

1. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Udział %
Dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	65
	literaturoznawstwo	25
	nauki kulturze i religii	10

2. Opis efektów uczenia się, uwzględniający uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia określone w ustawie o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust.3 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższymi i nauce.

Absolwent pierwszego stopnia filologii włoskiej jest wykształconym humanistą, dobrze zorientowanym w kulturze włoskiej – zarówno współczesnej, jak i epok minionych – na tle szeroko rozumianego dziedzictwa kulturowego Europy. Spełnia uniwersyteckie wymogi intelektualnej samodzielności, dojrzałości i odpowiedzialności. Posiada gruntowną wiedzę z zakresu filologii włoskiej: nauki o literaturze i nauki o języku, uzupełnioną o niezbędną wiedzę z dziedzin pokrewnych (m. in. filozofii i historii). Umie samodzielnie analizować i interpretować oraz wartościować zjawiska kulturowe – szczególnie zjawiska i procesy literackie oraz językowe – zarówno traktowane odrębnie, jak i w różnorodnych relacjach z podobnymi zjawiskami w kulturze europejskiej i światowej. Dzięki znajomości historii literatury, poetyki, konwencji literackich i językowych oraz stylistycznego ukształtowania wypowiedzi, a także rozmaitych zjawisk językowych potrafi dokonać analizy i oceny artystycznej organizacji dzieła literackiego. Absolwent jest przygotowany do pracy zawodowej zgodnie z wykształceniem uzyskanym w ramach odpowiednich modułów. Uzyskane umiejętności, sprawności i wiedza pozwalają absolwentowi samodzielnie prowadzić i inicjować badania literaturoznawcze oraz językoznawcze, a także popularyzować tradycję i dziedzictwo kulturowe.

Symbol efektu uczenia się	<p style="text-align: center;">Wiedza <i>absolwent zna i rozumie:</i></p>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK
FW1_W01	zna miejsce i znaczenie nauk filologicznych w obszarze nauk humanistycznych oraz specyfikę metodologiczną przedmiotu badań językoznawczych	P6S_WG
FW1_W02	zna podstawową metodologię, terminologię i teorie wykorzystywane w badaniach literaturoznawczych	P6S_WG
FW1_W03	zna współczesne metody analizy i interpretacji dzieła literackiego, teatralnego, filmowego, muzycznego	P6S_WG
FW1_W04	zna badany obszar w wymiarze intelektualnym (filozofia, historia nauki) i materialnym (historia sztuki), zarówno pod kątem wpływów innych kultur na kulturę włoską i odwrotnie	P6S_WK
FW1_W05	zna historię badanego obszaru w wymiarze politycznym, ekonomicznym, społecznym i kulturowym	P6S_WK
FW1_W06	zna i rozumie powiązania istniejące między naukami filologicznymi a innymi dyscyplinami naukowymi (historią, biblistyką, archeologią, antropologią, etnologią, historią filozofii i nauki, historią sztuki)	P6S_WG
FW1_W07	zna najważniejsze kierunki badań nad obszarem kulturowym Włoch oraz języka włoskiego	P6S_WK
FW1_W08	zna podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa, teorii komunikacji i kultury języka i rozumie znaczenie języka jako narzędzia interpretacji rzeczywistości	P6S_WK
FW1_W09	zna pojęcie tekstu kultury i orientuje się w najważniejszych teoriach jego analizy i interpretacji, ze szczególnym uwzględnieniem preferowanych metod filologicznych	P6S_WG
FW1_W10	rozumie zmienność języka, jego warstwy semantycznej oraz ewolucji systemów gramatycznych	P6S_WG
FW1_W11	zna najważniejsze teorie translatologiczne, rozumie problematykę związaną z teorią przekładu, etyczne uwarunkowania pracy tłumacza	P6S_WK
FW1_W12	zna pojęcie własności intelektualnej i podstawowe zasady z zakresu prawa autorskiego	P6S_WK

