#### FILOLOGIA POLSKA – STUDIA STACJONARNE – I STOPNIA

#### PROGRAM STUDIÓW DLA CYKLU KSZTAŁCENIA 2017-2020

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS | Filologia Polska - WH-FP-N-1 |
| Poziom kształcenia | Studia I stopnia |
| Profil kształcenia | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Studia stacjonarne |
| Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta | Licencjat |
| Liczba punktów ETCS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego | 180 |
| Liczba semestrów | 6 |
| Obszar kształcenia | Nauki humanistyczne |
| Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa | Nauki humanistyczne, literaturoznawstwo i językoznawstwo |
| Wskazanie związku z misją UKSW i jej strategią rozwoju | Koncepcja kształcenia dla kierunku filologia polska prowadzonego na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni przyjętą Uchwałą Senatu UKSW nr 32/2014 z dn. 20.03.2014 r. (z poźn. zm.) oraz misją i strategią rozwoju WNH na lata 2014-2020. Zgodność ta dotyczy następujących obszarów: 1. systematycznie wzbogaca się ofertę form kształcenia (Misja i strategia Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie na lata 2014-2020, s. 6, 14, Strategia rozwoju WNH, pkt. 7): obecnie program FP jest realizowany na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych I. i II. st. oraz na studiach stacjonarnych III. st. w zakresie literaturoznawstwa; uzupełnieniem oferty kształcenia są studia podyplomowe z zakresu logopedii, edytorstwa, typografii, wiedzy o teatrze i glottodydaktyki; 2. treści przedmiotów kierunkowych obejmują priorytetowe dla UKSW zagadnienia badawcze zorientowane na personalistyczne i humanistyczne postrzeganie świata, w tym działalność kulturotwórczą (w dużym stopniu wyakcentowana zostaje artystyczna i estetyczna strona tej działalności w powiązaniu ze źródłowymi zagadnieniami filologii), dziedzictwo historyczne i kulturowe człowieka, tożsamość Polaka, dialog międzycywilizacyjny oraz język jako narzędzie komunikacji i nośnik kultury ludzkiej; (Misja… s. 8-9); 3. w ramach pięciu specjalizacji (edytorskiej, nauczycielskiej, teatrologicznej, filmoznawczej oraz specjalizacji „Komunikacja językowa: media, reklama, PR” ) studenci FP uzyskują wysokie kwalifikacje cenione na rynku pracy (Misja… s. 6); 4. kształcenie na kierunku filologia polska jest objęte pełnym spektrum działań projakościowych przewidzianych Zarządzeniem Nr 49/2015 Rektora UKSW z dnia 2 października 2015 r. w sprawie Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia. Za realizację tych działań odpowiedzialne są władze WNH oraz Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia. Przyjęta na FP koncepcja kształcenia uwzględnia krajowe i międzynarodowe wzorce oraz doświadczenia w tym zakresie. W 2015 r. IFP był współorganizatorem II. Kongresu Dydaktyki Polonistycznej w Katowicach (18.11.2015 - 21.11.2015 r.). Pracownicy IFP są członkami gremiów krajowych i międzynarodowych zajmujących się dydaktyką polonistyczną (stosowny podzespół w obrębie Zespołu Etyki Słowa RJP PAN, Międzynarodowe Stowarzyszenie Studiów Polonistycznych). |
| Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów | Absolwent filologii polskiej Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego jest wykształconym humanistą, dobrze zorientowanym w kulturze polskiej – zarówno współczesnej, jak też epok minionych – na tle szeroko rozumianego dziedzictwa kulturowego Europy, w szczególności w jego chrześcijańskim wymiarze. Posiada wiedzę z zakresu filologii polskiej: nauki o literaturze i nauki o języku, uzupełnioną o niezbędną wiedzę z dziedzin pokrewnych (m.in. filozofii i historii). Umie analizować i interpretować oraz wartościować zjawiska kulturowe – szczególnie zjawiska i procesy literackie oraz językowe. Dzięki znajomości historii literatury, poetyki, konwencji literackich i językowych oraz stylistycznego ukształtowania wypowiedzi, a także rozmaitych zjawisk językowych potrafi dokonać analizy i oceny artystycznej organizacji dzieła literackiego. Posiada wiedzę z zakresu szeroko rozumianej kultury języka i umie ocenić wypowiedzi i zjawiska językowe ze względu na ich poprawność. Zna język obcy na poziomie wymaganym przez standardy kształcenia dla kierunku filologia polska, umie się posługiwać specjalistycznym słownictwem z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa w tym języku. Absolwent jest przygotowany do pracy zawodowej zgodnie z wykształceniem uzyskanym w ramach odpowiednich specjalizacji,a także podjęcia studiów drugiego stopnia. |
| Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów II stopnia | Wysoka punktacja egzaminu maturalnego, zwłaszcza z języka polskiego, a także innych przedmiotów humanistycznych. Dobrze widziany udział w okręgowych i finałowych zawodach Olimpiady Literatury i Języka Polskiego oraz w innych olimpiadach humanistycznych. |
| Zasady rekrutacji | Zasady rekrutacji zgodne z zasadami rekrutacji na dany rok akademicki, regulowanymi uchwałami Senatu UKSW i Rady Wydziału Nauk Humanistycznych UKSW. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk | Specjalizacja nauczycielska – 150 godzin;  Specjalizacja edytorska – 120 godzin;  Specjalizacja Komunikacja językowa: media, reklama PR – 120 godzin;  Specjalizacja teatrologiczna – 120 godzin;  Specjalizacja filmoznawcza – 120 godzin;  Organizatorem praktyk studenckich jest UKSW, nadzór nad organizacją praktyk ze strony Uczelni sprawuje Biuro Karier UKSW. Informacje dotyczące wymiaru, zasad i form odbywania praktyk regulują Regulamin Praktyk Studenckich w UKSW (zał. do Zarządzenia nr 21/2015 Rektora UKSW z 25 czerwca 2015 roku oraz programy praktyk. | |
| Sumaryczne wskaźniki (punkty ECTS) charakteryzujące program studiów | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | 174 punktów |
| Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych | 122 punktów |
| W tym liczba punktów ECTS za zajęcia do wyboru przez studenta | 58 punktów |
| Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć, związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi | 151 punktów |
|  | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać, realizując moduły kształcenia oferowane w formie zajęć ogólnouczelnianych z obszaru nauk społecznych | 5 punktów |
| **Warunki realizacji programu studiów** | | |
| **Minimum kadrowe zgodne z wykazem w systemie POL-on** | | |
| **Proporcja liczby nauczycieli akademickich stanowiących minimum kadrowe do liczby studiujących** | 1:7 |  |
| **Opis działalności badawczej** | Historia literatury polskiej i powszechnej, językoznawstwo historyczne i współczesnej, teoria literatury |  |

