|  |
| --- |
| Opis efektów kształcenia dla programu studiów na kierunku filologia polskaprowadzonym na Wydziale Nauk Humanistycznych w roku **2018/2021** |
| Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS | Filologia polska |
| Poziom kształcenia | I stopnia |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne/niestacjonarne |
| Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta | licencjat |
| Dziedzina naukii dyscypliny naukowe,z wyraźnym zaznaczeniem dyscypliny wiodącej\*\* | Dziedzina nauk humanistycznych: dyscyplina: literaturoznawstwo: 67%;dyscyplina: językoznawstwo: 33% |
| Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych efektach uczenia się prowadzonych na uczelni | Kierunek Filologia polska jest przypisany do dyscypliny wiodącej literaturoznawstwo. Na Uczelni, w tym samym Wydziale Nauk Humanistycznych do tej samej dyscypliny jako wiodącej, przypisana jest jedynie Filologia klasyczna (w 53%). Jednak kierunek Filologia polska oferuje studentom specjalizację nauczycielską przygotowującą do pracy jako nauczyciel języka polskiego, który jest zawodem regulowanym odrębnymi przepisami (Rozp. Min. Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 25 lipca 2019). Kolejną specjalizacją dającą ważne uprawnienia jest specjalizacja: Nauczanie języka polskiego jako obcego, zapewniająca absolwentom możliwość certyfikowania znajomości języka polskiego oraz pracy w charakterze lektora języka polskiego w Polsce i za granicą. To czyni ten kierunek, kierunkiem unikatowym. |
| Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego |  180 |
| Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektówPolskiej Ramy Kwalifikacji | Symbol efektu na kierunku | Efekt kształcenia dla absolwenta | Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie6 PRK |
| **wiedza:** absolwent zna i rozumie |
| FP1\_W01 | ma podstawową wiedzę o zakresie i znaczeniu filologii polskiej w obszarze nauk humanistycznych i w systemie kultury narodowej, zna jej aksjologiczny horyzont | H1A\_W01H1A\_W03H1A\_W10 |
| FP1\_W02 | zna podstawową terminologię nauk humanistycznych z zakresu językoznawstwa |  H1A\_W02 H1A\_W04 H1A\_W06 |
| FP1\_W03 | zna podstawową terminologię nauk humanistycznych z zakresu literaturoznawstwa | H1A\_W02 H1A\_W04 H1A\_W06 |
| FP1\_W04 | zna podstawową terminologię nauk humanistycznych z zakresu wiedzy o kulturze | H1A\_W02 H1A\_W04 H1A\_W06 |
| FP1\_W05 | zna podstawową terminologię nauk humanistycznych z zakresu studiowanych specjalności i/lub specjalizacji | H1A\_W02 H1A\_W04 H1A\_W06 |
| FP1\_W06 | ma uporządkowaną wiedzę, obejmującą wybrane teorie i nurty metodologiczne, wypracowane w obszarze językoznawstwa; ma podstawową wiedzę o dwudziestowiecznych osiągnięciach w tym zakresie i kierunkach ich rozwoju | H1A\_W02 H1A\_W03 H1A\_W06 |
| FP1\_W07 | ma uporządkowaną wiedzę, obejmującą wybrane teorie i nurty metodologiczne, wypracowane w obszarze literaturoznawstwa; ma podstawową wiedzę o dwudziestowiecznych osiągnięciach w tym zakresie i kierunkach ich rozwoju | H1A\_W02 H1A\_W03 H1A\_W06 |
| FP1\_W08 | ma uporządkowaną, ogólną i szczegółową, wiedzę o kulturze | H1A\_W01H1A\_W05H1A\_W06 |
| FP1\_W09 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu studiowanych specjalności | H1A\_W03H1A\_W04H1A\_W06H1A\_W08 |
| FP1\_W10 | ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii Polski, uwzględniającą najnowsze badania historyczne, oraz zna jej wpływ na rozwój kultury, zwłaszcza na rozwój języka i literatury polskiej | H1A\_W03H1A\_W05H1A\_W09 |
| FP1\_W11 | ma uporządkowaną wiedzę, uwzględniającą najnowsze osiągnięcia myśli filozoficznej w ich kontekście historycznym, i zna podstawową terminologię z zakresu historii filozofii i wpływ idei filozoficznych na rozwój humanistyki | H1A\_W02H1A\_W05H1A\_W06 |
| FP1\_W12 | ma uporządkowaną wiedzę i zna podstawową terminologię z zakresu nauk pomocniczych filologii polskiej | H1A\_W02H1A\_W05H1A\_W08 |
| FP1\_W13 | ma uporządkowaną wiedzę o związkach współczesnej literatury i kultury polskiej z kulturą śródziemnomorską i arcydziełami literatury światowej | H1A\_W04H1A\_W05H1A\_W06 |
| FP1\_W14 | ma uporządkowaną wiedzę o kryteriach periodyzacji literatury polskiej, kanonicznych dziełach literackich z poszczególnych epok oraz zna zasady analizy i interpretacji ich kontekstów kulturowych | H1A\_W01H1A\_W03H1A\_W04H1A\_W06 |
| FP1\_W15 | ma uporządkowaną wiedzę o kryteriach periodyzacji historii języka polskiego i jego kontekstach kulturowych; zna badania i dorobek krytyczny z zakresu historii języka | H1A\_W01H1A\_W03H1A\_W04H1A\_W06 |
| FP1\_W16 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu współczesnego literaturoznawstwa | H1A\_W01H1A\_W04H1A\_W06 |
| FP1\_W17 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu współczesnego językoznawstwa | H1A\_W01H1A\_W04H1A\_W06 |
