|  |  |
| --- | --- |
| PROGRAM  FILOLOGIA POLSKA – STUDIA STACJONARNE II STOPNIA  CYKL KSZTAŁCENIA 2017-2019 | |
| Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS | Filologia Polska – WH-N-FP2 |
| Poziom kształcenia | Studia II stopnia |
| Profil kształcenia | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Studia stacjonarne |
|  |  |
| Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta | Magister |
| Liczba punktów ETCS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego | 120 |
| Liczba semestrów | 4 |
| Obszar kształcenia | Nauki humanistyczne |
| Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa | Nauki humanistyczne, literaturoznawstwo i językoznawstwo |
| Wskazanie związku z misją UKSW i jej strategią rozwoju | Koncepcja kształcenia dla kierunku filologia polska prowadzonego na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni przyjętą Uchwałą Senatu UKSW nr 32/2014 z dn. 20.03.2014 r. (z poźn. zm.) oraz misją i strategią rozwoju WNH na lata 2014-2020. Zgodność ta dotyczy następujących obszarów: 1. systematycznie wzbogaca się ofertę form kształcenia (*Misja i strategia Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie na lata 2014-2020*, s. 6, 14, *Strategia rozwoju WNH*, pkt. 7): obecnie program FP jest realizowany na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych I. i II. st. oraz na studiach stacjonarnych III. st. w zakresie literaturoznawstwa; uzupełnieniem oferty kształcenia są studia podyplomowe z zakresu logopedii, edytorstwa, typografii, wiedzy o teatrze i glottodydaktyki; 2. treści przedmiotów kierunkowych obejmują priorytetowe dla UKSW zagadnienia badawcze zorientowane na personalistyczne i humanistyczne postrzeganie świata, w tym działalność kulturotwórczą (w dużym stopniu wyakcentowana zostaje artystyczna i estetyczna strona tej działalności w powiązaniu ze źródłowymi zagadnieniami filologii), dziedzictwo historyczne i kulturowe człowieka, tożsamość Polaka, dialog międzycywilizacyjny oraz język jako narzędzie komunikacji i nośnik kultury ludzkiej; (Misja… s. 8-9); 3. w ramach sześciu specjalizacji (edytorskiej, nauczycielskiej, „Nauczanie języka polskiego jako obcego”, teatrologicznej, filmoznawczej, oraz specjalizacji „Komunikacja językowa: media, reklama, PR” ) studenci FP uzyskują wysokie kwalifikacje cenione na rynku pracy (Misja… s. 6); 4. kształcenie na kierunku filologia polska jest objęte pełnym spektrum działań projakościowych przewidzianych Zarządzeniem *Nr 49/2015 Rektora UKSW z dnia 2 października 2015 r. w sprawie Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia*. Za realizację tych działań odpowiedzialne są władze WNH oraz Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia. Przyjęta na FP koncepcja kształcenia uwzględnia krajowe i międzynarodowe wzorce oraz doświadczenia w tym zakresie. W 2015 r. IFP był współorganizatorem II. Kongresu Dydaktyki Polonistycznej w Katowicach (18.11.2015 - 21.11.2015 r.). Pracownicy IFP są członkami gremiów krajowych i międzynarodowych zajmujących się dydaktyką polonistyczną (stosowny podzespół w obrębie Zespołu Etyki Słowa RJP PAN, Międzynarodowe Stowarzyszenie Studiów Polonistycznych). |
| Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów | Absolwent filologii polskiej Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego jest wykształconym humanistą, dobrze zorientowanym w kulturze polskiej – zarówno współczesnej, jak też epok minionych – na tle szeroko rozumianego dziedzictwa kulturowego Europy, w szczególności w jego chrześcijańskim wymiarze. Spełnia uniwersyteckie wymogi intelektualnej samodzielności, dojrzałości i odpowiedzialności. Posiada gruntowną wiedzę z zakresu filologii polskiej: nauki o literaturze i nauki o języku, uzupełnioną o niezbędną wiedzę z dziedzin pokrewnych (m.in. filozofii i historii). Umie samodzielnie analizować i interpretować oraz wartościować zjawiska kulturowe – szczególnie zjawiska i procesy literackie oraz językowe – zarówno traktowane odrębnie, jak też w różnorodnych relacjach z podobnymi zjawiskami w kulturze europejskiej i światowej. Potrafi prowadzić samodzielną pracę badawczą w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa. Dzięki znajomości historii literatury, poetyki, konwencji literackich i językowych oraz stylistycznego ukształtowania wypowiedzi, a także rozmaitych zjawisk językowych potrafi dokonać analizy i oceny artystycznej organizacji dzieła literackiego. Absolwent jest przygotowany do pracy zawodowej zgodnie z wykształceniem uzyskanym w ramach odpowiednich specjalizacji. Uzyskane umiejętności, sprawności i wiedza pozwalają absolwentowi samodzielnie prowadzić i inicjować badania literaturoznawcze oraz językoznawcze, a także popularyzować tradycję i dziedzictwo kulturowe. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów trzeciego stopnia. |
| Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów II stopnia | Ukończone studia polonistyczne I stopnia albo inne studia I stopnia |
| Zasady rekrutacji | Zasady rekrutacji zgodne z zasadami rekrutacji na dany rok akademicki, regulowanymi uchwałami Senatu UKSW. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk | **Specjalizacja nauczycielska** – 150 godzin;  **Specjalizacja glottodydaktyczna** – 30 godzin;  Organizatorem praktyk studenckich jest UKSW, nadzór nad organizacją praktyk ze strony Uczelni sprawuje Biuro Karier UKSW. Informacje dotyczące wymiaru, zasad i form odbywania praktyk regulują Regulamin Praktyk Studenckich w UKSW (zał. do Zarządzenia nr 21/2015 Rektora UKSW z 25 czerwca 2015 roku oraz programy praktyk. | |
| Sumaryczne wskaźniki (punkty ECTS) charakteryzujące program studiów | Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | 120 punktów  114 punktów dla specjalizacji nauczycielskiej i specjalizacji „Nauczanie języka polskiego jako obcego” |
| Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych | 87 punktów |
| W tym liczba punktów ECTS za zajęcia do wyboru przez studenta | 44 punktów |
| Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z badaniami | 61 punktów |
|  | Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać realizując moduły kształcenia | 28 punktów |
|  | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać, realizując moduły kształcenia oferowane w formie zajęć ogólnouczelnianych z obszaru nauk społecznych | 5 punktów |
| **Warunki realizacji programu studiów** | | |
| Minimum kadrowe – zgodne z systemem POL-on | | |
| Proporcja liczby nauczycieli akademickich, stanowiących minimum kadrowe do liczby studiujących | 1:5 | |
| Opis działalności badawczej | Historia literatury polskiej i powszechnej, językoznawstwo historyczne i współczesnej, teoria literatury | |

I ROK

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmioty kierunkowe | | **Efekty kształcenia** | **Wykłady (semestr)** | **Ćwiczenia (semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Uwagi** | **Punkty** |
|  | Seminarium magisterskie | FP2\_W05  FP2\_W09  FP2\_W22  FP2\_U02  FP1\_U03  FP1\_U04  FP2\_K03  FP2\_K04 |  | 60 (1,2) | Zal. bez oceny |  | 6 (3 + 3) |
|  | *Metodologia badań nad językiem cz. I* | FP2\_W02  FP2\_W06  FP2\_W18  FP2\_W20  FP2\_U06  FP2\_K01 | 30 (1) |  | Zal. na ocenę |  | 2 |