#### I ROK

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmioty podstawowe i kierunkoweTrzy grupy (wyjątki zaznaczono w uwagach) | | **Efekty kształcenia** | **Wykład (semestr)** | **Ćwiczenia (semestr)** | **Sposób sprawdzania EK (Zgodny z opisem w kracie przedmiotu)** | **Rok studiów** | **Punkty** | **Obowiązkowe** | **Do wyboru** | **Uwagi** |
| 1. | *Lekcje tekstów dawnych* | FP1\_W01  FP1\_W02  FP1\_U05  FP1\_K01 FP1\_K05 |  | 30 (1) | Zal. na ocenę. | I | 2 | X |  |  |
| 2. | *Nauki pomocnicze* | FP1\_W12  FP1\_U01  FP1\_U03  FP1\_U09  FP1\_K06 |  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | 2 | X |  |  |
| 3. | Język łaciński | FP1\_W20  FP1\_U11  FP1\_K01 |  | 60 (1,2) | Egzamin | I | 3,5 (1,5+2) | X |  |  |
| 4. | Historia Polski | FP1\_W10  FP1\_U07  FP1\_K06 |  | 60 (1, 2) | Egzamin | I | 3,5 (1,5+2) | X |  |  |
| 5. | *Lektorat języka obcego* | FP1\_U10  FP1\_K01 |  | 60 (1,2) | Zal. na ocenę | I | 3 (1,5 + 1,5) | X | x | Lektorat trwa cztery semestry, które zakończone są egzaminem.  Sprawami lektoratów zajmuje się STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH. |
| 6. | *Wstęp do nauki o języku* | FP1\_W02  FP1\_W06  FP1\_W17  FP1\_U05  FP1\_K06 | 30 (1) |  | Egzamin | I | 3 | X |  |  |
| 7. | *Gramatyka opisowa języka polskiego*  *(fonetyka i fonologia)* | FP1\_W02  FP1\_W17  FP1\_U05  FP1\_K01 |  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | 3 | X |  |  |
| 8. | *Gramatyka opisowa języka polskiego*  *(morfologia)* wykład | FP1\_W02  FP1\_W17  FP1\_U05  FP1\_K06 | 30 (2) |  | Egzamin | I | 3 | X |  |  |
| 9. | *Gramatyka opisowa języka polskiego*  *(morfologia)* ćwiczenia | FP1\_W02  FP1\_W17  FP1\_U05  FP1\_K06 |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | 2 | X |  |  |
| 10. | *Kultura języka (poprawność gramatyczna)* | FP1\_W02  FP1\_W17  FP1\_W22  FP1\_U05  FP1\_U08  FP1\_K06 |  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | 2 | X |  |  |
| 11. | *Kultura języka (poprawność leksykalna)* | FP1\_W02  FP1\_W17  FP1\_W22  FP1\_U05  FP1\_U08  FP1\_K06 |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | 2 | X |  |  |
| 12. | *Wstęp do nauki o literaturze* | FP1\_W03  FP1\_W07  FP1\_W16  FP1\_U07  FP1\_K01 |  | 30 (1) | Egzamin | I | 3 | X |  |  |
| 13. | *Analiza dzieła literackiego* | FP1\_W03  FP1\_U02  FP1\_U04  FP1\_U08  FP1\_U09  FP1\_K01 |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | 2 | X |  |  |
| 14. | *Poetyka* | FP1\_W03  FP1\_W07  FP1\_U07  FP1\_K01 |  | 60 (1,2) | Zal. na ocenę | I | 4 (2+2) | X |  |  |
