

**PLAN ZAJĘĆ DLA KULTUROZNAWSTWA II STOPNIA
ROK AKADEMICKI 2022/2023 - SEMESTR LETNI**

I ROK

Przedmioty kierunkowe, podstawowe i uzupełniające	Wykład (semestr)	Ćwicz. (semestr)	Forma zaliczenia	Termin zajęć	Sala
<p>Seminarium magisterskie:</p> <p>dr hab. Małgorzata Wrześniak, prof. ucz. Symbole w kulturze. Pon. 9.45 – 11.15 s. 409</p> <p>dr hab. Marcin Jewdokimow, prof. ucz. Wokół współczesnych przemian kultur, nowe media, religia. Czw. 11.30 – 13.00 s. 329</p> <p>dr hab. Piotr Weiser, prof. ucz. Kultura, popkultura, kontrkultura, antykultura w XX i XXI wieku. Pon. 9.45 – 11.15 s. 214</p>		60 (1,2)	Zaliczenie bez oceny		

Filozoficzne koncepcje kultury cz. I dr Robert Pawlik		30 (2)	Zaliczenie na ocenę	Wt. 16.45 – 18.15	214
Antropologia współczesność dr hab. Marcin Jewdokimow, prof. ucz.		30 (1)	Zaliczenie na ocenę	Czw. 8.00 – 9.30	327
Metodologia badań kulturoznawczych dr hab. Marcin Jewdokimow, prof. ucz.	30 (1)		Zaliczenie na ocenę	Czw. 9.45 – 11.15	327
Metodologia badań kulturoznawczych dr hab. Marcin Jewdokimow, prof. ucz.		15 (1)	Zaliczenie na ocenę	Czw. 11.30 -13.00	327
Tożsamość polska dr Paweł Kuciński		30 (1)	Zaliczenie na ocenę	Pt. 13.15 – 14.45	302
Kanony kulturowe, wzory kulturowe dr Paweł Kuciński		30 (2)	Zaliczenie na ocenę	Pt. 11.30 – 13.00	214
Podstawy dialogu i polilogu kultur Prof. dr hab. Anna Czajka-Cunico		30 (2)	Zaliczenie na ocenę	Czw. 13.15 – 14.45	215
Kultura cyfrowa dr hab. Rafał Zapłata, prof. ucz.		30 (1)	Zaliczenie na ocenę	Śr. 8.00 – 9.30	online

Przemiany obyczajów w XX i XXI wieku dr hab. Piotr Weiser, prof. ucz.	30 (2)		Egzamin	Śr. 15.00 – 16.30 online	
Antropologia codzienności ks. dr Wojciech Sadłoń		30 (2)	Egzamin	Pt. 9.45 – 11.15	410
<i>Konwersatorium / wykład monograficzny (do wyboru z listy)</i>		60 (1,2)			
<i>Zajęcia ogólnouniwersyteckie (do wyboru). Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II roku.</i>			Zal. na ocenę / egzamin		
Razem		390			

II ROK

<p>Seminarium magisterskie:</p> <p>dr hab. Brygida Pawłowska-Jądrzyk, prof. ucz. Imperium współczesnych tekstów kultury. Aspekty artystyczne, ideowe i pragmatyczne</p> <p>Wt. 16.45 – 18.15 s.327</p> <p>dr hab. Piotr Majewski, prof. ucz. Kultura a zarządzanie: zagadnienia uniwersalne, zagadnienia specyficzne.</p> <p>Wt. 8.00 – 9.30 s. 327</p>		60 (3,4)	Zaliczenie bez oceny		
<p>Filozoficzne koncepcje kultury cz. II</p> <p>dr Robert Pawlik</p>		30 (4)	Egzamin	Wt. 15.00- 16.30	214
<p>Wielkie pisma ludzkości</p> <p>dr hab. Piotr Weiser, prof. ucz.</p>	30 (4)		Zaliczenie na ocenę	Śr. 16.45 – 18.15 online	
<p>Główne problemy estetyki współczesnej</p> <p>dr Anna Wiśnicka</p>	30 (3)		Egzamin	Pon. 11.30 – 13.00	410A

Główne problemy estetyki współczesnej dr Anna Wiśnicka		30 (3)	Zaliczenie na ocenę	Pon. 13.15 – 14.45	410A
Dialog międzyreligijny ks. dr hab. Maciej Bała, prof. ucz.	30 (4)		Zaliczenie na ocenę	Śr. 9.45 – 11.15 online	
Ikony wyobraźni zbiorowej mgr Katarzyna Gołos-Dąbrowska		30 (3)	Zaliczenie na ocenę	Pon. 16.45 – 18.15	327
Organizacja imprez kulturalnych dr Kama Pawlicka		30 (3)	Zaliczenie na ocenę	Pon. 16.45 – 18.15	409
Prawo w praktyce badacza i menadżera kultury dr hab. Marta Osuchowska, prof. ucz.	30 (4)		Zaliczenie na ocenę	Śr. 11.30 – 13.00 online	
<i>Konwersatorium/ wykład monograficzny</i> (do wyboru)		30 (3,4)	Zaliczenie na ocenę		