|  | *Metodologia badań nad językiem cz. II* | FP2\_W02  FP2\_W06  FP2\_W18  FP2\_W20  FP2\_U06  FP2\_K01 | 30 (2) |  | Zal. na ocenę |  | 3 |
| **4.** | *Literatura powszechna***:**  *Literatura anglojęzyczna*  *Literatura francuskojęzyczna*  *Literatura rosyjska*  *Literatura niemieckojęzyczna*  *Literatura włoska* | FP2\_W10  FP2\_W13  FP2\_W15  FP2\_W21  FP2\_U01  FP2\_U07  FP2\_U11  FP2\_K05 |  | 2 x 30  (1 lub 2) | Zal. na ocenę | Należy uzyskać zaliczenie z co najmniej dwóch konwersatoriów (do wyboru). | 1. (3+3) |
| **5.** | *Historia języka* | FP2\_W02  FP2\_W17  FP2\_U06  FP2\_U07  FP2\_K01 |  | 60 (1,2) | Egzamin |  | 4 (2 + 2) |
| **6** | *Dialektologia* | FP2\_W06  FP2\_W13  FP2\_W20  FP2\_W23  FP2\_U03  FP2\_U07  FP2\_K01  FP2\_K02 |  | 30 (1) | Zal. na ocenę |  | 2 |
| **77.7** | *Wprowadzenie w tradycję:*  *Współczesność wobec**baroku*  *Współczesność wobec**oświecenia*  *Współczesność wobec**romantyzmu*  *Współczesność wobec**Młodej Polski* | FP2\_W01  FP2\_W07  FP2\_W11  FP2\_U01  FP2\_U07  FP2\_U11  FP2\_K01  FP2\_K06 |  | 2 x 30  (1) | Zal. na ocenę | Należy uzyskać zaliczenie z co najmniej dwóch konwersatoriów (do wyboru). | 1. (3+3) |
| **7** | *Metodologia badań literackich* | FP2\_W03  FP2\_W07  FP2\_W16  FP2\_U05  FP2\_K01 |  | 60 (1,2) | Egzamin |  | 1. (3+3) |
| **8** | *Wprowadzenie do współczesności* (*Historia literatury polskiej XX wieku)* | FP2\_W01  FP2\_W11  FP2\_U01  FP2\_U07  FP2\_U11  FP2\_K01  FP2\_K06 |  | 30 (2) | Zal. na ocenę |  | 3 |
| **9** | *Translatorium* | FP2\_W14  FP2\_U12  FP2\_K01 |  | 60 (1,2) | Zal. na ocenę |  | 4(2+2) |
| **10** | *Komunikacja interpersonalna* *i medialna* | FP2\_W12  FP2\_W23  FP2\_U01  FP2\_U08  FP2\_U09  FP2\_U11  FP2\_K01 |  | 30 (1) | Zal. na ocenę |  | 2 |
| **11** | *Wprowadzenie do estetyki* | FP2\_W05  FP2\_W09  FP2\_W19  FP2\_U13  FP2\_K01 |  | 30 (1) | Zal. na ocenę |  | 2 |
| **12** | *Wybrane problemy poprawności językowej* | FP2\_W02  FP2\_W06  FP2\_W20  FP2\_W23  FP2\_U01  FP2\_U02  FP2\_U07  FP2\_U09  FP2\_K01  FP2\_K04 |  | 30 (2) | Zal. na ocenę |  | 2 |
|  | + DO ZREALIZOWANIA W CZASIE CAŁYCH STUDIÓW II STOPNIA |  |  |  |  |  |  |
|  | *Zajęcia ogólnouniwersyteckie* (z zakresu nauk społecznych), do wyboru |  |  |  | Zal. na ocenę / egzamin | Zajęcia ogólnouniwersyteckie (z zakresu nauk społecznych) można zaliczyć na I lub II roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 5 punktów ECTS | 5 |
|  | *Konwersatorium / wykład monograficzny* (do wyboru) |  |  |  | Zal. na ocenę / egzamin | Zajęcia do wyboru można zaliczyć na I lub II roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 12 punktów ECTS | 12 |
|  | Wychowanie fizyczne |  |  | 30 | Zal. bez oceny | Sprawami wychowania fizycznego zajmuje się STUDIUM WYCHOWANIA FIZYCZNEGO |  |
|  | ***Razem*** |  | **60** | **540** |  |  | 48 (+12 za zajęcia specjalizacyjne) |

II ROK

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Przedmioty kierunkowe** | **Efekty kształcenia** | **Wykłady (semestr)** | **Ćwiczenia (semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Uwagi** | **Punkty ECTS** |
|  | Seminarium magisterskie | FP2\_W05  FP2\_W09  FP2\_W22  FP2\_U02  FP1\_U03  FP1\_U04  FP2\_K03  FP2\_K04 |  | 60 (3,4) | Zal. bez oceny |  | 10 (5+5) |
|  | *Wprowadzenie do współczesności* (Historia literatury polskiej XX/XXI wieku) | FP2\_W01  FP2\_W11  FP2\_U07  FP2\_K01 | 30 (3) |  | Egzamin |  | 4 |  |
|  | *Wprowadzenie do współczesności* (Historia literatury polskiej XX/XXI wieku) | FP2\_W01  FP2\_W11  FP2\_U01  FP2\_U07  FP2\_U11  FP2\_K01 |  | 30 (3) | Zal. na ocenę |  | 3 |  |