| FP1\_W18 | zna współczesne metody analizy i interpretacji dzieła literackiego, teatralnego, filmowego zgodnie ze studiowanymi specjalnościami | H1A\_W01H1A\_W06H1A\_W07 |
| FP1\_W19 | ma uporządkowaną wiedzę o kryteriach periodyzacji literatury powszechnej, zna kanoniczne i najnowsze dzieła literatury światowej, metody analizy i interpretacji, ich konteksty kulturowe oraz dorobek krytyczny im poświęcony | H1A\_W03H1A\_W05H1A\_W07 |
| FP1\_W20 | posiada uporządkowaną wiedzę na temat literatury i kultury antycznej oraz wywodzącej się z niej terminologii humanistycznej, a także zna język łaciński na poziomie | H1A\_W02H1A\_W03H1A\_W05H1A\_W07 |
| FP1\_W21 | zna podstawowe normy etyki, w tym etyki autorskiej (zwłaszcza w obszarze ochrony własności intelektualnej) oraz związaną z nią terminologię | H1A\_W02H1A\_W08 |
| FP1\_W22 | ma uporządkowaną wiedzę na temat języka jako systemu znaków, ma świadomość złożoności języka, zna normy językowe i ich rolę w kształtowaniu stylu oralnej i pisemnej komunikacji społecznej | H1A\_W01H1A\_W02H1A\_W09 |
| FP1\_W23 | ma podstawową wiedzę o charakterze nauk społecznych oraz o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne i zasady ich funkcjonowania | S1A\_W01S1A\_W05 |
| **umiejętności:** absolwent potrafi  |
| FP1\_U01 | potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i poprawnie przekazywać informacje pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych | H1A\_U01H1A\_U07H1A\_U08 |
| FP1\_U02 | posiada podstawowe umiejętności w zakresie formułowania problemów badawczych, doboru metod i narzędzi badawczych oraz prezentowania wyników przeprowadzonych badań w sposób zgodny z normami języka polskiego | H1A\_U02H1A\_U04 |
| FP1\_U03 | umie, kierując się wskazówkami naukowego opiekuna, w sposób samodzielny zdobywać informacje naukowe i rozwijać kompetencje badawcze | H1A\_U03H1A\_U04 |
| FP1\_U04 | potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa, potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę i interpretację dzieła literackiego w celu odsłonięcia jego znaczeń, aksjologicznych horyzontów, kontekstowych odniesień do tradycji literackiej i kulturowej, społecznych uwikłań i miejsca w procesie historyczno-kulturowym | H1A\_U04H1A\_U05 |
| FP1\_U05 | potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi z zakresu językoznawstwa, potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę zjawisk językowych  | H1A\_U04H1A\_U05 |
| FP1\_U06 | potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi zgodnie ze studiowanymi specjalnościami, by przeprowadzić analizę i interpretację przedmiotowego dzieła w celu odsłonięcia jego znaczeń, społecznych uwikłań i miejsca w procesie historyczno-kulturowym | H1A\_U04H1A\_U05 |
| FP1\_U07 | posiada umiejętność referowania literatury przedmiotu, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków | H1A\_U06 |
| FP1\_U08 | umie przygotować typowe prace pisemne w języku polskim, z zakresu filologii polskiej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i informacji pochodzących z mediów tradycyjnych i elektronicznych | H1A\_U08 |
| FP1\_U09 | potrafi przygotować wystąpienia ustne oraz prezentacje multimedialne w języku polskim, z zakresu filologii polskiej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i informacji pochodzących z mediów tradycyjnych i elektronicznych | H1A\_U09 |
| FP1\_U10 | zna język obcy, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego systemu Opisu Kształcenia Językowego | H1A\_U10 |
| FP1\_U11 | stosuje podstawową terminologię nauk humanistycznych z zakresu studiowanych specjalności i/lub specjalizacji | H1A\_U02 |
| FP1\_U12 | posiada na poziomie podstawowym umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społecznych  | S1A\_U08 |
| **kompetencje społeczne:** absolwent jest gotowy do  |
| FP1\_K01 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie | H1A\_K01 |
| FP1\_K02 | potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role i kierując się wskazówkami opiekuna naukowego i opiekuna praktyki zawodowej | H1A\_K02 |
| FP1\_K03 | potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania | H1A\_K03 |
| FP1\_K04 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy wynikające z wykonywania zawodu związanego ze studiowaną dyscypliną | H1A\_K04 |
| FP1\_K05 | ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy | H1A\_K05 |
| FP1\_K06 | ma świadomość roli wiedzy o kulturze, języku i literaturze w budowaniu tożsamości narodowej i rozwijaniu dialogu społecznego na poziomie lokalnym, krajowym i globalnym | H1A\_K06 |
| FP1\_K07 | uczestniczy w życiu kulturalnym, odpowiedzialnie korzystając z mediów tradycyjnych i elektronicznych ze świadomością wartości tradycji literackiej i językowej jako dobra wspólnego | H1A\_K07 |