

## Muzeologia

### 1. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Udział %
Dziedzina nauk humanistycznych	nauki o kulturze i religii	89
	historia	7
Dziedzina nauk ścisłych i przyrodniczych	nauki o Ziemi i środowisku	4

### 2. Opis efektów uczenia się, uwzględniający uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia określone w ustawie o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust.3 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Podstawowym celem kształcenia na kierunku MUZEOLOGIA jest wyedukowanie absolwentów, którzy będą dysponowali wiedzą z dziedziny nauk humanistycznych i innych stosowanych w muzeach (zwłaszcza nauk o kulturze i religii), z uwzględnieniem metodyki badań w zakresie wybranych zagadnień metodologii nauk o kulturze, w tym antropologii kultury, historii sztuki, historii, ochrony dziedzictwa kulturowego i ochrony przyrody - w zgodności z kategorią zadań instytucji muzealnych, opisanych w art. 2 "Ustawy o muzeach". Kierunek MUZEOLOGIA ma pozwolić na wykorzystanie zdobytej wiedzy w pracy zawodowej, w zakresach stosowanych w instytucjach muzealnych, zbiorach specjalnych bibliotek, domach aukcyjnych, galeriach i innych instytucjach kultury, prowadzących działalność muzealną i realizujących politykę kolekcjonerską, ponadto - pracy w parkach narodowych, tematycznych, a także w organach administracji publicznej, odpowiadających za nadzór nad muzeami.

Symbol efektu uczenia się	<p style="text-align: center;"><b>Wiedza</b> <i>absolwent zna i rozumie:</i></p>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK
Muz1_W01	Rozumie znaczenie nauk humanistycznych w systemie nauk. Zna kluczowe pojęcia, koncepcje oraz metody badawcze nauk o kulturze. Rozumie znaczenie dyscyplin pokrewnych, a także pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych dla kształtowania się i funkcjonowania muzeologii; zna wzajemne powiązania między tymi dyscyplinami.	P6S_WG
Muz1_W02	Zna podstawową terminologię używaną w muzeologii i muzealnictwie oraz rozumie jej zastosowania w obrębie nauk o kulturze i religii oraz dyscyplin pokrewnych.	P6S_WG
Muz1_W03	Zna i rozumie metodologię badań w zakresie muzealnictwa artystycznego, w tym posiada wiedzę na temat rozwoju kultury artystycznej w powiązaniu z rozwojem muzealnictwa w Polsce i na świecie.	P6S_WG
Muz1_W04	Zna i rozumie metodologię badań w zakresie muzealnictwa historycznego i archeologicznego, w tym posiada wiedzę na temat rozwoju dyscyplin historycznych w powiązaniu z rozwojem muzealnictwa w Polsce i na świecie.	P6S_WG
Muz1_W05	Zna i rozumie metodologię badań w zakresie muzealnictwa przyrodniczego, w tym posiada wiedzę na temat rozwoju dyscyplin przyrodniczych w powiązaniu z rozwojem muzealnictwa w Polsce i na świecie.	P6S_WG
Muz1_W06	W stopniu podstawowym zna i rozumie zasady prawne i administracyjne w zarządzaniu instytucją kultury.	P6S_WG
Muz1_W07	Zna zasady bezpieczeństwa zbiorów i ludzi, w tym zasady organizowania wystaw i zarządzania zbiorami muzeów.	P6S_WG
Muz1_W08	Zna zasady inwentaryzacji, dokumentacji oraz digitalizacji obiektów w instytucjach muzealnych, w tym posiada uporządkowaną wiedzę o bazach danych, metodach komunikacji sieciowej i standardach wymiany informacji.	P6S_WG
Muz1_W09	Zna i rozumie zastosowania nowych technologii w muzealnictwie.	P6S_WG
Muz1_W10	Zna przepisy i dobre praktyki w zakresie ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i dómenty publicznej w muzeach.	P6S_WK