Symbol efektu uczenia się	Umiejętności <i>absolwent potrafi:</i>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK
FW1_U01	potrafi posługiwać się językiem włoskim na poziomie co najmniej C1 oraz drugim językiem obcym na poziomie co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
FW1_U02	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować informacje, prowadzić kwerendę bibliograficzną, posługiwać się narzędziami pomocniczymi (bazy danych, bazy leksykograficzne, bazy bibliograficzne, etc.)	P6S_UW
FW1_U03	formułować, precyzować i opracowywać problemy badawcze, samodzielnie dokonuje wyboru stosownych metod, uzasadnić dobór problemu i metod badawczych, posługując się przy tym poprawną terminologią naukową	P6S_UO
FW1_U04	wykorzystać w samodzielnej pracy wskazówki i uwagi krytyczne opiekunów naukowych	P6S_UW
FW1_U05	posługiwać się uznanymi w filologii metodami, w swojej pracy wykazując zdolność do zachowania spójności metodologicznej	P6S_UW
FW1_U06	dokonać średniozaawansowanej analizy wybranego tworu cywilizacji obszaru kulturowego wybranej specjalności, interpretacji fenomenów kulturowych, literackich i artystycznych, lokując je przy tym w szerszym kontekście historyczno-kulturowym	P6S_UW
FW1_U07	analizować i syntetyzować na poziomie pozwalającym na klarowne i logiczne przedstawienie i uzasadnienie przyjętego stanowiska z krytycznym wykorzystaniem dotychczasowego dorobku filologii i innych dyscyplin humanistycznych	P6S_UK
FW1_U08	wykorzystać zasoby związane z teoretyczną wiedzą na temat pracy translatorskiej i dokonać poprawnego przekładu tekstu o umiarkowanym stopniu trudności, rozumiejąc specyfikę pracy tłumacza i spoczywające na nim powinności	P6S_UW
Symbol efektu uczenia się	Kompetencje społeczne <i>absolwent jest gotów do:</i>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK
FW1_K01	ciągłego pogłębiania swojej wiedzy oraz do jej krytycznej oceny	P6S_KK
FW1_K02	zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
FW1_K03	rozpoznawania i rozstrzygania dylematów naukowych i etycznych związanych z wykonywaniem pracy filologa zarówno w pracy indywidualnej, jak i zespołowej	P6S_KR

FW1_K04	współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy i poszczególnych jej regionów, w szczególności dziedzictwa obszaru kulturowego Włoch	P6U_K
FW1_K05	świadomego uczestnictwa w bieżącym życiu naukowym i kulturowym, jak również do współorganizowania działalności mających na celu popularyzowanie języka i kultury Włoch w lokalnym środowisku	P6S_KO

3. Program studiów Filologia włoska studia pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim

Ogólne informacje o programie	
Klasyfikacja ISCED	0231
Liczba semestrów	6
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
łącna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów	2325
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	90
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	10
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	69
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	6
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5
Wymogi związane z ukończeniem studiów	praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy
Opis realizacji programu	
<p>W toku studiów studenci realizują: 1. przedmioty obowiązkowe; 2. lektorat języka nowożytnego; 3. zajęcia z wychowania fizycznego; 4. konwersatoria kierunkowe/wykłady monograficzne za min. 6 p. ECTS; 5. zajęcia ogólnouczelniane z obszaru nauk społecznych za min. 5 p. ECTS; 6. dwa wybrane moduły kształcenia za 15 p. ECTS każdy; do wyboru są następujące moduły: a) <i>Turystyka kulturowa Włoch</i>, b) <i>Włoskie Artes</i>, c) <i>Edytorstwo dla italianistów</i>.</p> <p>Student, który zamierza na studiach II stopnia wybierać specjalizację nauczycielską, może zrealizować dodatkowo część przedmiotów dających uprawnienia do nauczania w szkole przedmiotu język włoski. W przypadku specjalizacji nauczycielskiej praktyki obejmują 150 godzin.</p>	

Studenci zobowiązani są do odbycia praktyk zawodowych w wymiarze 120 godzin na ostatnim roku studiów w wybranej instytucji kultury odpowiadającej realizowanemu modułowi kształcenia.