|  | *Krytyka literacka* | FP2\_W03  FP2\_W07  FP2\_W19  FP2\_U01  FP2\_U08  FP2\_K06 |  | 30 (3) | Zal. na ocenę |  | 4 |  |
| 1. **K** | *Historia dramatu polskiego XX i XXI w.* |  |  | 60 (3,4) |  |  | 6 (3+3) |  |
|  | + DO ZREALIZOWANIA W CZASIE CAŁYCH STUDIÓW II STOPNIA |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.** | *Zajęcia ogólnouniwersyteckie* (do wyboru) | FP2\_W25  FP2\_U14 |  | 60 (3 lub 4) | Zal. na ocenę / egzamin | Zajęcia ogólnouniwersyteckie (z zakresu nauk społecznych) można zaliczyć na I lub II roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 5 punktów ECTS | 5 |
|  | *Konwersatorium / wykład monograficzny* (do wyboru) |  |  |  | Zal. na ocenę / egzamin | Zajęcia do wyboru można zaliczyć na I lub II roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 12 punktów ECTS | 12 |
| ***Razem*** |  |  | **30** | **180** |  |  | **44 (+16 za zajęcia specjalizacyjne)** |

**SPECJALIZACJE**

Wybór specjalizacji nie jest obowiązkowy. Jeżeli student nie wybiera żadnej specjalizacji, musi zrealizować dodatkowe zajęcia do wyboru, za które otrzyma liczbę punktów ECTS odpowiadającą liczbie punktów za zajęcia specjalizacyjne (28 ECTS)

Specjalizację zaliczoną w całości wpisuje się na dyplomie ukończenia studiów, pojedyncze zajęciarealizowane jako konwersatoria do wyboru – jedynie do suplementu.

Specjalizacje przeznaczone tylko dla filologii polskiej: edytorska, nauczycielska, „Nauczanie języka polskiego jako obcego”,

specjalizacje dostępne zarówno dla studentów filologii polskiej, jak i dla kulturoznawstwa: komunikacja językowa teatrologiczna, filmoznawcza

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Specjalizacja edytorska** | | Efekty  kierunkowe | Efekty specjalizacyjne | Wykład (semestr) | Konwersatorium  (semestr) | Forma zaliczenia | Rok studiów | Punkty | Uwagi |
| 1. | *Opracowanie edytorskie tekstu – literatura XVII/XVIII w.* | FP2\_W05  FP2\_W09  FP2\_U05  FP2\_U13  FP2\_K04 | E-spec2\_W05  E-spec2\_W19  E-spec2\_U05  E-spec2\_K04 |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | 4 |  |
| 2. | *Zasady redagowania tekstu* | E-spec2\_W09  E-spec2\_U05  E-spec2\_K04 |  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | 4 |  |
| 3. | *Opracowanie edytorskie tekstu – literatura XIX wieku* | E-spec2\_W05  E-spec2\_W19  E-spec2\_U05  E-spec2\_K04 |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | 4 |  |
| 4. | *Opracowanie edytorskie tekstu – literatura XX wieku* | E-spec2\_W05  E-spec2\_W19  E-spec2\_U05  E-spec2\_K04 |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | 6 |  |
| 5. | *Współczesne narzędzia wydawnicze* | E-spec2\_W09  E-spec2\_U05  E-spec2\_K04 |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | 5 | Zajęcia w pracowni komputerowej |
| 6. | *Skład tekstu w edytorze poligraficznym* | E-spec2\_W09  E-spec2\_U05  E-spec2\_K04 |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | 5 |  |
| RAZEM | |  |  |  | 180 |  |  | 28 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. Specjalizacja nauczycielska** | | **Wykład (semestr)** | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Punkty** | **Uwagi** |
| 1. | *Psychologia etapów edukacyjnych I (ogólna)* | 30 (1) |  | Egzamin | I | 1 | Sprawami zajęć zajmuje się STUDIUM PEDAGOGIZACJI.  Adres STUDIUM: ul. Wóycickiego 1/3 |
| 2. | *Psychologia etapów edukacyjnych I (rozwojowa)* | 30 (2) |  | Egzamin | I | 1 | Sprawami zajęć zajmuje się STUDIUM PEDAGOGIZACJI.  Adres STUDIUM: ul. Wóycickiego 1/3 |
| 3. | Pedagogika etapów edukacyjnych I | 60 (1) |  | Egzamin | I | 1 | Sprawami zajęć zajmuje się STUDIUM PEDAGOGIZACJI.  Adres STUDIUM: ul. Wóycickiego 1/3 |
