | Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 6 punktów ECTS |
| 9. | <i>Zajęcia ogólnouniwersyteckie (z obszaru nauk społecznych)</i> | | | 5 | | | Zaliczenie na ocenę / egzamin | | Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | które student otrzyma minimum 5 punktów ECTS |
| | | | <p style="text-align: center;">Łącznie: 33 p. ECTS (przedmioty obligatoryjne) + 10 (zajęcia specjalizacyjne) + 6 (praktyki) + 6 (konwersatoria/wykłady monograficzne do wyboru) + 5 (zajęcia ogólnouczeniiane z obszaru nauk społecznych) = 60 p.</p> | | | | | | |

PROGRAM SPECJALIZACJI (POZIOM LICENCJACKI)

Studentów **obowiązuje wybór jednej ze specjalizacji prowadzonej na kierunku Kulturoznawstwo**

(Media w kulturze lub Zarządzanie kulturą).

Dodatkowo studenci mogą realizować **jako drugą** wybraną specjalizację prowadzoną na Wydziale Nauk Humanistycznych (specjalizacje:

Filmoznawcza; Teatrolologiczna; Komunikacja językowa: media, reklama, PR; Kolekcjonerstwo – rzeczoznawstwo – rynek sztuki).

lub **uczęszczać na poszczególne przedmioty jako konwersatoria do wyboru**

Specjalizacja Media w kulturze
(prowadzona na kierunku Kulturoznawstwo)

| Lp. | Przedmiot | Symbole efektów kształcenia ¹ | Semestr | Punkty ECTS | Liczba godzin | Forma zajęć | Sposób sprawdzenia efektów kształcenia | Obowiązkowy | Do wyboru |
|-----|--|--|---------|-------------|---------------|----------------|--|--|--|
| 1. | <i>Ikony wyobraźni zbiorowej</i> | MK-spec1_W02 MK-spec1_U02 MK-spec1_K01 | (3) | 4 | 30 | konwersatorium | Zal. na ocenę | Jeśli student wybrał tę specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach | Poszczególne przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru. |
| 2. | <i>Przemiany w komunikacji medialnej (media, multimedia, hipermedia)</i> | MK-spec1_W01 MK-spec1_U01 MK-spec1_K01 | (4) | 4 | 30 | konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 3. | <i>Antropologia i socjologia muzyki współczesnej</i> | MK-spec1_W01 MK-spec1_U01 MK-spec1_K01 | (4) | 4 | 30 | konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 4. | <i>Toposy w sztukach wizualnych</i> | MK-spec1_W02 MK-spec1_U02 MK-spec1_K01 | (5) | 3 | 30 | konwersatorium | egzamin | | |
| 5. | <i>Podstawy projektowania graficznego (projekty)</i> | MK-spec1_W03 MK-spec1_U02 MK-spec1_K01 | (5) | 3 | 30 | konwersatorium | Zal. na ocenę | | |

¹ Specjalizacyjne efekty kształcenia są rozszerzeniem następujących efektów kierunkowych: w zakresie wiedzy – KU1_W17, w zakresie umiejętności – KU1_U16, w zakresie kompetencji społecznych – KU1_K11.

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|-----------------|-----------|----------------------|----------------|----------------|--|--|
| | <i>analogowe)</i> | | | | | | | | |
| 6. | <i>Komparatystryka mediów artystycznych</i> | MK-spec1_W04 MK-spec1_U02 MK-spec1_K01 | (6) | 2 | 30 | konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 7. | <i>Podstawy warsztatu dziennikarskiego (z elementami kultury języka)</i> | MK-spec1_W05 MK-spec1_U02 MK-spec1_K01 | (6) | 2 | 30 | konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 8. | <i>Praktyki studenckie</i> | MK-spec1_U02 MK-spec1_K01 | | 6 | 120 | | Zal. bez oceny | | |
| | | | Łącznie: | 28 | 210 + 120 | | | | Praktyki można zaliczać na II lub III roku |