Organizatorem praktyk jest UKSW. Nadzór nad organizacją praktyk sprawuje Biuro Karier UKSW. Informacje dotyczące zasad i form odbywania praktyk regulują: Regulamin Praktyk Studenckich UKSW oraz program praktyk, stanowiący załącznik do programu studiów.

4. Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia oraz sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia

lp.	rok studiów	semestr	przedmiot	język wykładowy przedmiotu	rodzaj zajęć dydaktycznych	symbole efektów uczenia się dla kierunku	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS
Przedmioty obligatoryjne									139
1	I	1	Praktyczna nauka języka włoskiego 1 (gramatyka i pragmatyka; słownictwo; słuchanie i konwersacja)	włoski	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę	120	6
2	I	1	Fonetyka i wymowa języka włoskiego	polski	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę	30	3
3	I	1	Wstęp do nauki o literaturze	polski	wykład	FW1_W02, FW1_W03, FW1_U03, FW1_K03	egzamin pisemny	30	3
4	I	1	Geografia kulturowa Włoch	polski	konwersatorium	FW1_W04, FW1_W07, FW1_U06, FW1_K04	zaliczenie na ocenę	30	3
5	I	1	Włochy średniowieczne	polski	wykład	FW1_W04, FW1_W05, FW1_U06, FW1_K04	egzamin pisemny	30	3
6	I	1	Wstęp do nauki o języku	polski	wykład	FW1_W01, FW1_W10, FW1_U05, FW1_K01	egzamin pisemny	30	3

7	I	1	Analiza tekstów literackich: Duecento i Trecento	polski	wykład	FW1_W02, FW1_W03, FW1_U03, FW1_K04	egzamin pisemny	30	3
8	I	1	Kultura języka I	polski	konwersatorium	FW1_W01, FW1_W10, FW1_U07, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	1,5
9	I	1	Lektorat drugiego języka nowożytnego	j.obcy	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
10	I	1	Techniki i kultura studiowania	polski	konwersatorium	FW1_U02 FW1_K01	zaliczenie na ocenę	15	1
11	I	2	Lektorat drugiego języka nowożytnego	j.obcy	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
12	I	2	Praktyczna nauka języka włoskiego 2 (gramatyka i pragmatyka; słownictwo; słuchanie i konwersacja; wypowiedź pisemna)	włoski	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę/egzamin	150	8+1
13	I	2	Gramatyka opisowa języka włoskiego I	polski	wykład	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	egzamin pisemny	30	2
14	I	2	Gramatyka opisowa języka włoskiego I	włoski	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
15	I	2	Język łaciński I	polski	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U06, FW1_04	zaliczenie na ocenę	30	2
16	I	2	Dylematy etyczne współczesnego świata	polski	konwersatorium	FW1_W06, FW1_U06, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	2
17	I	2	Wstęp do	polski	wykład	FW1_W12, FW1_U03, FW1_05	zaliczenie na ocenę	30	2

18	I	2	Kultura języka II	polski	konwersatorium	FW1_W01, FW1_W10, FW1_U07, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	1,5
19	I	2	Analiza tekstów literackich: Quattrocento i Cinquecento	polski	konwersatorium	FW1_W02, FW1_W03, FW1_U03, FW1_K04	egzamin pisemny	30	3
łącznie na 1 roku									54
20	II	3	Praktyczna nauka języka włoskiego 3 (gramatyka i pragmatyka; słownictwo; słuchanie i konwersacja; wypowiedź pisemna)	włoski	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę	150	6,5
21	II	3	Gramatyka opisowa języka włoskiego II	polski	wykład	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	egzamin pisemny	30	2
22	II	3	Gramatyka opisowa języka włoskiego II	włoski	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
23	II	3	Związki kulturowe polsko-włoskie	włoski	wykład	FW1_W04, FW1_U06, FW1_K04, FW1_K05	egzamin ustny	30	2
24	II	3	Wstęp do historii sztuki włoskiej	polski	wykład	FW1_W04, FW1_U06, FW1_K04	egzamin pisemny	30	2
25	II	3	Analiza tekstów literackich: Seicento i Settecento	włoski	konwersatorium	FW1_W02, FW1_W03, FW1_U03, FW1_K04	zaliczenie na ocenę	30	2
26	II	3	Włochy nowożytne	polski	wykład	FW1_W04, FW1_W05, FW1_U06, FW1_K04	egzamin pisemny	30	2