| 15. | *Tradycja antyczna* | FP1\_W04  FP1\_W08  FP1\_W13  FP1\_W20  FP1\_U06  FP1\_K05 |  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | 2 | X |  |  |
| 16. | *Tradycja biblijna* | FP1\_W04  FP1\_W08  FP1\_U06  FP1\_K05 |  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | 2 | X |  |  |
| 17. | *Historia polskiej literatury dawnej (średniowiecze – renesans - barok)* | FP1\_W14  FP1\_U02  FP1\_U04  FP1\_U07  FP1\_K06 | 30 (2) |  | Egzamin | I | 3 | X |  | Egzamin po II semestrze.  Warunkiem podejścia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń z *Historii polskiej literatury dawnej – średniowiecze-renesans-barok* |
| 18. | *Historia polskiej literatury dawnej (średniowiecze - renesans-barok)* | FP1\_W14  FP1\_U01  FP1\_U02  FP1\_U04  FP1\_U07  FP1\_U08  FP1\_K06 |  | 60 (1,2) | Zal. na ocenę | I | 4 (2+2) | X |  | Praca pisemna  . |
| 19. | *Historia literatury polskiej – Oświecenie* | FP1\_W14  FP1\_U02  FP1\_U04  FP1\_U07  FP1\_K06 | 30 (2) |  | Egzamin | I | 3 | X |  |  |
| 20. | *Historia literatury polskiej – Oświecenie* | FP1\_W14  FP1\_U01  FP1\_U02  FP1\_U04  FP1\_U07  FP1\_U08  FP1\_K06 |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | 2 | X |  |  |
| 21 | *Wstęp do filologii z elementami prawa autorskiego* | FP1\_W01  FP1\_W02  FP1\_W03  FP1\_W15  FP1\_W21  FP1\_U01  FP1\_U07  FP1\_K04  FP1\_K05 | 30 (1) |  | Zal. na ocenę | 1 | 2 | X |  |  |
| 22. | *Historia literatury polskiej – Literatura międzywojenna i okupacyjna* | FP1\_W14  FP1\_W14  FP1\_U01  FP1\_U02  FP1\_U04  FP1\_U07  FP1\_U08  FP1\_K06 |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | 2 | x |  |  |
| 23. | *Etyka* | FP1\_W21  FP1\_U07  FP1\_K04  FP1\_K05  FP1\_K06  FP1\_K07 |  | 30 | Zal. na ocenę | I | 2 | X |  |  |
|  | + ZAJĘCIA DO ZREALIZOWANIA W CZASIE  CAŁYCH STUDIÓW I STOPNIA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Zajęcia ogólnouniwersyteckie* (z zakresu nauk społecznych), do wyboru | FP1\_U23  FP1\_U12 |  |  | Zal. na ocenę / egzamin |  | 5 | x | X | Zajęcia ogólnouniwersyteckie (z zakresu nauk społecznych) można zaliczyć na I, II lub III roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 5 punktów ECTS. |
|  | *Konwersatorium / wykład monograficzny* (do wyboru) |  |  |  | Zal. na ocenę / egzamin |  | 6 | x | X | Konwersatorium / wykład monograficzny można zaliczyć na I, II lub III roku.  Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 6 punktów ECTS. |
| **RAZEM** | |  | 150 | 690 |  |  | 60 |  |  |  |

