

Dokumentacja związana z programem studiów na kierunku filologia polska prowadzonym na Wydziale Nauk Humanistycznych	
Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	Filologia polska
Poziom kształcenia	I stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	licencjat
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego	180
Liczba semestrów	6
Dziedzina nauki i dyscypliny naukowej, z wyraźnym zaznaczeniem dyscypliny wiodącej*	Dziedzina nauk humanistycznych: dyscyplina: literaturoznawstwo: 67%; dyscyplina: językoznawstwo: 33%
Wskazanie związku z misją UKSW i jej strategią rozwoju	Koncepcja kształcenia dla kierunku filologia polska prowadzonego na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni przyjętą Uchwałą Senatu UKSW nr 32/2014 z dn. 20.03.2014 r. (z późniejszymi zmianami) oraz z misją i strategią rozwoju WNH na lata 2014-2020. Zgodność ta dotyczy następujących obszarów: 1. Systematycznie wzbogaca się ofertę form kształcenia. Obecnie program filologii polskiej jest realizowany na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych I i II stopnia. 2. Treści przedmiotów kierunkowych obejmują priorytetowe dla UKSW zagadnienia badawcze, zorientowane na personalistyczne i humanistyczne postrzeganie świata, w tym działalność kulturotwórczą (w dużym stopniu wyakcentowana zostaje artystyczna i estetyczna strona tej działalności w powiązaniu ze źródłowymi zagadnieniami filologii), dziedzictwo historyczne i kulturowe człowieka, tożsamość Polaka, dialog międzycywilizacyjny oraz język jako narzędzie komunikacji i nośnik kultury. 3. W ramach dwóch oferowanych na kierunku specjalizacji (nauczycielskiej oraz nauczanie języka polskiego jako obcego) oraz dwóch modułów do wyboru (edytorskiego i komunikacyjnego) studenci filologii polskiej uzyskują wysokie kwalifikacje cenione na rynku pracy. 4. Kształcenie na kierunku filologia polska jest objęte pełnym spektrum działań projakościowych przewidzianych Zarządzeniem Nr 49/2015 Rektora UKSW z dnia 2 października 2015 r. w sprawie Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia. Za realizację tych działań odpowiedzialne są władze Wydziału oraz Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia. Przyjęta na filologii polskiej koncepcja kształcenia uwzględnia krajowe i międzynarodowe wzorce oraz doświadczenia w tym zakresie.
Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów	Studia polonistyczne mają bardzo wszechstronny charakter – dostarczają rzetelnej wiedzy humanistycznej oraz kształtują umiejętności ważne społecznie, a także przydatne w różnych sferach życia zawodowego – przygotowują do pracy w wydawnictwach, mediach, biznesie, branży reklamowej i <i>public relations</i> , jak również w rozmaitych instytucjach kulturalnych i upowszechniających kulturę.

		<p>W toku studiów przekazuje się wiedzę, kształtuje się umiejętności i kompetencje społeczne odpowiadające współczesnym potrzebom społeczno-gospodarczym.</p> <p>Realizacja modułów pozwala zapoznać się z zawodami wymagającymi istotnych kompetencji językowych i literaturoznawczych, pozwalających podjąć pracę w wydawnictwach popularnych i naukowych. Absolwent zyskuje też kompetencje do pracy w mediach, branży reklamowej, <i>public relations</i> oraz instytucjach życia społecznego i kulturalnego.</p> <p>Oferowane na polonistyce wykształcenie pozwala absolwentom sprostać ważnym współczesnym wyzwaniom życia społecznego – takim jak m.in. ekspansja kultury masowej, niski poziom czytelnictwa i rozumienia tekstów, różnorodne bariery w porozumiewaniu się, nieetyczna komunikacja, a w niektórych środowiskach – wielojęzyczność i związana z nią wielokulturowość. Studia polonistyczne stwarzają również warunki do budowania i przekazywania wiedzy o polskiej tożsamości narodowej oraz kompetencji umożliwiających dialog międzykulturowy</p> <p>Studia pierwszego stopnia na filologii polskiej przygotowują również do podjęcia studiów II stopnia, dalszego samodzielnego organizowania procesu dokształcania się, doskonalenia zdobytych umiejętności i kompetencji zawodowych, a także wykorzystania zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji.</p>	
Wymagania wstępne (oczekiwane efekty uczenia się kandydata na studia drugiego stopnia)		-	
Warunki realizacji programu studiów	nauczyciele akademicki i inne osoby prowadzące zajęcia posiadające kompetencje dydaktyczne umożliwiające prawidłową realizację zajęć	liczba nauczycieli akademickich na podstawowym miejscu pracy	43
		liczba pozostałych osób prowadzących zajęcia	13
	procent ogólnej liczby godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w UKSW jako podstawowym miejscu pracy		77%
	dodatkowo, w przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub w formie kształcenia hybrydowego (blended learning) liczba nauczycieli akademickich przygotowanych do ich realizacji z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość		-
	opis działalności badawczej w odpowiednim zakresie wiedzy - w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim		<p>Główne kierunki badań naukowych w jednostce w zakresie literaturoznawstwa obejmują: historię literatury, teorię literatury, dydaktykę literatury, życie literackie, edytorstwo, religijne aspekty literatury, estetykę i aksjologię literacką, związki literatury i innych sztuk, wiedzę o teatrze.</p> <p>W zakresie językoznawstwa: opis gramatyczny i semantyczny współczesnego języka polskiego, kultura języka, leksykografia, onomastyka, stylistyka (zwłaszcza język autorów,</p>