27	II	3	Język łaciński II	polski	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U06, FW1_04	zaliczenie na ocenę	30	2
28	II	4	Stylistyka praktyczna	polski	konwersatorium	FW1_W08, FW1_U07, FW1_K01	zaliczenie na ocenę	30	3
29	II	4	Praktyczna nauka języka włoskiego 4 (gramatyka i pragmatyka; słuchanie i konwersacja)	włoski	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę/ egzamin pisemny	90	4,5+1
30	II	3	Ochrona własności intelektualnej	polski	konwersatorium	FW1_W12 FW1_K05	zaliczenie na ocenę	15	1
31	II	4	Analiza tekstów literackich: Ottocento	włoski	konwersatorium	FW1_W02, FW1_W03, FW1_U03, FW1_K04	zaliczenie na ocenę	30	2
32	II	3	Lektorat drugiego języka nowożytnego	j.obcy	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
33	II	4	Lektorat drugiego języka nowożytnego	j.obcy	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę/ egzamin	30	2+2
34	II	3	Historia Filozofii I	polski	wykład	FW1_W04, FW1_W06, FW1_U03, FW1_K01, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	2
35	II	4	Historia Filozofii II	polski	wykład	FW1_W04, FW1_W06, FW1_U03, FW1_K01, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	2
36	II	3	Wychowanie fizyczne	polski	ćwiczenia		Zal.	30	0
37	II	4	Wychowanie fizyczne	polski	ćwiczenia		Zal.	30	0

38	II	4	Seminarium licencjackie	polski	seminarium	FW1_W02, FW1_W06, FW1_W09, FW1_U02, FW1_U03, FW1_U04, FW1_K02	zaliczenie na ocenę	30	3
łącznie na 2 roku									45
39	III	5	Praktyczna nauka języka włoskiego 5 (gramatyka i pragmatyka; słuchanie i konwersacja; wprowadzenie do tłumaczenia)	włoski	ćwiczenia	FW_W10, FW1_W11, FW1_U01, FW1_U08, FW1_K01	zaliczenie na ocenę	120	6
40	III	5	Włochy współczesne	włoski	wykład	FW1_W04, FW1_W05, FW1_U06, FW1_K04	egzamin ustny	30	3
41	III	5	Analiza tekstów literackich: Novecento	włoski	konwersatorium	FW1_W02, FW1_W03, FW1_U03, FW1_K04	egzamin ustny	30	3
42	III	5	Historia języka włoskiego	włoski	wykład	FW1_W07, FW1_U02, FW1_K04	egzamin ustny	30	3
43	III	5	Seminarium licencjackie	polski/	seminarium	FW1_W02, FW1_W06, FW1_W09, FW1_U02, FW1_U03, FW1_U04, FW1_K02	zaliczenie na ocenę	30	4

44	III	6	Seminarium licencjackie	polski/włoski	seminarium	FW1_W02, FW1_W06, FW1_W09, FW1_U02, FW1_U03, FW1_U04, FW1_K02	złożenie pracy dyplomowej	30	5
45	III	6	Praktyczna nauka języka włoskiego 6 (gramatyka i pragmatyka; słuchanie i konwersacja)	włoski	ćwiczenia	FW_W10, FW1_W11, FW1_U01, FW1_U08, FW1_K01	zaliczenie na ocenę/egzamin pisemny	90	4+1
46	III	6	Media włoskie	włoski	konwersatorium	FW1_W05, FW1_U06, FW1_K05	egzamin ustny	30	3
47	III	6	Analiza tekstów literackich: literatura najnowsza	włoski	konwersatorium	FW1_W02, FW1_W03, FW1_U03, FW1_K04	egzamin ustny	15	2
48	III	5i6	Praktyki studenckie	polski/włoski	praktyka	FW1_U04 FW1_K03	Zaliczenie na ocenę	120	6
łącznie 3 rok									40
Zajęcia do wyboru przez studenta									
	I	1lub2	Zajęcia z obszaru nauk społecznych	polski	wykład	P6S_WK	zaliczenie na ocenę	60	5
	I	1	Konwersatorium kierunkowe do wyboru	włoski	konwersatorium	FW1_W01 FW1_U03 FW1_U07	zaliczenie na ocenę	30	3
	I	2	Konwersatorium kierunkowe do wyboru	włoski	konwersatorium	FW1_W01 FW1_U03 FW1_U07	zaliczenie na ocenę	30	3

