

**PROGRAM DLA KULTUROZNAWSTWA I STOPNIA
ROK AKADEMICKI 2022/2023 - SEMESTR LETNI**

I ROK

| Lp. | Przedmiot | Wykłady (semestr) | Ćwiczenia (semestr) | Forma zaliczenia | Termin zajęć | Sala |
|-----|---|----------------------|------------------------|------------------------|---|----------------|
| 1. | <i>Warsztat kulturoznawcy</i> mgr Joanna Niewiarowska gr. A gr. B | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | Czw. 9.45 – 11.15 Czw. 11.30 – 13.00 | 214 329 |
| 2. | <i>Wstęp do kulturoznawstwa</i> dr hab. Marcin Jewdokimow, prof. ucz. | 30 (1) | | Egzamin | Wt. 11.30 – 13.00 | 210 |
| 3. | <i>Wstęp do kulturoznawstwa</i> dr Paweł Kuciński gr. A gr. B | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | Czw. 9.45 – 11.15 Czw. 11.30 – 13.00 | 210 210 |
| 4. | <i>Podstawy socjologii kultury</i> | | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--------|------------------------|--|----------------|
| | dr hab. Marcin Jewdokimow, prof. ucz. | 30 (1) | | Egzamin | Wt. 9.45 – 11.15 | 210 |
| 5. | <i>Tradycja antyczna</i> dr hab. Dominika Budzanowska-Weglenda, prof. ucz. | 30 (1) wykład z elementami konwersatorium | | Zaliczenie na ocenę | Pt. 9.45 – 11.15 | 116 |
| 6. | <i>Tradycja biblijna</i> dr hab. Małgorzata Wrześniak, prof. ucz. | 30 (1) wykład z elementami konwersatorium | | Egzamin | Pt. 11.30 – 13.00 | 302 |
| 7. | <i>Kultura i techniki studiowania</i> | | 15 (1) | Zaliczenie | | |
| 8. | <i>Instytucje kultury, edukacja i animacja kulturowa</i> dr Kama Pawlicka gr. A gr. B | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | Czw. 13.15 – 14.45 Czw. 15.00 – 16.30 | 327 327 |
| 9. | <i>Kultura języka</i> dr Laura Polkowska | | | Zaliczenie | Czw. 15.00 – 16.30 | 215 |

| | | | | | | |
|-----|---|----------|----------|---------------------|--------------------------|-----|
| | gr. A | | 60 (1,2) | na ocenę | | |
| 10. | <i>Poetyka literacka- poetyka intersemiotyczna</i> dr hab. Brygida Pawłowski-Jądrzyk, prof. ucz. gr. A | | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę | Wt. 15.00 – 16.30 | 210 |
| 11. | <i>Język łaciński w kontekstach kulturowych</i> dr Julia Krauze gr. A | | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę | Pon. 8.00 – 9.30 | 116 |
| 12. | <i>Historia filozofii</i> dr Robert Pawlik | 60 (1,2) | | Egzamin | Pt. 13.15 – 14.45 | 227 |
| 13. | <i>Historia filozofii</i> dr Robert Pawlik gr. A | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | Pt. 15.00 – 16.30 | 227 |
| 14. | <i>Podstawy antropologii kulturowej</i> dr Magdalena Złocka-Dąbrowska | 30 (2) | | Egzamin | Śr. 16.45 – 18.15 online | |

| | | | | | | |
|-----|--|--------|--------|---------------------|-------------------|-----|
| 15. | <i>Podstawy antropologii kulturowej</i> dr Magdalena Złocka-Dąbrowska | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | Pt. 16.45 – 18.15 | 323 |
| 16. | <i>Historia kultury od średniowiecza do oświecenia</i> ks. prof. dr hab. Józef Naumowicz | 30 (2) | | Egzamin | Wt. 13.15 – 14.45 | 210 |
| 17. | <i>Historia kultury od średniowiecza do oświecenia</i> ks. prof. dr hab. Józef Naumowicz gr A | | 30(2) | Zaliczenie na ocenę | Wt. 16.45 – 18.15 | 210 |
| 18. | <i>Kultura popularna – teoria i praktyka</i> dr hab. Marcin Jewdokimow, prof. ucz. | 30 (2) | | Egzamin | Czw. 9.45 – 11.15 | 326 |
| 19. | <i>Wstęp do komunikacji językowej</i> dr Joanna Zaucha | 30 (2) | | Egzamin | Wt. 11.30 – 13.00 | 210 |