		komizm językowy, język mediów), glottodydaktyka, etyka komunikacji, teoria języka, dydaktyka języka.
	opis tworzenia warunków właściwych dla danego zakresu działalności zawodowej - w przypadku studiów o profilu praktycznym	-
Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk	Praktyki nie są przewidziane dla studiowanych na tym stopniu modułów.	
Wymagania związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)	Praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy.	
Sumaryczne wskaźniki (punkty ECTS) charakteryzujące program studiów	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	90
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	54
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki nowożytnego języka obcego	10
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne/związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową	-
	Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać realizując zajęcia z zakresu nauk humanistycznych lub nauk społecznych (dotyczy kierunku przyporządkowanego odpowiednio do innych dziedzin naukowych)	5
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk (jeśli dotyczy)	-

Opis planu studiów								
nazwa przedmiotu/moduł kształcenia	Symbole efektów uczenia się (należy podać wszystkie EUs, jakie student uzyska po zaliczeniu przedmiotu)	Nr semestru	Liczba ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Obo- wiązk- o- wy TAK/ NIE	Do wyb- o- ru TAK / NIE
Nauki pomocnicze	FP1_W03 FP1_U01 FP1_K01	1	2	15	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Język łaciński	FP1_W12 FP1_U12 FP1_K02	1,2	4 (2+2)	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Historia Polski	FP1_W05 FP1_U11 FP1_K04	1,2	5 (2,5+2,5)	30	wykład	egzamin	TAK	NIE
Gramatyka opisowa języka polskiego cz. I	FP1_W12 FP1_U04 FP1_K02	1,2	5 (2,5+2,5)	30	ćwiczenia	egzamin	TAK	NIE
Kultura języka	FP1_W12 FP1_U04 FP1_K02	1,2	4 (2+2)	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Wstęp do nauki o literaturze	FP1_W01 FP1_W03 FP1_U03 FP1_K01	1	3	15	wykład	egzamin	TAK	NIE
Analiza dzieła literackiego	FP1_W10 FP1_U03 FP1_K01	1,2	4 (2+2)	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Poetyka cz. I	FP1_W03 FP1_W10 FP1_U03 FP1_K01	1,2	4 (2+2)	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Tradycja biblijna	FP1_W07 FP1_U01 FP1_K01	1	3	15	wykład kursowy	egzamin	TAK	NIE
Historia literatury polskiej - literatura dawna	FP1_W08 FP1_U03 FP1_K01	1,2	5 (2,5+2,5)	30	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Historia literatury polskiej - literatura dawna	FP1_W08 FP1_U03 FP1_K01	1,2	4 (2+2)	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Etyka	FP1_W11 FP1_U01 FP1_K03	1	3	15	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Lektorat z obcego języka nowożytnego	FP1_W12 FP1_U07 FP1_K02	1,2	4 (2+2)	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Wstęp do językoznawstwa historycznego	FP1_W03 FP1_U01 FP1_K01	2	2	15	wykład	egzamin	TAK	NIE
Wstęp do nauki o języku	FP1_W02 FP1_U04	1	3 (1,5+1,5)	30	wykład	egzamin	TAK	NIE