Muz1_W11	Zna i rozumie problematykę prawną związaną z ochroną dóbr kultury, w tym zna akty prawa polskiego, międzynarodowego i kościelnego, obowiązujące w Polsce.	P6S_WK
Muz1_W12	Zna najważniejszą faktografię historii rozwoju kultury europejskiej w poszczególnych epokach, w tym w szczególności historii filozofii, literatury i sztuki.	P6S_WG
Muz1_W13	Ma podstawową wiedzę, dotyczącą kolekcjonerstwa europejskiego. Zna zasady i mechanizmy funkcjonowania rynku sztuki.	P6S_WG
Muz1_W14	Zna i rozumie wagę społecznych uwarunkowań w pracy muzealnika, a także rozumie znaczenie badań statystycznych i socjologicznych w muzeologii i muzealnictwie.	P6S_WK
Muz1_W15	Zna praktyki edukacyjne w instytucjach kultury.	P6S_WG
Muz1_W16	Zna podstawowe pojęcia, teorie i zasady postępowania zgodne z obszarem przedmiotowym realizowanej ścieżki kształcenia.	P6S_WG
Muz1_W17	Zna podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa i kultury języka. Rozumie znaczenie języka jako narzędzia interpretacji rzeczywistości.	P6S_WG
Muz1_W18	Zna chrześcijańskie i śródziemnomorskie źródła kultury europejskiej oraz najwybitniejsze arcydzieła kultury polskiej i światowej. Rozumie znaczenie tradycji dla aktualnego kształtu rzeczywistości społeczno-kulturowej.	P6S_WG
Symbol efektu uczenia się	<b>Umiejętności</b> <i>absolwent potrafi:</i>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK
Muz1_U01	Potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną do interpretowania i analizowania struktury i funkcji muzeum i innych instytucji kultury.	P6S_UW
Muz1_U02	Potrafi samodzielnie formułować i analizować problemy badawcze, a także samodzielnie wyszukiwać specjalistyczną literaturę i opracowania z zakresu muzealnictwa i muzeologii.	P6S_UW P6S_UU
Muz1_U03	Potrafi odpowiednio wybierać i posługiwać się nowoczesnymi metodami i narzędziami informatycznymi (ITC).	P6S_UW
Muz1_U04	Potrafi posługiwać się specjalistycznym językiem i stosować właściwą terminologię muzeologiczną i dyscyplin pokrewnych.	P6S_UK

Muz1_U05	Posiada umiejętność logicznego konstruowania wypowiedzi na temat wszystkich obszarów działalności muzeum (w mowie i piśmie).	P6S_UK P6S_UU
Muz1_U06	Potrafi indywidualnie zaprojektować i pracując w zespole zorganizować wystawę.	P6S_UO P6S_UU
Muz1_U07	Potrafi pracując w zespole i wykorzystując doświadczenie muzealników współdziałać przy ochronie i zabezpieczeniu muzealiów.	P6S_UO
Muz1_U08	Potrafi prezentować własne poglądy i opinie na temat istniejących muzeów i ich działalności.	P6S_UK
Muz1_U09	Posługuje się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
Muz1_U10	Potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną w zakresie nauk historycznych w pracy muzealnika.	P6S_UW
Muz1_U11	Potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną w zakresie nauk o kulturze i religii w pracy muzealnika.	P6S_UW
Muz1_U12	Potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną w zakresie nauk o ziemi i środowisku w pracy muzealnika.	P6S_UW
Muz1_U13	Potrafi zaplanować i zorganizować lekcje muzealne na różnych poziomach (dla różnych grup wiekowych i społecznych).	P6S_UO P6S_UU
Muz1_U14	Potrafi planować długofalowe działania w praktyce muzealnej na różnych stanowiskach w tym w szczególności zarządzać zasobami ludzkimi.	P6S_UO P6S_UU
Muz1_U15	Potrafi samodzielnie organizować proces uczenia się, uzupełniania informacji oraz doskonalenia kompetencji zawodowych, wykorzystując wiedzę zdobytą w ramach realizowanej ścieżki kształcenia.	P6S_UW P6S_UU
Muz1_U16	Potrafi posługiwać się językiem polskim zgodnie z najwyższymi standardami poprawności językowej oraz kultury komunikacji.	P6S_UK
Symbol efektu uczenia się	<b>Kompetencje społeczne</b> <i>absolwent jest gotów do:</i>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK

Muz1_K01	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy muzeologicznej i rozumie konieczność ciągłego samokształcenia i konsultacji specjalistycznych w działalności muzealnej.	P6S_KK
Muz1_K02	Jest przygotowany do odpowiedzialnego pełnienia zawodu muzealnika, w tym ma świadomość wagi postępowania w sposób etyczny i profesjonalny, przestrzegania norm etyki zawodowej.	P6S_KR
Muz1_K03	Ma poczucie odpowiedzialności i świadomość, iż zawód muzealnika jest zawodem regulowanym (prawnie), rozumie wynikające stąd ograniczenia.	P6S_KR
Muz1_K04	Ma świadomość swojej misji wobec społeczeństwa w zasięgu regionalnym i globalnym, dostrzega potrzeby społeczne i edukacyjne w miejscach działania muzeum.	P6S_KO
Muz1_K05	Ma świadomość roli pracy zespołowej w muzeum.	P7S_KO P6S_KK
Muz1_K06	Jest gotów ponosić odpowiedzialność za swoje działania w zakresie promocji wartości kulturowych, religijnych, ludzkich, rozumie zjawiska konfliktów społecznych, narodowościowych i kulturowych oraz ma przekonanie o swojej roli mediatora między dziedzictwem kultury a społeczeństwem.	P6S_KO
Muz1_K07	Jest gotów do zastosowania wiedzy i umiejętności zdobytych podczas realizacji wybranej ścieżki kształcenia przy planowaniu działalności zawodowej i aktywności na rzecz środowiska społecznego.	P6S_KK P6S_KO

### 3. Program studiów

<b>Ogólne informacje o programie</b>	
Klasyfikacja ISCED	0222
Liczba semestrów	6
Profil	ogólnoakademicki
Forma	stacjonarne
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	Licencjat
Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów	2220
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	182
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	91
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	10
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie zajęć do wyboru	60
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	6
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych	5
Wymogi związane z ukończeniem studiów	praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy
<b>Opis realizacji programu</b>	
<p>W toku studiów studenci realizują: 1. przedmioty obowiązkowe; 2. lektorat języka nowożytnego; 3. zajęcia z wychowania fizycznego; 4. konwersatorium kierunkowe/wykład monograficzny za min. 9 p. ECTS i jeden w jęz. obcym za min. 5 p. ECTS; 5. zajęcia ogólnouczelniane z obszaru nauk społecznych za min. 5 p. ECTS; 6. jeden wybrany moduł kształcenia za 15 p. ECTS każdy; do wyboru są następujące moduły: a) Rzeczoznawstwo i rynek sztuki, b) Zarządzanie kulturą. Roczny limit osób na jeden moduł wynosi 10 osób. O przyjęciu decyduje kolejność zapisywania się w systemie USOS. Student ponadto jest zobowiązany do wyboru konwersatorium: trzech w jęz. polskim (9 ECTS), jednego w jęz. angielskim (5 ECTS). Dopuszcza się możliwość realizacji konwersatoriów na 2 roku studiów. Studenci będący cudzoziemcami uzyskują dodatkowe 6 punktów ECTS, uczęszczając na przedmiot Język polski akademicki dla cudzoziemców.</p>	

Studenci zobowiązani są do odbycia praktyk zawodowych w wymiarze 120 godzin na III roku w wybranej instytucji kultury, odpowiadającej realizowanemu modułowi kształcenia. Organizatorem praktyk studenckich jest UKSW. Nadzór nad organizacją praktyk sprawuje Biuro Karier UKSW. Informacje dotyczące zasad i form odbywania praktyk regulują: Regulamin Praktyk Studenckich UKSW oraz programy praktyk.