| | | | | | | |
|-----|---|--|----------|---------------------|--|------|
| 20. | <i>Analiza i interpretacja tekstów kultury</i> <i>cz. I</i> dr Dorota Dąbrowska gr A | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | Czw. 13.15 – 14.45 | 210 |
| 21. | <i>Dylematy etyczne współczesnego świata</i> Prof. dr hab. Anna Czajka-Cunico gr. A | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | Czw. 11.30 – 13.00 | 215 |
| 22. | <i>Systemy zarządzania treścią w internacie</i> dr hab. Rafał Zapłata, prof. ucz. gr. A gr. B | | 15 (1) | | Pt. 15.00 – 16.30 (zajęcia odbywają się zamiennie, co dwa tygodnie) | 410A |
| 23. | <i>Lektorat języka nowożytnego</i> | | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę | | |
| 24. | <i>Konwersatorium</i> (wiedza ogólna) do wyboru z listy. Konwersatorium / wykład monograficzny można zaliczyć na 1, 2 lub 3 roku | | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę | | |
| 25. | <i>Zajęcia ogólnouniwersyteckie</i> (do wyboru). Zajęcia można zaliczyć na 1, 2 lub 3 roku | | 30 (1,2) | Zaliczenie na ocenę | | |

II ROK

| Lp. | Przedmioty kierunkowe, podstawowe i uzupełniające | Wykłady /semestr | Ćwicz./semestr | Forma zaliczenia | Termin zajęć | Sala | Uwagi |
|-----|---|------------------|----------------|----------------------|--|----------------|-------|
| 1. | <i>WYCHOWANIE FIZYCZNE</i> | | 60(3,4) | Zaliczenie bez oceny | | | |
| 2. | <i>LEKTORAT JĘZYKA OBCEGO kontynuacja, język angielski</i> | | 60(3,4) | zaliczenie na ocenę | | | |
| 3. | <i>LEKTORAT JĘZYKA OBCEGO – egzamin</i> | | | Egzamin | | | |
| 4. | <i>Współczesne koncepcje kultury i badań kulturowych</i> dr Piotr Dejneka gr. A gr. B | | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | Pt. 15.00 – 16.30 Pt. 13.15 – 14.45 | 214 214 | |
| 5. | <i>Analiza i interpretacja tekstów kultury cz. II</i> dr Dorota Dąbrowska gr A | | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę | Czw. 15.00 – 16.30 | 210 | |
| 6. | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--------|--------|---------------------|--|----------------|--|
| | <i>Aksjologia kulturowa</i> dr hab. Piotr Weiser, prof. ucz. gr. A | | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę | Pon. 16.45 – 18.15 | 210 | |
| 7. | <i>Poetyka nowych mediów</i> dr Agnieszka Smaga gr. A | | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę | Czw. 13.15 – 14.45 | 327 | |
| 9. | <i>Kulturowe teorie języka (kognitywizm, socjolingwistyka)</i> dr Mateusz Kowalski | 30 (4) | | Egzamin | Śr. 11.30 – 13.00 online | | |
| 10. | <i>Podstawy wiedzy o teatrze</i> dr hab. Jacek Kopciński, prof. ucz. | 30 (3) | | Zaliczenie na ocenę | Śr. 8.00 – 9.30 online | | |
| 11. | <i>Podstawy muzykologii</i> dr Leonardo Masi | 30 (3) | | Zaliczenie na ocenę | Czw. 9.45 – 11.15 | 410 | |
| 12. | <i>Wiedza o regionalizmie</i> dr Magdalena Złocka-Dąbrowska gr. A gr. B | | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | Pt. 13.15 – 14.45 Pt. 15.00 – 16.30 | 215 215 | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--------|--------|---------------------|--|----------------|--|
| 13. | <i>Muzea w kulturze. Wprowadzenie do muzeologii</i> dr Beata Skrzydlewska | 30 (4) | | Zaliczenie na ocenę | Wt. 9.45 – 11.15 | 329 | |
| 14. | <i>Kultura artystyczna – sztuki piękne</i> dr Beata Skrzydlewska | 30 (3) | | Egzamin | Wt. 15.00 – 16.30 | 410 | |
| 15. | <i>Kultura artystyczna – sztuki piękne</i> dr Agnieszka Smaga gr. A gr. B | | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | Czw. 13.15 – 14.45 Czw. 15.00 – 16.30 | 329 329 | |
| 16. | <i>Historia filmu</i> dr Izabela Tomczyk-Jarzyna | 30 (3) | | Egzamin | Pt. 8.00 – 9.30 | 210 | |
| 17. | <i>Historia filmu</i> dr Izabela Tomczyk-Jarzyna gr. A | | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę | Pt. 11.30 – 13.00 | 302 | |
| 18. | <i>Analiza porównawcza mediów</i> dr Agnieszka Smaga gr. A gr. B | | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | Pon. 15.00 – 16.30 Pon. 16.45 – 18.15 | 323 323 | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------|---------|---------------------|---|------|--|
| 19. | <i>Historia kultury XIX wieku</i> dr hab. Piotr Weiser, prof. ucz. | 30 (4) | | Egzamin | Pon. 15.00 – 16.30 | 210 | |
| 20. | <i>Historia kultury XIX wieku</i> dr Paweł Kuciński gr. A | | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę | Pt. 9.45 – 11.15 | 409 | |
| 21. | <i>Ochrona własności intelektualnej</i> dr hab. Marek Świerczyński, prof. ucz. | | 15 (3) | Zaliczenie na ocenę | Śr. 16.45 – 19.00 online w terminie 5.10. – 3.11.2022 r. | | |
| 22. | <i>Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur</i> Prof. dr hab. Anna Czajka-Cunico gr A | | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę | Pt. 13.15 – 14.45 | 410A | |
| 23. | <i>Konwersatorium (wiedza ogólna) do wyboru z listy.</i> Konwersatorium / wykład monograficzny można zaliczyć na I, II lub III roku. | | 60(3,4) | Zaliczenie na ocenę | | | |
| 24. | <i>Seminarium licencjackie:</i> Analiza tekstów kultury współczesnej – wokół problemów poetyki i recepcji dr Dorota Dąbrowska | | | | Wszystkie seminaaria | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|----------|---------------------|--|--|--|--|
| | Zarządzenie w przemysłach kultury dr Kama Pawlicka Filozoficzne koncepcje kultury w XX wieku: Ernst Cassirer, Aby Warburg, Edgar Wind dr Robert Pawlik | | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę | odbywają się w Śr. 16.45 – 18.15 online | | | |
| | Zajęcia ogólnouniwersyteckie (do wyboru) Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II lub III roku. | | 30 (3,4) | Zaliczenie na ocenę | | | | |