#### II ROK

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Przedmioty podstawowe i kierunkowe.**  trzy grupy (wyjątki zaznaczono w uwagach) | | **Efekty kształcenia** | **Wykład (semestr)** | **Ćwiczenia (semestr)** | **Sposób weryfikacji EK (Zgodny z opisem w kracie przedmiotu))** | **Rok studiów** | **Punkty** | **Obowiązkowy** | | **Do wyboru** | **Uwagi** | |
| 1. | *Wychowanie fizyczne* | FP1\_W09  FP1\_U10  FP1\_K01 |  | 60 (3,4) | Zal. bez oceny | II |  | x | | X | Sprawami wychowania fizycznego zajmuje się STUDIUM WYCHOWANIA FIZYCZNEGO | |
| 2. | *Lektorat języka obcego* | FP1\_U10  FP1\_K10 |  | 60 (3,4) | Egzamin | II | 3 (1,5 + 1,5) | X | | x |  | |
| 3. | *Egzamin z języka obcego* | FP1\_W11  FP1\_U06  FP1\_K01 |  |  | Egzamin | II | 1 | x | |  |
| 4. | *Historia filozofii* | FP1\_W02  FP1\_W17  FP1\_U05  FP1\_K06 | 60 (3, 4) |  | Egzamin | II | 4 (2+2) | X | |  | Wykład razem z I rokiem KULTUROZNAWSTWA. | |
| 5. | *Gramatyka opisowa języka polskiego (fleksja i składnia)* | FP1\_W02  FP1\_W17  FP1\_U05  FP1\_K01 | 30 (3) |  | Egzamin | II | 3 | X | |  |  | |
| 6. | *Gramatyka opisowa języka polskiego (fleksja i składnia)* | FP1\_W02  FP1\_U05  FP1\_K01 |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | 3 | X | |  |  | |
| 7. | *Gramatyka historyczna języka polskiego (fonetyka)* | FP1\_W02  FP1\_W15  FP1\_U05  FP1\_K01 |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | 3 | X | |  |  | |
| 8. | *Gramatyka historyczna języka polskiego (morfologia)* | FP1\_W02  FP1\_W17  FP1\_U05  FP1\_K01  FP1\_K06 | 30 (4) |  | Egzamin | II | 4 | X | |  |  | |
| 9 | *Gramatyka historyczna języka polskiego (morfologia)* | FP1\_W13  FP1\_W19  FP1\_U01  FP1\_U02  FP1\_K06 |  | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | 3 | x | |  |  | |
| 10. | *Arcydzieła literatury światowej* | FP1\_W07  FP1\_U06  FP1\_U07  FP1\_K01 |  | 30  (3 lub 4) | Zal. na ocenę | II | 3 | X | |  |  | |
| 11. | *Poetyka* | FP1\_W14  FP1\_U02  FP1\_U04  FP1\_U07  FP1\_K06 |  | 60 (3,4) | Egzamin | II | 3 (1,5+1,5) | X | |  |  | |
| 12. | *Historia literatury polskiej – Romantyzm* | FP1\_W14  FP1\_U01  FP1\_U02  FP1\_U04  FP1\_U07  FP1\_U08  FP1\_K06 | 30 (3,4) |  | Egzamin | II | 4 | X | |  | Egzamin po II semestrze.  Warunkiem podejścia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń z *Historii literatury polskiej dawnej – Romantyzm* | |
| 13. | *Historia literatury polskiej – Romantyzm* | FP1\_W14  FP1\_U02  FP1\_U04  FP1\_U07  FP1\_K06 |  | 60 (3,4) | Zal. na ocenę | II | 4 (2+2) | X | |  | Praca pisemna | |
| 14. | *Historia literatury polskiej – Literatura współczesna* | FP1\_W14  FP1\_U01  FP1\_U02  FP1\_U04  FP1\_U07  FP1\_U08  FP1\_K06 | 30 (3) |  | Egzamin | II | 4 | X | |  |  | |
| 15. | *Historia literatury polskiej – Literatura współczesna* | FP1\_W05  FP1\_W09; FP1\_U01; FP1\_U03; FP1\_U06;  FP1\_U08 FP1\_K05; FP1\_K06 |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | 3 | X | |  |  | |
| 16. | *Seminarium licencjackie* |  |  | 30 (4) | Zal. bez oceny | II | 3 | x | | X |  | |
|  | + DO ZREALIZOWANIA W CZASIE  CAŁYCH STUDIÓW I STOPNIA |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
|  | *Zajęcia ogólnouniwersyteckie* (z zakresu nauk społecznych), do wyboru |  |  |  | Zal. na ocenę / egzamin |  | 5 | x | | X | Zajęcia ogólnouniwersyteckie (z zakresu nauk społecznych) można zaliczyć na I, II lub III roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 5 punktów ECTS. | |
|  | *Konwersatorium / wykład monograficzny* (do wyboru) |  |  |  | Zal. na ocenę / egzamin |  | 6 | X | | x | Konwersatorium / wykład monograficzny można zaliczyć na I, II lub III roku.  Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 6 punktów ECTS. | |
| **RAZEM** | |  | 180 | 420 |  |  |  | |  | | 48 (+12 zajęcia specjalizacyjne) |