**4. Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia oraz sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia**

lp.	rok studiów	semestr	przedmiot	język wykładowy przedmiotu	rodzaj zajęć dydaktycznych	symbole efektów uczenia się dla kierunku	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS
<b>Przedmioty obligatoryjne</b>									
1	I	1	Wstęp do muzeologii i muzealnictwa	polski	wykład	Muz1_W01 Muz1_W02 Muz1_U01 Muz1_K01	egzamin ustny	30	3
2	I	1	Wstęp do muzeologii i muzealnictwa	polski	ćwiczenia	Muz1_W01 Muz1_W02 Muz1_U01 Muz1_U02 Muz1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
3	I	1	Kultura artystyczna - architektura muzeum	polski	konwersatorium	Muz1_W03 Muz1_U04 Muz1_K01	prezentacja	30	2
4	I	1	Historia w muzeum (wstęp do metodologii badań)	polski	konwersatorium	Muz1_W04 Muz1_U10 Muz1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
5	I	2	Historia w muzeum (wstęp do metodologii badań)	polski	konwersatorium	Muz1_W04 Muz1_U10 Muz1_K01	egzamin pisemny	30	3



6	I	1	Kultura artystyczna - sztuki piękne w muzeum (wstęp do metodologii badań)	polski	wykład	Muz1_W03 Muz1_U11 Muz1_U04	zaliczenie na ocenę	60	4
7	I	2	Kultura artystyczna - sztuki piękne w muzeum (wstęp do metodologii badań)	polski	wykład	Muz1_W03 Muz1_U11 Muz1_U05	zaliczenie na ocenę	60	4
8	I	2	Kultura artystyczna - sztuki piękne w muzeum (współczesność-ćwiczenia)	polski	ćwiczenia	Muz1_W03 Muz1_U02 Muz1_U04 Muz1_U11 Muz1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
9	I	1	Kultura artystyczna - sztuki dekoracyjne w muzeum	polski	wykład	Muz1_W03 Muz1_U02 Muz1_U08 Muz1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
10	I	1	Kultura artystyczna - sztuki dekoracyjne w muzeum	polski	ćwiczenia	Muz1_W03 Muz1_U02 Muz1_U11 Muz1_K01	prezentacja	30	2
11	I	2	Kultura artystyczna - sztuki dekoracyjne w muzeum	polski	ćwiczenia	Muz1_W03 Muz1_U02 Muz1_U11 Muz1_K01	prezentacja	30	2
12	I	1	Kultura artystyczna - dizajn w muzeum (wstęp do metodologii badań)	polski	konwersatorium	Muz1_W03 Muz1_U02 Muz1_U11 Muz1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2

13	I	2	Kultura artystyczna - dizajn w muzeum (wstęp do metodologii badań)	polski	konwersatorium	Muz1_W03 Muz1_U02 Muz1_U11 Muz1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
14	I	2	Publikacje muzealne i praca redakcyjna w muzeum	polski	ćwiczenia	Muz1_W02 Muz1_U05 Muz1_K05	prezentacja	30	2
15	I	2	Prawo w muzeum (ochrona własności intelektualnej, prawo autorskie, etyka zawodowa)	polski	wykład	Muz1_W10 Muz1_W11 Muz1_K02 Muz1_K03 Muz1_K04	egzamin pisemny	30	3
16	I	1	Historia kultury polskiej (do XVIII w.)	polski	wykład	Muz1_W12 Muz1_U02 Muz1_U11 Muz1_K01	zaliczenie na ocenę	30	3
17	I	2	Historia kultury polskiej (do XVIII w.)	polski	wykład	Muz1_W12 Muz1_U02 Muz1_U11 Muz1_K01	egzamin pisemny	30	3
18	I	2	Historia kultury polskiej (do XVIII w.)	polski	ćwiczenia	Muz1_W12 Muz1_U02 Muz1_U11 Muz1_K01	prezentacja	30	2
19	I	1	Tradycja biblijna	polski	konwersatorium	Muz1_W18 Muz1_U02 Muz1_U05	prezentacja	30	2

20	I	2	Tradycja antyczna	polski	konwersatorium	Muz1_W18 Muz1_U02 Muz1_U05	prezentacja	30	2
21	I	2	Kultura języka	polski	konwersatorium	Muz1_W17 Muz1_U16	zaliczenie na ocenę	30	2
22	I	1	Kultura i techniki studiowania	j. polski	konwersatorium	Muz1_U02, MUz1_K04	zaliczenie na ocenę	15	1
23	I	1 i 2	Język nowożytny	j. obcy	ćwiczenia	Muz1_U09	zaliczenie na ocenę	60	4
łącznie na 1 roku									<b>56</b>
24	II	3	Język nowożytny	j. obcy	ćwiczenia	Muz1_U09	zaliczenie na ocenę	30	2
25	II	4	Język nowożytny	j. obcy	ćwiczenia	Muz1_U09	zaliczenie na ocenę/egzamin	30	4
26	II	3	Historia tworzenia zbiorów i kolekcji	polski	wykład	Muz1_W13 Muz1_U11 Muz1_K01	egzamin ustny	30	3
27	II	3	Historia tworzenia zbiorów i kolekcji	polski	ćwiczenia	Muz1_W13 Muz1_U11 Muz1_K01	prezentacja	30	2
28	II	3	Etnografia w muzeum (wstęp do metodologii badań)	polski	konwersatorium	Muz1_W03 Muz1_U11 Muz1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2