| 4. | *Dydaktyka przedmiotowa* (*Metodyka nauczania literatury polskiej: gimnazjum*) |  | 30 (1) | Egzamin | I | 2 |  |
| 5. | *Dydaktyka przedmiotowa* (*Metodyka nauczania literatury polskiej: liceum i technikum*) |  | 30 (2) | Egzamin | I | 2 |  |
| 6. | *Dydaktyka przedmiotowa* (*Metodyka nauczania języka polskiego: gimnazjum*) |  | 30 (1) | Egzamin | I | 2 |  |
| 7. | *Dydaktyka przedmiotowa* (*Metodyka nauczania języka polskiego: liceum i technikum)* |  | 30 (2) | Egzamin | I | 2 |  |
| 8. | *Diagnoza i terapia pedagogiczna* |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | 1 |  |
| 9. | *Psychologia etapów edukacyjnych II* | 30 (3) |  | Egzamin | II | 2 |  |
| 10. | *Pedagogika etapów edukacyjnych II* | 30 (3) |  |  | II | 2 |  |
| 11. | *Podstawy dydaktyki* |  | 30 (3) |  | II | 2 |  |
| 12. | *Indywidualizacja procesu nauczania* |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | 1 |  |
| 13. | *Technologia informacyjna* |  | 30 (4) |  | II | 1 |  |
| 14. | *Emisja głosu* |  | 30 (4) |  | II | 1 |  |
| 15. | *Szkolenie dla nauczycieli – BHP, ergonomia w szkole* |  | 6 (1 lub 2) |  | I |  |  |
| 16. | Obowiązkowe praktyki (150 godzin) |  |  |  | I lub II | 7 (1+6) |  |
| **RAZEM** | | 180 | 270 |  |  | 28 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Specjalizacja: Komunikacja językowa: media, reklama, PR** | | **Efekty kierunkowe** | **Efekty specjalizacyjne** | **Wykład (semestr)** | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Punkty** | **Uwagi** |
| 1. | *Warsztat publicysty* | FP2\_W05  FP2\_W09  FP2\_U05  FP2\_U13  FP2\_K04 | KJ-spec2\_W09  KJ-spec2\_U05  KJ-spec2\_K02  KJ-spec2\_K04 |  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | 4 |  |
| 2. | *PR, promocja, kształtowanie wizerunku* | KJ-spec2\_W05  KJ-spec2\_W09  KJ-spec2\_U05  KJ-spec2\_K02  KJ-spec2\_K04 |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | 4 |  |
| 3. | *Wystąpienia medialne* | KJ-spec2\_W09  KJ-spec2\_U05  KJ-spec2\_K02  KJ-spec2\_K04 |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | 4 |  |
| 4. | *Język reklamy* | KJ-spec2\_W05  KJ-spec2\_W09  KJ-spec2\_U05  KJ-spec2\_K04 |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | 6 |  |
| 6. | *Dyskurs medialny* | KJ-spec2\_W09  KJ-spec2\_U05  KJ-spec2\_K02  KJ-spec2\_K04 |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | 6 |  |
| 6. | *Retoryka w badaniach literackich i kulturowych* | KJ-spec2\_W05  KJ-spec2\_U05  KJ-spec2\_K04 |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | 4 |  |
| **RAZEM** | |  |  |  | 180 |  |  | 28 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Specjalizacja: „Nauczanie języka polskiego jako obcego”** | | **Efekty kierunkowe** | **Efekty kształcenia** | **Wykład (semestr)** | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Punkty** | **Uwagi** |
| 1. | *Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego* (cz. I) | FP2\_W05  FP2\_W09  FP2\_U05  FP2\_U13  FP2\_K04 | NJPJO-spec2\_W05  NJPJO-spec2\_W09  NJPJO-spec2\_U05 | 30 (1) |  | Egzamin | I | 3 |  |
| 2. | *Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego* (cz. I) | NJPJO-spec2\_W05  NJPJO-spec2\_U05  NJPJO-spec2\_K04 |  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | 2 |  |
| 3. | *Metodyczne podstawy wykorzystania nowoczesnych technologii w nauczaniu języka polskiego jako obcego* | NJPJO-spec2\_W05  NJPJO-spec2\_U03  NJPJO-spec2\_U05  NJPJO-spec2\_K04 | 20 (2) |  | Zal. na ocenę | I | 2 |  |
| 4. | *Metodyczne podstawy wykorzystania nowoczesnych technologii w nauczaniu języka polskiego jako obcego* |  |  | 10 (2) |  | I | 1 |  |