Specjalizacja Zarządzanie kulturą

(prowadzona na kierunku Kulturoznawstwo)

| Lp. | Przedmiot | Symbole efektów kształcenia | Semestr | Punkty ECTS | Liczba godzin | Forma zajęć | Sposób sprawdzenia efektów kształcenia | Obowiązkowy | Do wyboru |
|-----|---|--|---------|-------------|---------------|----------------|--|--|--|
| 1. | <i>Zarządzanie instytucjami kultury i projektami kulturalnymi</i> | ZK-spec1_W01 ZK-spec1_W02 ZK-spec1_U01 ZK-spec1_U02 ZK-spec1_K01 | (4) | 4 | 30 | konwersatorium | Zal. na ocenę | Jeśli student wybrał tę specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach | Poszczególne przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru. |
| 2. | <i>Marketing w kulturze</i> | ZK-spec1_W03 ZK-spec1_U01 ZK-spec1_U02 | (4) | 4 | 30 | konwersatorium | Zal. na ocenę | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|-----------------|-----------|----------------------|----------------|----------------|--|--|
| | | ZK-spec1_K01 | | | | | | | |
| 3. | <i>Modern management. Challenges and prospects</i> | ZK-spec1_W05 ZK-spec1_U01 ZK-spec1_U02 ZK-spec1_K01 | (4) | 4 | 30 | konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 4. | <i>Dyplomacja kulturalna i protokół dyplomatyczny</i> | ZK-spec1_W03 ZK-spec1_W05 ZK-spec1_U01 ZK-spec1_U02 ZK-spec1_K01 | (5) | 2 | 30 | konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 5. | <i>Ochrona i zarządzanie dziedzictwem kulturowym</i> | ZK-spec1_W04 ZK-spec1_U01 ZK-spec1_U02 ZK-spec1_K01 | (5) | 3 | 30 | konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 6. | <i>Media i społeczeństwo</i> | ZK-spec1_W01 ZK-spec1_W02 ZK-spec1_U01 ZK-spec1_U02 ZK-spec1_K01 | (6) | 2 | 30 | konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 7. | <i>Finansowanie w kulturze</i> | ZK-spec1_W01 ZK-spec1_U01 ZK-spec1_U02 ZK-spec1_K01 | (6) | 3 | 30 | konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 8. | <i>Praktyki studenckie</i> | ZK-spec1_U01 ZK-spec1_U02 ZK-spec1_K01 | | 6 | 120 | | Zal. bez oceny | Praktyki można zaliczać na II lub III roku | |
| | | | Łącznie: | 28 | 210 + 120 | | | | |

Specjalizacja Komunikacja językowa: media, reklama, PR

(prowadzona na kierunku Filologia polska)

| Lp. | Przedmiot | Symbole efektów kształcenia | Semestr | Punkty ECTS | Liczba godzin | Forma zajęć | Sposób sprawdzenia efektów kształcenia | Obowiązkowy | Do wyboru |
|-----|--------------------------------------|---|---------|-------------|---------------|----------------|--|--|--|
| 1. | <i>Socjolingwistyka</i> | KJ-spec-1_W05 KJ-spec-1_W09 KJ-spec-1_U01 KJ1-spec-1_U11 KJ1-spec-1_K02 | (4) | 4 | 30 | Konwersatorium | Zal. na ocenę | Jeśli student wybrał tę specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach | Poszczególne przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru. |
| 2. | <i>Stereotypy językowe</i> | KJ-spec-1_W09 KJ-spec-1_W02 KJ-spec-1_U11 KJ-spec-1_K04 | (4) | 4 | 30 | Konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 3. | <i>Teksty biznesowe w praktyce</i> | KJ-spec-1_W09 KJ-spec-1_U06 KJ-spec-1_K02 | (3) | 4 | 30 | Konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 4. | <i>Technika występów publicznych</i> | KJ-spec-1_W02 KJ-spec-1_W05 KJ-spec-1_W22 KJ-spec-1_U01 KJ-spec-1_U05 KJ-spec-1_U08 KJ-spec-1_K01 | (6) | 3 | 30 | Konwersatorium | Zal. na ocenę | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|-----|-----------|------------------|----------------|----------------|--|--|
| | | KJ-spec-1_K02 KJ-spec-1_K04 | | | | | | | |
| 5. | <i>Poprawność językowa w teorii i praktyce</i> | KJ-spec-1_W05 KJ-spec-1_W09 KJ-spec-1_U11 KJ-spec-1_K02 | (5) | 2 | 30 | Wykład | Egzamin | | |
| 6. | <i>Język w mediach</i> | KJ-spec-1_W09 KJ-spec-1_W18 KJ-spec-1_U11 KJ-spec-1_K02 | (6) | 2 | 30 | Konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 7. | <i>Redakcja tekstów specjalistycznych</i> | KJ-spec-1_W09 KJ-spec-1_U11 KJ-spec-1_K02 | (6) | 3 | 30 | Konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 8. | <i>Praktyki studenckie</i> | KJ-spec1_U06 KJ-spec1_U11 KJ-spec1_K04 | | 6 | 120 | | Zal. bez oceny | Praktyki można zaliczać na II lub III roku | |
| | | Łącznie: | | 28 | 210 + 120 | | | | |