#### III ROK

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Przedmioty kierunkowe**  cztery grupy (wyjątki zaznaczono w uwagach) | | **Efekty kształcenia** | **Wykład**  **(semestr)** | **Ćwiczenia (semestr)** | **Sposoby weryfikacji EK (Zgodny z opisem w kracie przedmiotu)** | **Rok studiów** | **Punkty** | **Obowiązkowy** | **Do wyboru** | **Uwagi** |
| 1. | *Teoria literatury* | FP1\_W07  FP1\_W16  FP1\_U02  FP1\_U07  FP1\_K01 |  | 60 (5,6) | Zal. na ocenę | III | 3 | X |  |  |
| 2. | *Teoria literatury* |  | 30 (6) |  | Egzamin | III | 3 | X |  | Egzamin po II semestrze. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń z *Teorii literatury* |
| 3. | *Historia literatury polskiej – Pozytywizm* | FP1\_W14  FP1\_U02  FP1\_U04  FP1\_U07  FP1\_K06 | 30 (5) |  | Egzamin | III | 3 | X |  | Egzamin po II semestrze.  Warunkiem podejścia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń z *Historii literatury polskiej dawnej – Pozytywizm.* |
| 4. | *Historia literatury polskiej – Pozytywizm* | FP1\_W14  FP1\_U01  FP1\_U02  FP1\_U04  FP1\_U07  FP1\_U08  FP1\_K06 |  | 30 (5) | Zal. na ocenę | III | 3 | X |  |  |
| 5. | *Historia literatury polskiej – Młoda Polska* | FP1\_W14  FP1\_U02  FP1\_U04  FP1\_U07  FP1\_K06 | 30 (6) |  | Egzamin | III | 3 | X |  | Egzamin po II semestrze.  Warunkiem podejścia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń z *Historii literatury polskiej dawnej – Młoda Polska* |
| 6. | *Historia literatury polskiej – Młoda Polska* | FP1\_W14  FP1\_U01  FP1\_U02  FP1\_U04  FP1\_U07  FP1\_U08  FP1\_K06 |  | 30 (6) | Zal. na ocenę | III | 3 | X |  |  |
| 7. | *Leksykologia i leksykografia* | FP1\_W02  FP1\_W06  FP1\_W17  FP1\_U01  FP1\_U02  FP1\_U05  FP1\_U09  FP1\_K01  FP1\_K04 |  | 30 (5) | Zal. na ocenę | III | 3 | X |  |  |
| 8. | *Stylistyka praktyczna* | FP1\_W17  FP1\_U05  FP1\_U08  FP1\_K02  FP1\_K03 |  | 30 (5) | Zal. na ocenę | III | 3 | X |  |  |
| 9. | *Seminarium licencjackie* | FP1\_W19; FP1\_U01; FP1\_U03; FP1\_U04; FP1\_U06;  FP1\_K03 FP1\_K05; FP1\_K06. |  | 60 (5, 6) |  | III | 9 (4,5+4,5) | x | X | Praca licencjacka |
|  | + DO ZREALIZOWANIA W CZASIE  CAŁYCH STUDIÓW I STOPNIA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Konwersatorium / wykład monograficzny* (do wyboru) |  |  | 60 | Zal. na ocenę / egzamin |  | 6 | X | X | Konwersatorium / wykład monograficzny można zaliczyć na I, II lub III roku.  Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 6 punktów ECTS. |
|  | *Zajęcia ogólnouniwersyteckie* (z zakresu nauk społecznych), do wyboru |  | 30 |  | Zal. na ocenę / egzamin |  | 5 | x | X | Zajęcia ogólnouniwersyteckie (z zakresu nauk społecznych) można zaliczyć na I, II lub III roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 5 punktów ECTS. |
|  | **RAZEM** |  | 120 | 300 |  |  | 33(+5+616 – za zajęcia specjalizacyjne) |  |  |  |