	II	4	Język polski akademicki dla cudzoziemców	polski	konwersatorium	FW1_W08 FW1_W010	zaliczenie na ocenę	60	6
	II-III	3-6	2 z 3 modułów zajęć opisanych poniżej					300	30
Moduł 1: Turystyka kulturowa Włoch									
Turystyka dedykowana (city breaks, miejsca kultu w Italii, muzea i rezydencje Włoch)	polski	konwersatorium	FW1_W04, FW1_U06, FW1_K04	zaliczenie na ocenę	30	3			
Współczesna sztuka włoska: moda, rzemiosło, dizajn	polski	konwersatorium	FW1_W04, FW1_U06, FW1_K04	zaliczenie na ocenę	30	3			
Praktyczna nauka języka włoskiego w zakresie sztuki i turystyki	włoski	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę	30	3			
Kuchnia włoska: historia i kultura	włoski	wykład	FW1_W04, FW1_U06, FW1_K04	zaliczenie na ocenę	30	3			
Obsługa ruchu turystycznego	polski	ćwiczenia	FW1_W04, FW1_W05, FW1_U06, FW1_K03, FW1_K04, FW1_K05	zaliczenie na ocenę	30	3			
Moduł 2: Włoskie Artes									
Włoscy mistrzowie kina	polski	konwersatorium	FW1_W03, FW1_W06, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	3			

Historia teatru włoskiego	włoski	konwersatorium	FW1_W03, FW1_W06, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	3
Wstęp do opery włoskiej	włoski	konwersatorium	FW1_W03, FW1_W06, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	3
Kino włoskie po 1970 r.	włoski	konwersatorium	FW1_W03, FW1_W06, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	3
Włoska piosenka autorska	włoski	konwersatorium	FW1_W03, FW1_W06, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	3

Moduł 3: Edytorstwo dla italianistów

Podstawowe zagadnienia edytorskie literatury włoskiej epok dawnych	włoski	konwersatorium	FW1_W10, FW1_U05, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	15	1,5
Problemy edytorskie literatury włoskiej XIX i XX wieku	włoski	konwersatorium	FW1_W10, FW1_U05, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	15	1,5
Problemy edytorskie literatury przekładowej z języka włoskiego	włoski	konwersatorium	FW1_W11, FW1_U05, FW1_U08, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	3

Krytyczna analiza tekstów w praktyce redakcyjnej I	polski	konwersatorium	FW1_W01, FW1_U05, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	3
Problemy poprawności językowej	polski	konwersatorium	FW1_W01, FW1_U05, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	3
Redagowanie publikacji	polski	konwersatorium	FW1_W10, FW1_U05, FW1_K03, FW1_K05	zaliczenie na ocenę	30	3
dotatkowy moduł przedmiotów przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela przedmiotu język włoski						25
Zajęcia z zakresu przygotowania psychologiczno-pedagogicznego (realizacja w Studium Pedagogizacji)	polski	wykład i ćwiczenia	efekty zgodne z rozporządzeniem MNiSW	zaliczenie na ocenę	180+30 praktyki	10
Podstawy dydaktyki i emisja głosu (realizacja w Studium Pedagogizacji)	polski	wykład i ćwiczenia	efekty zgodne z rozporządzeniem MNiSW	zaliczenie na ocenę	60	3
Dydaktyka przedmiotu nauczania języka włoskiego	polski	ćwiczenia	efekty zgodne z rozporządzeniem MNiSW	zaliczenie na ocenę	150+120 praktyki	15