Specjalizacja teatrologiczna

(prowadzona na kierunku Filologia polska)

| Lp. | Przedmiot | Symbole efektów kształcenia | Semestr | Punkty ECTS | Liczba godzin | Forma zajęć | Sposób sprawdzenia efektów kształcenia | Obowiązkowy | Do wyboru |
|-----|--|--|---------|-------------|---------------|----------------|--|--|--|
| 1. | <i>Historia teatru europejskiego (cz. 1)</i> | T-spec-1_W09 T-spec-1_U03 T-spec-1_K04 | (4) | 4 | 30 | Konwersatorium | Zal. na ocenę | Jeśli student wybrał tę specjalizację, | Poszczególne przedmioty można realizować |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--------|-----------|------------------|----------------|----------------|---|-------------------------------|
| | | | | | | | | obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach | jako konwersatoria do wyboru. |
| 2. | <i>Teatr w opisie</i> | T-spec-1_W05 T-spec-1_U03 T-spec-1_K04 | (3, 4) | 8 (4 +4) | 60 | Konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 3. | <i>Historia teatru europejskiego (cz. 2)</i> | T-spec-1_W09 T-spec-1_U03 T-spec-1_K04 | (5) | 4 | 30 | Konwersatorium | Egzamin | | |
| 4. | <i>Przemiany form dramatycznych</i> | T-spec-1_W05 T-spec-1_W18 T-spec-1_U03 T-spec-1_K04 | (5, 6) | 4 (2+2) | 60 | Konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 5. | <i>Podstawy teatru animacji</i> | T-spec-1_W05 T-spec-1_U03 T-spec-1_K04 | (5) | 2 | 30 | Konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 6. | <i>Praktyki studenckie</i> | T-spec1_U06 T-spec1_U11 T-spec1_K04 | | 6 | 120 | | Zal. bez oceny | Praktyki można zaliczać na II lub III roku | |
| | | Łącznie: | | 28 | 210 + 120 | | | | |

Specjalizacja filmoznawcza

(prowadzona na kierunku Filologia polska)

| Lp. | Przedmiot | Symbole efektów kształcenia | Semest r | Punkty ECTS | Liczba godzin | Forma zajęć | Sposób sprawdzenia efektów kształcenia | Obowiązkowy | Do wyboru |
|-----|------------------------------------|---|----------|-------------|---------------|----------------|--|---|--|
| 1. | <i>Historia filmu powszechnego</i> | F-spec1_W09 F-spec1_U03 F-spec1_K04 | (3,4) | 8 (4+4) | 60 | konwersatorium | Zal. na ocenę | Jeśli student wybrał tę specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we | Poszczególne przedmioty można realizować jako konwersatoria do |