**PROGRAM ZAJĘĆ SPECJALIZACJI NA FILOLOGII POLSKIEJ (POZIOM LICENCJACKI)**

**Studentów obowiązuje wybór jednej przedstawionych specjalizacji.**

**Specjalizacja nauczycielska przeznaczona jest wyłącznie dla studentów filologii polskiej,**

**pozostałe specjalizacje są prowadzone wspólnie dla filologii polskiej i kulturoznawstwa.**

**Specjalizację zaliczoną w całości wpisuje się do dyplomu ukończenia studiów, pojedyncze zajęcia realizowane jako konwersatoria do wyboru – jedynie do suplementu.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Specjalizacja: edytorska** | | **Efekty kierunkowe** | **Efekty specjalizacyjne** | **Wykład (semestr)** | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Sposób weryfikacji EK** | **Rok studiów** | **Punkty** | **Uwagi** |
| 1. | *Podstawowe zagadnienia edytorskie literatury staropolskiej i oświeceniowej* | FP1\_W05  FP1\_W09  FP1\_W18  FP1\_U06  FP1\_U11  FP1\_K04 | E-spec1 \_W05  E-spec1 \_W18  E-spec1 \_U06  E-spec1\_K02 |  | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | 4 |  |
| 2. | *Krytyczna analiza tekstu w praktyce redakcyjnej* (cz. I) | E-spec1 \_W09  E-spec1\_U06  E-spec1\_K02 |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | 2 |  |
| 3. | *Problemy poprawności językowej* | E-spec1\_W09  E-spec1\_U06  E-spec1\_K02  E-spec1\_K04 |  | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | 2 |  |
| 4. | *Problemy edytorskie literatury XIX wieku* | E-spec1\_W05  E-spec1\_W18  E-spec1\_U06  E-spec1\_K02 |  | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | 4 |  |
| 5. | *Krytyczna analiza tekstu w praktyce redakcyjnej* (cz. II) | E-spec1\_W09  E-spec1\_U06  E-spec1\_K02  E-spec1\_K04 |  | 30 (5) | Zal. na ocenę | III | 3 |  |
| 6. | *Redagowanie publikacji* | E-spec1\_W09  E-spec1\_U06  E-spec1\_K02  E-spec1\_K04 |  | 30 (6) | Zal. na ocenę | III | 4 |  |
| 7 | *Problemy edytorskie literatury XX wieku* | E-spec1\_W05  E-spec1\_W09  E-spec1\_W18  E-spec1\_U06  E-spec1\_K02  E-spec1\_K04 |  | 30 (6) | Zal. na ocenę | III | 3 |  |
| 8. | Obowiązkowe praktyki w wymiarze czterech tygodni. | E-spec1\_U06  E-spec1\_U11  E-spec1\_K04 |  |  |  |  | 6 | Praktyki można zaliczać na II i III roku |
| **RAZEM** | |  |  |  | 210 |  |  | 28 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. Specjalizacja: nauczycielska** | | **Efekty kierunkowe** | **Efekty specjalizacyjne** | **Wykład (semestr)** | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Punkty** | **Uwagi** |
| 1. | *Psychologia etapów edukacyjnych I (ogólna)* | FP1\_W05  FP1\_W09  FP1\_W18  FP1\_U06  FP1\_U11  FP1\_K04 |  | 30 (3) |  | Egzamin | II | 2 | Sprawami zajęć zajmuje się STUDIUM PEDAGOGIZACJI i tylko pracownicy STUDIUM są kompetentni w udzieleniu informacji dotyczących ewentualnych wcześniejszych zaliczeń lub zwolnień z ćwiczeń. Adres STUDIUM: ul. Wóycickiego 1/3 |
| 2. | *Psychologia etapów edukacyjnych I (rozwojowa)* |  | 30 (3) |  | Egzamin | II | 2 | Sprawami zajęć zajmuje się STUDIUM PEDAGOGIZACJI i tylko pracownicy STUDIUM są kompetentni w udzieleniu informacji dotyczących ewentualnych wcześniejszych zaliczeń lub zwolnień z ćwiczeń. Adres STUDIUM: ul. Wóycickiego 1/3 |
| 3. | *Diagnoza i terapia pedagogiczna* |  |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | 2 |  |
| 4. | *Emisja głosu* |  |  | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | 2 | Sprawami zajęć zajmuje się STUDIUM PEDAGOGIZACJI i tylko pracownicy STUDIUM są kompetentni w udzieleniu informacji dotyczących ewentualnych wcześniejszych zaliczeń lub zwolnień z ćwiczeń. Adres STUDIUM: ul. Wóycickiego 1/3 |
| 5. | *Podstawy dydaktyki ogólnej* |  |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | 2 |  |
| 6. | *Dydaktyka przedmiotowa. Metodyka nauczania literatury polskiej: szkoła podstawowa* |  |  | 60 (3, 4) | Zal. na ocenę | II | 2 |  |