III ROK

| L.p. | Przedmioty kierunkowe, podstawowe i uzupełniające | Wykłady /semestr | Ćwicz./semestr | Forma zaliczenia | Termin zajęć | Sala |
|------|---|------------------|----------------|---------------------|--------------------|------|
| 1. | <i>Teorie tekstów kultury</i> dr hab. Paweł Stangret prof. ucz. | 30(5) | | Egzamin | Wt. 11.30 – 13.00 | 410A |
| 2. | <i>Teorie tekstów kultury</i> dr Katarzyna Gołos-Dąbrowska | | 30(5) | Zaliczenie na ocenę | Wt. 16.45 – 18.15 | 326 |
| 3. | <i>Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych</i> | | | | Czw. 13.15 – 14.45 | 410 |

| | | | | | | |
|----|---|-------|----------|---------------------|---|-----|
| | dr hab. Marcin Jewdokimow, prof. ucz. | 30(5) | | Egzamin | | |
| 4. | <i>Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych</i> dr hab. Piotr Weiser, prof. ucz. | | 30(5) | Zaliczenie na ocenę | Pon. 9.45 – 11.15 | 215 |
| 5. | <i>Przedsiębiorczość w kulturze</i> mgr Joanna Grzonkowska | | 30 (6) | Zaliczenie na ocenę | Śr. 15.00 – 16.30 online | |
| 6. | <i>Wielkie kultury świata</i> dr Agnieszka Smaga (koordynator) dr hab. Iwona Kordzińska-Nawrocka, prof. ucz. dr Monika Nowakowska dr Magdalena Kubarek | 30(6) | | Zaliczenie na ocenę | Termin zajęć zostanie podany po 20.02.2023 r. | |
| 8. | <i>Konwersatorium (wiedza ogólna) do wyboru z listy.</i> <i>Konwersatorium / wykład monograficzny można zaliczyć na I, II lub III roku.</i> | | 60 (5,6) | Zaliczenie na ocenę | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|----------|---------------------|--|--|--|
| 9. | <p><i>Seminarium licencjackie:</i> Kultura, kontekst, interpretacja dr Magdalena Złocka-Dąbrowska pt. 13.15 – 14.45 s. 323</p> <p>Kultura analogowa i cyfrowa, artystyczna i użytkowa dr Agnieszka Smaga pt. 11.30 – 13.00 s. 210</p> <p>Współczesna kultura wizualna, cyfrowa i artystyczna dr Piotr Dejneka wt. 13.15 – 14.45 s. 107</p> <p>Problemy z kulturą we współczesnym świecie dr Piotr Dejneka wt. 13.15 – 14.45 s. 107</p> | | 60(5,6) | Egzamin licencjacki | | | |
| | Zajęcia ogólnouniwersyteckie (do wyboru) Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II lub III roku. | | 30 (5,6) | Zaliczenie na ocenę | | | |
| | <i>Razem</i> | | 330 | | | | |