29	II	4	Etnografia w muzeum (wstęp do metodologii badań)	polski	konwersatorium	Muz1_W03 Muz1_U11 Muz1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
30	II	3	Archeologia w muzeum (wstęp do metodologii badań)	polski	konwersatorium	Muz1_w04 Muz1_U10 Muz1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
31	II	4	Archeologia w muzeum (wstęp do metodologii badań)	polski	konwersatorium	Muz1_w04 Muz1_U10 Muz1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
32	II	3	Historia techniki w muzeum (wstęp do metodologii badań)	polski	konwersatorium	Muz1_W04 Muz1_U10 Muz1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
33	II	4	Historia techniki w muzeum (wstęp do metodologii badań)	polski	konwersatorium	Muz1_W04 Muz1_U10 Muz1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
34	II	3	Socjologia w muzeum (wstęp do metodologii badań)	polski	konwersatorium	Muz1_W14 Muz1_U01 Muz1_U08 Muz1_K04	zaliczenie na ocenę	30	2
35	II	4	Socjologia w muzeum (wstęp do metodologii badań)	polski	konwersatorium	Muz1_W14 Muz1_U01 Muz1_U08 Muz1_K04	zaliczenie na ocenę	30	2
36	II	3	Nauki przyrodnicze w muzeum (wstęp do metodologii badań)	polski	wykład	Muz1_W05 Muz1_U12	egzamin pisemny	30	3
37	II	4	Nauki przyrodnicze w muzeum (wstęp do metodologii badań)	polski	ćwiczenia	Muz1_W05 Muz1_U12	zaliczenie na ocenę	30	2

38	II	4	Nauki przyrodnicze w muzeum (wstęp do metodologii badań)	polski	ćwiczenia	Muz1_W05 Muz1_U12	zaliczenie na ocenę	30	2
39	II	3	Etyka	polski	ćwiczenia	Muz1_W12 Muz1_K02	zaliczenie na ocenę	30	3
40	II	3	Historia filozofii	polski	wykład	Muz1_W12	zaliczenie na ocenę	30	1
41	II	4	Historia filozofii	polski	wykład	Muz1_W12	egzamin pisemny	30	3
42	II	3	Historia kultury polskiej XIX w.	polski	wykład	Muz1_W12 Muz1_U02 Muz1_U11 Muz1_K01	egzamin pisemny	30	3
43	II	3	Historia kultury polskiej XIX w.	polski	ćwiczenia	Muz1_W12 Muz1_U02 Muz1_U11 Muz1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
44	II	4	Historia kultury polskiej XX i XXI w.	polski	wykład	Muz1_W12 Muz1_U02 Muz1_U11 Muz1_K01	egzamin pisemny	30	3
45	II	4	Historia kultury polskiej XX i XXI w.	polski	ćwiczenia	Muz1_W12 Muz1_U02 Muz1_U11 Muz1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2

46	II		Seminarium licencjackie	polski	ćwiczenia	Muz1_U05 Muz1_U08 Muz1_K01 Muz1_K04 Muz1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
47	II	3	Ochrona własności intelektualnej	polski	konwersatorium	Muz1_W06	zaliczenie na ocenę	15	1
48	II	3	Wychowanie fizyczne	polski	ćwiczenia			30	0
49	II	4	Wychowanie fizyczne	polski	ćwiczenia			30	0
<b>łącznie na 2 roku</b>									<b>55</b>
50	III	5	Edukacja muzealna	polski	ćwiczenia	Muz1_W15 Muz1_U11 Muz1_U13 Muz1_K04 Muz1_K05	zaliczenie na ocenę	30	2
51	III	6	Edukacja muzealna	polski	ćwiczenia	Muz1_W15 Muz1_U11 Muz1_U13 Muz1_K04 Muz1_K05	zaliczenie na ocenę	30	2
52	III	5	Wystawiennictwo	polski	wykład	Muz1_W07 Muz1_W08 Muz1_U05 Muz1_U06 Muz1_U07	zaliczenie na ocenę	30	2