| 7. | *Pedagogika etapów edukacyjnych I* |  |  | 60 (5,6) | Egzamin po VI sem | III | 2 | Sprawami zajęć zajmuje się STUDIUM PEDAGOGIZACJI i tylko pracownicy STUDIUM są kompetentni w udzieleniu informacji dotyczących ewentualnych wcześniejszych zaliczeń lub zwolnień z ćwiczeń. Adres STUDIUM: ul. Wóycickiego 1/3 |
| 8. | *Warsztaty pedagogiczne: dysleksja rozwojowa* |  |  | 30 (5) | Zal. na ocenę | III | **2** |  |
| 9. | *Przekład intersemiotyczny w nauczaniu literatury* |  |  | 30 (6) | Zal. na ocenę | III | 1 |  |
| 10. | *Dydaktyka przedmiotowa. Metodyka nauczania języka polskiego: szkoła podstawowa* |  |  |  | 60 (5, 6) | Zal. na ocenę | III | 2 |  |
| 11. | *Technologia informacyjna* |  |  | 30 (6) |  |  | 2 |  |
| 12. | *Szkolenie dla nauczycieli – BHP, ergonomia w szkole* |  |  | 4 (6) |  | III |  |  |
| 13. | Obowiązkowe praktyki w wymiarze czterech tygodni (150 godzin) |  |  |  | Zal. na ocenę | III | 7 (6+1) | Praktyki można zaliczać na II i III roku |
| **RAZEM** | |  |  | 120 | 330 |  |  | 28 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Specjalizacja: Komunikacja językowa: media, reklama, PR** | | **Efekty kierunkowe** | **Efekty specjalizacyjne** | **Wykład (semestr )** | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Punkty** | **Uwagi** |
| 1. | *Socjolingwistyka* | FP1\_W05  FP1\_W09  FP1\_W18  FP1\_U06  FP1\_U11  FP1\_K04 | KJ-spec-1\_W05  KJ-spec-1\_W09  KJ-spec-1\_U01  KJ1\_U11  KJ1\_K02 |  | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | 4 |  |
| 2. | *Stereotypy językowe* | KJ-spec-1\_W09  KJ-spec-1\_W02  KJ-spec-1\_U11  KJ-spec-1\_K04 |  | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | 4 |  |
| 3. | *Teksty biznesowe w praktyce* | KJ-spec-1\_W09  KJ-spec-1\_U06  KJ-spec-1\_K02 |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | 4 |  |
| 4. | *Technika wystąpień publicznych* | KJ-spec-1\_W02  KJ-spec-1\_W05  KJ-spec-1\_W22  KJ-spec-1\_U01  KJ-spec-1\_U05  KJ-spec-1\_U08  KJ-spec-1\_K01  KJ-spec-1\_K02  KJ-spec-1\_K04 |  | 30 (6) | Zal. na ocenę | III | 3 |  |
| 5. | *Poprawność językowa w teorii i praktyce* | KJ-spec-1\_W05  KJ-spec-1\_W09  KJ-spec-1\_U11  KJ-spec-1\_K02  FP1k\_K04 | 30 (5) |  | Egzamin | III | 2 |  |
| 6. | *Język w mediach* | KJ-spec-1\_W09 KJ-spec-1\_W18 KJ-spec-1\_U11 KJ-spec-1\_K02 |  | 30 (6) | Zal. na ocenę | III | 2 |  |
| 7. | *Redakcja tekstów specjalistycznych* | KJ-spec-1\_W09  KJ-spec-1\_U11  KJ-spec-1\_K02 |  | 30 (6) | Zal. na ocenę | III | 3 |  |
| 8. | Obowiązkowe praktyki w wymiarze czterech tygodni. |  | KJ-spec1\_U06  KJ-spec1\_U11  KJ-spec1\_K04 |  |  | Zal. bez oceny | III | 6 | Praktyki można zaliczać na II i III roku |
| **Razem** | |  |  | 30 | 180 |  |  | 28 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Specjalizacja teatrologiczna** | | **Efekty kierunkowe** | **Efekty specjalizacyjne** | **Wykład (semestr )** | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Punkty** | **Uwagi** |
| 1. | *Historia teatru europejskiego* (cz. 1) | FP1\_W05  FP1\_W09  FP1\_W18  FP1\_U06  FP1\_U11  FP1\_K04 | T-spec-1\_W09  T-spec-1\_U03  T-spec-1\_K04 |  | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | 4 |  |
| 2. | *Teatr w opisie* | T-spec-1\_W05  T-spec-1\_U03  T-spec-1\_K04 |  | 60 (3,4) | Zal. na ocenę | II | 8 (4 +4) |  |
| 3. | *Historia teatru europejskiego* (cz .2) | T-spec-1\_W09  T-spec-1\_U03  T-spec-1\_K04 |  | 30 (5) | Egzamin | III | 4 |  |
| 4. | *Przemiany form dramatycznych* | T-spec-1\_W05  T-spec-1\_W18  T-spec-1\_U03  T-spec-1\_K04 |  | 60 (5,6) | Zal. na ocenę | III | 4 (2+2) |  |
| 5. | *Podstawy teatru animacji* | T-spec-1\_W05  T-spec-1\_U03  T-spec-1\_K04 |  | 30 (5) | Zal. na ocenę | III | 2 |  |
| 6. | Obowiązkowe praktyki w wymiarze czterech tygodni. |  | T-spec1\_U06  T-spec1\_U11  T-spec1\_K04 |  |  | Zal. bez oceny | III | 6 | Praktyki można zaliczać na II i III roku |
| **Razem** | |  |  |  | 210 |  |  | 28 |  |