| | | | | | | | | wszystkich zajęciach | wyboru. |
|----|---|--|--------|-----------|-----------------|----------------|----------------|--|---------|
| 2. | <i>Analiza dzieła filmowego</i> | F-spec1_W05 F-spec1_W18 F-spec1_U03 F-spec1_K04 | (3) | 4 | 30 | Konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 3. | <i>Historia filmu polskiego</i> | F-spec1_W05 F-spec1_W18 F-spec1_U03 F-spec1_K04 | (6) | 4 | 30 | Konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 4. | <i>Wprowadzenie do filmu dokumentalnego</i> | F-spec1_W05 F-spec1_W18 F-spec1_U03 F-spec1_K04 | (6) | 2 | 30 | Konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 5. | <i>Teoria filmu</i> | F-spec1_W05 F-spec1_U03 F-spec1_K04 | (5, 6) | 4 (2+2) | 60 | Konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 6. | <i>Praktyki studenckie</i> | F-spec1_U06 F-spec1_U11 F-spec1_K04 | | 6 | 120 | | Zal. bez oceny | Praktyki można zaliczać na II lub III roku | |
| | | Łącznie: | | 28 | 210 +120 | | | | |

Specjalizacja Kolekcjonerstwo – Rzeczoznawstwo – Rynek sztuki

(prowadzona na kierunku Muzeologia)

| Lp. | Przedmiot | Symbole efektów kształcenia | Semest r | Punkty ECTS | Liczba godzin | Forma zajęć | Sposób sprawdzenia efektów kształcenia | Obowiązkowy | Do wyboru |
|-----|--|--|----------|-------------|---------------|----------------|--|--|--|
| 1. | <i>Historia kolekcjonerstwa. Historia kolekcjonerstwa XIX/XX w. Kolekcjonerstwo współcześnie</i> | KRRSz-spec1_W01 KRRSz-spec1_U01 KRRSz-spec1_K01 | (4) | 4 | 30 | konwersatorium | Zal. na ocenę | Jeśli student wybrał tę specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach | Poszczególne przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru. |
| 2. | <i>Rynek dzieł sztuki – dzieje i mechanizmy</i> | KRRSz-spec1_W01 KRRSz-spec1_U01 KRRSz-spec1_K01 | (4) | 4 | 30 | konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 3. | <i>Rzeczoznawstwo, metodologia badań i rozpoznanie stanu zachowania dzieł sztuki</i> | KRRSz-spec1_W01 KRRSz-spec1_U01 KRRSz-spec1_U02 KRRSz-spec1_K01 | (5) | 2 | 30 | konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 4. | <i>Kreowanie marki na rynku sztuki. Kreowanie wizerunku artysty, marszanda i antykwariusza. Kreowanie marki galerii.</i> | KRRSz-spec1_W02 KRRSz-spec1_U01 KRRSz-spec1_K01 | (5) | 3 | 30 | konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 5. | <i>Dokumentacja obiektów</i> | KRRSz-spec1_W04 KRRSz-spec1_U02 KRRSz-spec1_K01 | (4) | 4 | 30 | konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 6. | <i>Prawodawstwo polskie, kościelne i międzynarodowe</i> | KRRSz-spec1_W03 KRRSz-spec1_U01 | (5) | 3 | 30 | konwersatorium | Zal. na ocenę | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|-----|-----------|------------------|----------------|----------------|--|--|
| | <i>w zakresie ochrony dóbr kultury</i> | KRRSz-spec1_K01 | | | | | | | |
| 7. | <i>Przestępczość przeciwko zabytkom. Przemysł sztuki. Falsyfikaty na rynku antykwarycznym. Straty wojenne</i> | KRRSz-spec1_W03 KRRSz-spec1_W04 KRRSz-spec1_U01 KRRSz-spec1_K01 | (6) | 2 | 30 | konwersatorium | Zal. na ocenę | | |
| 8. | <i>Praktyki studenckie</i> | | | 6 | 120 | | Zal. bez oceny | Praktyki można zaliczać na II lub III roku | |
| | | Łącznie: | | 28 | 210 + 120 | | | | |