

MODUŁ: TURYSTYKA KULTUROWA WŁOCH

I stopień Filologii Włoskiej

semestr	Przedmiot /prowadzący	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Forma zaliczenia	Liczba godz.	Punkty ECTS	Dzień tygodnia, godzina	Sala
4/ 2 rok	<i>Wprowadzenie do turystyki kulturowej</i> dr hab. Małgorzata Wrześniak, prof. ucz.	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Pon. 8.00 – 9.30	329
4/ 2 rok	<i>Współczesna sztuka włoska: moda, rzemiosło, dizajn</i> dr Anna Wiśnicka	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Pon. 15.00 – 16.30	409
4/ 2 rok	<i>Praktyczna nauka języka włoskiego w zakresie sztuki i turystyki</i> mgr Agnieszka Ciarkowska-Nguyen	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	30	3	Czw. 9.45 – 11.15	302
5/ 3 rok	<i>Kuchnia włoska: historia i kultura</i> dr Onofrio Bellifemine 15 godz. dr Leonardo Masi 15 godz.	Wykład	Zal. na ocenę	30	3	Śr. 13.15 – 14.45 online	
6/3 rok	<i>Obsługa ruchu turystycznego</i>	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	30	3	Termin zajęć zostanie podany po 15.02.	
				150	15		

MODUŁ: **WŁOSKIE ARTES** (w semestrze letnim)

Semestr / roku	Przedmiot /prowadzący	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Forma zaliczenia	Liczba godz.	Punkty ECTS	Dzień tygodnia, godzina	Sala
4/ 2 rok 6 /3 rok	<i>Włoscy mistrzowie kina</i> mgr Rozalia Słodczyk	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Gr A śr. 8.00 – 9.30 online Gr B Śr.9.45 – 11.15 online	
4/ 2 rok	<i>Historia teatru włoskiego</i> dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault, prof. ucz. (15 h) dr hab. Pawel Stangret, prof. ucz. (15 h)	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Śr. 11.130 – 13.00 online	
4/ 2 rok	<i>Wstęp do opery włoskiej</i> dr Leonardo Masi	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Czw. 13.15 – 145	326
4/ 2 rok 6 /3 rok	<i>Kino włoskie po 1970 r.</i> dr hab. Jacek Kopciński, prof. ucz.	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Śr. 15.00 – 16.30 online	
4/ 2 rok	<i>Włoska piosenka autorska</i> dr Leonardo Masi	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Pt. 15.00 – 16.30	410A
				150	15		

MODUŁ: EDYTORSTWO DLA ITALIANISTÓW

Semestr/ Rok	Przedmiot /prowadzący	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Forma zaliczenia	Liczba godz.	Punkty ECTS	Dzień tygodnia, godzina	Sala
4/ 2 rok	<i>Podstawowe zagadnienia edytorskie literatury włoskiej epok dawnych</i> dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault, prof. ucz.	Konwersatorium	Zal. na ocenę	15	2,5	Pt. 13.15 – 14.45 zajęcia odbywają się co dwa tygodnie	407
4/ 2 rok	<i>Problemy edytorskie literatury włoskiej XIX i XX wieku</i> dr Małgorzata Ślarzyńska	Konwersatorium	Zal. na ocenę	15	2,5	Śr. 13.15 – 14.45 online zajęcia odbywają się co dwa tygodnie	
3/ 2 rok	<i>Problemy edytorskie literatury przekładowej z języka włoskiego</i> dr Małgorzata Ślarzyńska	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Wt. 16.45 – 18.15	410A
3/ 2 rok	<i>Krytyczna analiza tekstów w praktyce redakcyjnej</i> dr Evangelina Skalińska	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	30	3	Śr. 11.130 – 13.00	online
4/ 2 rok	<i>Problemy poprawności językowej</i> dr Roberto Peressin	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	30	2	Pt. 9.45 – 11.15	323
4/ 2 rok	<i>Redagowanie publikacji</i> dr Evangelina Skalińska	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	30	2	Pon. 9.45 – 11.15	215
				150	15		