| 5. | *Warsztat lektora języka polskiego jako obcego* | H2A\_W03  NJPJO-spec2\_U05  NJPJO-spec2\_K04 |  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | 2 |  |
| 6. | *Gramatyka funkcjonalna języka polskiego* |  | 60 (1,2) |  | Egzamin | I | 1 |  |
| 7. | *Kultura i historia w nauczaniu języka polskiego jako obcego* |  |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | 1 |  |
| 8. | *Testowanie i certyfikacja w nauczaniu języka polskiego jako obcego* |  |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | 2 |  |
| 9. | Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego (cz. II) | FP2g\_W09  FP2g\_U03 | 30 (3) |  | Egzamin | II | 4 |  |
| 10. | *Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego* (cz. II) | FP2g\_W09  FP2g\_U03  FP2g\_U05  FP2g\_K04 |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | 4 |  |
| 11. | *Obowiązkowe praktyki* |  |  |  |  |  | 6 |  |
| **RAZEM** | |  |  | 140 | 160 |  |  | 28 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. Specjalizacja teatrologiczna** | | **Efekty kierunkowe** | **Efekty specjalizacyjne** | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Punkty** | **Uwagi** |
| 1. | *Teatr współczesny w Polsce i na świecie* | FP2\_W05  FP2\_W09  FP2\_U05  FP2\_U13  FP2\_K04 | T-spec2\_W05  T-spec2\_W19  T-spec2\_U03  T-spec2\_U05  T-spec2\_K04 | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | 3 | **Razem z kulturoznawstwem** |
| 2. | *Formy edukacji kulturalnej (teatr)* | T-spec2\_W05  T-spec2\_U03  T-spec2\_U05  T-spec2\_K04 | 30 (2) | Zal. bez oceny | I | 3 | **Razem z kulturoznawstwem** |
| 3. | *Aktor przed kamerą* | T-spec2\_W05  T-spec2\_W06  T-spec2\_U03  T-spec2\_U05  T-spec2\_K04 | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | 3 | **Razem z kulturoznawstwem** |
| 4. | *Klasyczne doktryny teatralne* | T-spec2\_W05  T-spec2\_W09  T-spec2\_U03  T-spec2\_U05  T-spec2\_K04 | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | 3 | **Razem z kulturoznawstwem** |
| 5. | *Nowoczesne teorie teatralne* | T-spec2\_W05  T-spec2\_W19  T-spec2\_U03  T-spec2\_U05  T-spec2\_K04 | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | 6 | **Razem z kulturoznawstwem** |
| 6. | *Nowy dramat w Polsce i na świecie* | T-spec2\_W05  T-spec2\_W19  T-spec2\_U03  T-spec2\_U05  T-spec2\_K04 | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | 10 (5+5) | **Razem z kulturoznawstwem** |
|  | **RAZEM** |  | **180** |  |  | **28** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. Specjalizacja filmoznawcza** | | **Efekty kierunkowe** | **Efekty specjalizacyjne** | **Wykład** | **Konwersatorium**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Punkty** | **Uwagi** |
| 1 | *Historia formy filmowej* | FP2\_W05  FP2\_W09  FP2\_U05  FP2\_U13  FP2\_K04 | F-spec2\_W05  F-spec2\_W06  F-spec2\_U03  F-spec2\_U05  F-spec2\_K04 |  | 30 (1) | Zal .na ocenę | I | 4 | **Razem z kulturoznawstwem** |
| 2. | *Historia filmu polskiego* | F-spec2\_W06  F-spec2\_U03  F-spec2\_U05  F-spec2\_K04 |  | 60 (1,2) | Egzamin | I | 8 (4+4) | **Razem z kulturoznawstwem** |
| 3. | *Tożsamość i międzykulturowość a film* |  |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | 6 | **Razem z kulturoznawstwem** |
| 4. | *Historia polskiego filmu animowanego* |  |  | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | 5 | **Razem z kulturoznawstwem** |
| 5. | *Warsztat medialny krytyka filmowego* |  |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | 5 | **Razem z kulturoznawstwem** |
|  | **RAZEM** |  |  |  | **180** |  |  | **28** |  |