S

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. Specjalizacja filmoznawcza** | | **Efekty kierunkowe** | **Efekty kształcenia specjalizacyjne** | **Wykład (semestr )** | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Punkty** | **Uwagi** |
| 1. | *Historia filmu powszechnego* | FP1\_W05  FP1\_W09  FP1\_W18  FP1\_U06  FP1\_U11  FP1\_K04 | F-spec1\_W09  F-spec1\_U03  F-spec1\_K04 |  | 60 (3,4) | Zal. na ocenę | II | 8 (4+4) |  |
| 2. | *Analiza dzieła filmowego* | F-spec1\_W05  F-spec1\_W18  F-spec1\_U03  F-spec1\_K04 |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | 4 |  |
| 3. | *Historia filmu polskiego* | F-spec1\_W05  F-spec1\_W18  F-spec1\_U03  F-spec1\_K04 |  | 30 (6) | Zal. na ocenę | III | 4 |  |
| 4. | *Wprowadzenie do filmu dokumentalnego* | F-spec1\_W05  F-spec1\_W18  F-spec1\_U03  F-spec1\_K04 |  | 30 (6) | Zal. na ocenę | III | 2 |  |
| 5. | *Teoria filmu* | F-spec1\_W05  F-spec1\_U03  F-spec1\_K04 |  | 60 (5,6) | Zal. na ocenę | III | 4 (2+2) |  |
| 6. | Obowiązkowe praktyki w wymiarze czterech tygodni. |  | F-spec1\_U06  F-spec1\_U11  F-spec1\_K04 |  |  | Zal. bez oceny | III | 6 | Praktyki można zaliczać na II i III roku |
| **Razem** | |  |  |  | 210 |  |  | 28 |  |