

## **EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU**

### ***KULTUROZNAWSTWO***

#### **STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA WNH UKSW**

#### **PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

Kulturoznawstwo na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW powstało w 2008 r. w kręgu pracowników skupionych wokół prof. Teresy Kostkiewiczowej i projektu zajęć wywodzących się z orientacji semiotyczno-hermeneutycznej, a później antropologicznej. W miarę stopniowej realizacji programu studiów nabierało ono charakteru humanistyki integralnej, uzupełniającej paradygmat filologiczny i skupiającej różne dyscypliny nauk humanistycznych wokół podstawowej dla kultury, nawiązującej do pierwotnego znaczenia tego terminu (*colere, cura di se*) „troski o człowieczeństwo”. Kulturoznawstwo WNH wyróżnia się pośród kulturoznawstw polskich przez akcent położony na historię pojęcia, teorii i filozofii kultury oraz kwestie tożsamości i międzykulturowości (tożsamość polska, język pozaeuropejski, dialog międzyreligijny i in.). Jednocześnie zawiera w swym programie historię kultury polskiej i europejskiej, przygotowanie w zakresie teorii komunikacji, mediów, socjologii i wszechstronne kształcenie artystyczne (teatr, film). Studia kulturoznawstwa na WNH oferują bogaty program przygotowujący do zarządzania na obszarze kultury. Program jest otwarty na pojawiające się na polu kultury z wielką intensywnością nowe zespoły zagadnień. Absolwent studiów kulturoznawstwa winien rozporządzać podstawową wiedzą na temat kultury i w oparciu o nią potrafić podjąć krytyczno-twórczą refleksję nad dziedzicznymi i aktualnie powstającymi zjawiskami kultury. Powinien wykazywać się znajomością metodologii kulturoznawczej z charakterystyczną dla niej wielo- i interdyscyplinarnością oraz umiejętnością „konstelacyjnego” aktywowania jej w obliczu konkretnych zadań. Powinien posiadać umiejętność wydobywania znaczeń kulturowych, konkretnych i uniwersalnych, w ich przybierającym na sile transwersalnym sposobie występowania, potrafić interpretować je i ujmować z punktu widzenia możliwości wzajemnej komunikacji. Powinien być przygotowany do koncepcyjnego i praktycznego, w tym organizacyjnego, podejmowania problemów kultury na każdym szczeblu: od lokalnego po europejski i międzynarodowy. Studia kulturoznawcze przygotowują do podjęcia pracy w szkolnictwie i mediach oraz coraz silniej rozwijających się instytucjach, placówkach i nowych strukturach działania w kulturze oraz do wszelkich działań profesjonalnych wymagających orientacji w różnorodności kultur.

Nazwa kierunku studiów i kod programu według USOS	<b>KULTUROZNAWSTWO</b>	<b>WH-KU-N-1/ WH-KUZ-N-1</b>
Poziom kształcenia	<b>Studia pierwszego stopnia</b>	
Profil kształcenia	<b>Ogólnoakademicki</b>	
Forma studiów	<b>Stacjonarne</b>	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	<b>Licencjat</b>	
Obszar/-y kształcenia	<b>Nauki humanistyczne</b>	
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	<b>Nauki humanistyczne, Kulturoznawstwo</b>	
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	Kulturoznawstwo jest młodą dyscypliną nauki, której obszar wciąż podlega definiowaniu i opisywaniu. Kierunek „Kulturoznawstwo” na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW został ukształtowany zgodnie z tym podziałem dyscyplin, który je przypisuje do obszaru nauk humanistycznych. Badania kulturoznawcze w bardzo dużym stopniu posługują się metodologiami i narzędziami zapożyczonymi z innych dyscyplin, należących do różnych obszarów wiedzy. Ze względu na przedmiot badań (wszelkie wytwory kultury) kulturoznawstwo sięga więc po metodologie wypracowane zarówno przez nauki o sztuce, jak również przez nauki społeczne. Dlatego też zawarto w programie przedmioty odwołujące się w swych treściach do muzykologii, teatrologii, filmoznawstwa, nauki o sztukach plastycznych, jak i do socjologii. Stosowne efekty z tych obszarów zostały ujęte w tabeli efektów kierunkowych. Do dokumentacji programowej załączono listę tych przedmiotów, a przy każdym wskazano realizowany efekt obszarowy spoza nauk humanistycznych.	
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania tytułu zawodowego	<b>180</b>	
<b>Efekty kształcenia dla kierunku (K)</b>	<b>TABELA ODNIESIŃ EFEKTÓW KIERUNKOWYCH DO EFEKTÓW OBSZAROWYCH</b> <b>Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów kulturoznawstwo absolwent:</b>	<b>Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych</b>

WIEDZA		
KU1_W01	ma uporządkowaną podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o specyfice przedmiotu badań kulturoznawczych	H1A_W01
KU1_W02	ma uporządkowaną wiedzę w zakresie metodologii badań właściwych naukom humanistycznym i wybranym naukom społecznym	H1A_W01
KU1_W03	zna podstawową terminologię i metodologię z obszaru nauk humanistycznych w odniesieniu do kulturoznawstwa oraz studiowanych specjalizacji	H1A_W02 H1A_W03
KU1_W04	posiada uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie filozofii i teorii kultury	H1A_W03
KU1_W05	posiada uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie nauk o mediach, etnologii i socjologii	H1A_W03 S1A_W01 S1A_W04
KU1_W06	posiada uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii sztuki i nauk o sztuce	H1A_W04
KU1_W07	posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie upowszechniania kultury, metod i warunków animacji życia kulturalnego i zarządzania kulturą	H1A_W04
KU1_W08	ma podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kulturoznawstwa z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru nauk humanistycznych oraz częściowo obszaru nauk społecznych	H1A_W05
KU1_W09	posiada podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin nauk humanistycznych i społecznych	H1A_W06
KU1_W10	zna podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury polskich i obcych w kontekście wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych	H1A_W07
KU1_W11	ma uporządkowaną wiedzę o systemie kultury i o tożsamościach kulturowych w perspektywie międzykulturowości	H1A_W07
KU1_W12	zna chrześcijańskie i śródziemnomorskie źródła kultury europejskiej, w tym podstawy języka łacińskiego, oraz najwybitniejsze arcydzieła kultury polskiej i światowej	H1A_W07
KU1_W13	zna podstawowe pojęcia i zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności intelektualnej (własność przemysłowa oraz prawo autorskie i prawa pokrewne	H1A_W08