						Muz1_U14 Muz1_K05			
53	III	6	Wystawiennictwo	polski	ćwiczenia	Muz1_W07 Muz1_W08 Muz1_U05 Muz1_U06 Muz1_U07 Muz1_U14 Muz1_K05	prezentacja	30	2
54	III	5	Zarządzanie muzeum	polski	wykład	Muz1_W06 Muz1_W07 Muz1_U05 Muz1_U07 Muz1_U08 Muz1_U14 Muz1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
55	III	6	Zarządzanie muzeum	polski	wykład	Muz1_W06 Muz1_W07 Muz1_U05 Muz1_U07 Muz1_U08 Muz1_U14 Muz1_K06	egzamin pisemny	30	3
56	III	5	Zarządzanie muzeum	polski	ćwiczenia	Muz1_W06 Muz1_W07 Muz1_U05 Muz1_U07 Muz1_U08 Muz1_U14	zaliczenie na ocenę	30	2

						Muz1_K06			
57	III	6	Zarządzanie muzeum	polski	ćwiczenia	Muz1_W06 Muz1_W07 Muz1_U05 Muz1_U07 Muz1_U08 Muz1_U14 Muz1_K06	zaliczenie na ocenę	30	2
58	III	5	Techniki cyfrowe i internetowe w muzealnictwie	polski	wykład	Muz1_W09 Muz1_U03 Muz1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
59	III	5	Techniki cyfrowe i internetowe w muzealnictwie	polski	ćwiczenia	Muz1_W09 Muz1_U03 Muz1_K06	prezentacja	30	3
60	III	5	Seminarium licencjackie	polski	konwersatorium	Muz1_U05 Muz1_U08 Muz1_K01 Muz1_K04 Muz1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
61	III	6	Seminarium licencjackie	polski	konwersatorium	Muz1_U05 Muz1_U08 Muz1_K01 Muz1_K04 Muz1_K06	zaliczenie na ocenę/ złożenie pracy dyplomowej	30	4



62	III		Praktyki	polski	ćwiczenia		zaliczenie na ocenę	120	6
								<b>łącznie 3 rok</b>	<b>37</b>
<b>Zajęcia do wyboru przez studenta</b>									
63	III		Konwersatorium kierunkowe/wykład monograficzny	polski	konwersatorium	Muz1_W03 Muz1_U11 Muz1_U05	zaliczenie na ocenę	30	3
64	III		Konwersatorium kierunkowe/wykład monograficzny	polski	konwersatorium	Muz1_W03 Muz1_U11 Muz1_U05	zaliczenie na ocenę	30	3
65	III		Konwersatorium kierunkowe/wykład monograficzny	polski	konwersatorium	Muz1_W03 Muz1_U11 Muz1_U05	zaliczenie na ocenę	30	3
66	III		Konwersatorium kierunkowe/wykład monograficzny w języku obcym	angielski	konwersatorium	Muz1_W03 Muz1_U11 Muz1_U05	zaliczenie na ocenę	30	5
67	II/III		MODUŁ I - Rzeczoznawstwo i rynek sztuki	polski	konwersatorium	Muz1_W16 Muz1_U15 Muz1_K07	zaliczenie na ocenę	150	15
68	III		Moduł II - Zarządzanie kulturą	polski	konwersatorium	Muz1_W16 Muz1_U15 Muz1_K07	zaliczenie na ocenę	150	15
69	I	1 i 2	Język polski akademicki dla cudzoziemców	polski	ćwiczenia	Muz1_U16	zaliczenie na ocenę	60	6

70	I		Zajęcia z obszaru nauk społecznych	polski	wykład	P6S_WK	zaliczenie na ocenę	60	5
----	---	--	------------------------------------	--------	--------	--------	---------------------	----	---