KU1_W14	ma podstawową wiedzę na temat kompleksowej natury języka jako narzędzia komunikacji i interpretacji rzeczywistości	H1A_W09
KU1_W15	ma uporządkowaną podstawową wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych oraz ekonomicznych funkcjonowania instytucji kultury	H1A_W10
KU1_W16	posiada orientację we współczesnym życiu kulturalnym oraz zna zasady aktywnego i systematycznego w nim uczestnictwa	H1A_W10
KU1_W17	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu studiowanych specjalizacji	H1A_W03 H1A_W04 H1A_W06 H1A_W08
KU1_W19	Zna współczesne metody analizy i interpretacji dzieła kultury, dzieła literackiego, teatralnego, filmowego zgodnie studiowanymi specjalizacjami	H1A_W01 H1A_W06 H1A_W07
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
KU1_U01	potrafi korzystać z różnorodnych baz danych (w tym ze spisów bibliograficznych) w celu samodzielnego wyszukiwania literatury przedmiotu jako źródła wiedzy w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych	H1A_U01
KU1_U02	umie dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji oraz przeprowadzić analizę i ocenę pozyskanej informacji	H1A_U01
KU1_U03	samodzielnie formułuje problem badawczy oraz decyduje o doborze metod i narzędzi badawczych w zakresie kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych	H1A_U02
KU1_U04	potrafi opracować wyniki własnych badań i zaprezentować je w formie pisemnej oraz ustnej w sposób dowodzący posiadania umiejętności rozwiązywania problemów w zakresie kulturoznawstwa	H1A_U02
KU1_U05	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	H1A_U03
KU1_U06	potrafi posługiwać się podstawowymi teoriami w zakresie kulturoznawstwa w celu rozwiązywania problemów badawczych	H1A_U04
KU1_U07	posiada umiejętność wyodrębniania i określania cech tożsamości kulturowych w aspekcie wielokulturowości oraz międzykulturowości	H1A_U04 H1A_U05
KU1_U8	potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci	H1A_U04 H1A_U05
KU1_U09	potrafi określać specyfikę tekstów mono- i poli-semiotycznych oraz analizować je w perspektywie komparatystycznej	H1A_U05
KU1_U10	potrafi w perspektywie synchronicznej i diachronicznej dokonywać krytycznej analizy oraz interpretacji różnych wytworów kultury, ich oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesach historyczno-kulturowych	H1A_U05 S1A_U08
KU1_U11	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	H1A_U06

KU1_U12	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie kulturoznawstwa, także w stopniu podstawowym w języku obcym	H1A_U07
KU1_U13	umie przygotować typowe prace pisemne dotyczące zagadnień szczegółowych w języku polskim i wybranym języku obcym z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł	H1A_U08
KU1_U14	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	H1A_U09
KU1_U15	ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U10
KU1_U16	Potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi zgodnie ze studiowanymi specjalizacjami, by przeprowadzić analizę i interpretację przedmiotowego dzieła w celu odsłonięcia jego różnych kulturowych znaczeń, społecznych uwikłań i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	H1A_U04 H1A_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
KU1_K01	ma świadomość zakresu zdobytej wiedzy i rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	H1A_K01
KU1_K02	zna zasady oraz rozumie potrzebę aktywnego uczestnictwa w bieżących wydarzeniach kulturalnych i społecznych	H1A_K01
KU1_K03	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz doskonalić kompetencje i sprawności komunikacyjne	H1A_K02
KU1_K04	umie nazwać cele podejmowanego zadania oraz ocenić znaczenie i potrzebę zachowania właściwej kolejności wykonywania poszczególnych etapów realizacji zadań	H1A_K03
KU1_K05	potrafi określić swoją aktywność badawczą, uwzględniając jej cel oraz kontekst społeczny i kulturowy	H1A_K04
KU1_K06	umie określić warunki oraz znaczenie praktycznego zastosowania zdobywanej wiedzy i umiejętności w odniesieniu do planowanej aktywności zawodowej, uwzględniając wymogi etyczne jako elementarne reguły życia społecznego	H1A_K04
KU1_K07	ma świadomość znaczenia zachowania dorobku kulturowego ludzkości dla projektów rozwoju regionalnego	H1A_K05
KU1_K08	ma świadomość własnej i wspólnej odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski i Europy jako znaków tożsamości człowieka we współczesnym świecie	H1A_K05
KU1_K09	jest aktywnym i świadomym uczestnikiem bieżącego życia kulturalnego, wszechstronnie korzystającym z różnych form kultury	H1A_K06
KU1_K10	Potrafi współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role i kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz opiekuna praktyki zawodowej	H1A_K02
KU1_K11	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy wynikające z wykonywania zawodu związanego ze studiowaną specjalizacją	H1A-K04