	FP1_K02								
Tradycja antyczna	FP1_W07 FP1_U01 FP1_K01	2	3	15	wykład kursowy	egzamin	TAK	NIE	
Arcydzieła literatury światowej	FP1_W07 FP1_W08 FP1_U03 FP1_K01	2	2	15	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Ochrona własności intelektualnej	FP1_W11 FP1_K03	3	1	15	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Lektorat z obcego języka nowożytnego	FP1_W12 FP1_U07 FP1_K02	3,4	6 (4+2)	30	ćwiczenia	egzamin	TAK	TAK	
Gramatyka opisowa języka polskiego cz. II	FP1_W12 FP1_U04 FP1_K02	3,4	6 (3+3)	30	ćwiczenia	egzamin	TAK	NIE	
Poetyka cz. II	FP1_W03 FP1_W10 FP1_U03 FP1_K01	3,4	4 (2+2)	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Historia literatury polskiej - Romantyzm	FP1_W08 FP1_U03 FP1_K01	3,4	4 (2+2)	30	wykład	egzamin	TAK	NIE	
Historia literatury polskiej - Romantyzm	FP1_W08 FP1_U03 FP1_K01	3,4	4 (2+2)	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Stylistyka praktyczna	FP1_W12 FP1_U05 FP1_K02	3,4	6 (3+3)	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Historia teatru europejskiego	FP1_W04 FP1_U03 FP1_K01	3,4	4 (2+2)	30	egzamin	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Historia filozofii	FP1_W06 FP1_U10 FP1_K04	3,4	6 (3+3)	30	wykład kursowy	egzamin	TAK	NIE	
Seminarium licencjackie	FP1_W02 FP1_W03 FP1_W11 FP1_U02 FP1_U05 FP1_U06 FP1_K03 FP1_K04	3,4	6 (3+3)	30	seminarium	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK	
Teoria literatury	FP1_W03 FP1_U03 FP1_K01	5,6	7 (3,5+3,5)	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Gramatyka historyczna	FP1_W09 FP1_U04 FP1_K02	5,6	6 (3+3)	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Historia literatury polskiej – Pozytywizm	FP1_W08 FP1_U03 FP1_K01	5	3	15	wykład	egzamin	TAK	NIE	
Historia literatury polskiej – Pozytywizm	FP1_W08 FP1_U03 FP1_K01	5	3	15	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Historia literatury polskiej 1918- 1989	FP1_W08 FP1_U03 FP1_K01	5,6	6 (3+3)	30	wykład	egzamin	TAK	NIE	
Historia literatury polskiej 1918- 1989	FP1_W08 FP1_U03	5,6	6 (3+3)	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	

	FP1_K01								
Historia literatury polskiej - Młoda Polska	FP1_W08 FP1_U03 FP1_K01	6	3	15	wykład	egzamin	TAK	NIE	
Historia literatury polskiej - Młoda Polska	FP1_W08 FP1_U03 FP1_K01	6	3	15	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Seminarium licencjackie	FP1_W02 FP1_W03 FP1_W11 FP1_U02 FP1_U05 FP1_U06 FP1_K03 FP1_K04	5,6	9 (4,5+4,5)	30	seminarium	zaliczenie na ocenę/złożenie pracy dyplomowej i egzamin dyplomowy	TAK	TAK	
Zajęcia do wyboru przez studenta									
<p>Studentów obowiązuje zaliczenie konwersatorium ogólnouczelnianego z obszaru nauk społecznych za min. 5 punktów ECTS oraz jednego MODUŁU, realizowanego w całości za 24 pkt. ECTS. . Przedmiot <i>Język polski akademicki dla cudzoziemców</i> jest obowiązkowy dla studentów niebędących obywatelami polskimi i musi być zaliczony przed rozpoczęciem seminarium dyplomowego. Przedmiot ten jest obowiązkowy dla studentów piszących pracę dyplomową w języku obcym.</p>									
Język polski akademicki dla cudzoziemców	FP1_U07	1,2	6 (3+3)	60	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Zajęcia ogólnouczelniane z obszaru nauk społecznych	FP1_U02 FP1_U01 + EU przewidziane w karcie przedmiotu	5-6	5	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK	
Bloki zajęć modułowych do wyboru. Student wybiera jeden MODUŁ i realizuje go w całości za 24 pkt. ECTS									
<p>Do wyboru są: 2 moduły: - edytorski (24 ects); - komunikacja w biznesie (24 ects).</p>									
MODUŁ: KOMUNIKACJA W BIZNESIE									
<p>Moduł przygotowuje studenta do pracy w różnego typu instytucjach, których działalność związana jest z mediami, reklamą, kształtowaniem wizerunku firmy, marketingiem prasowym, a w szczególności w: radiu, telewizji, prasie, agencjach informacyjnych, wydawnictwach, portalach internetowych, biurach prasowych rozmaitych instytucji.</p>									
Teksty biznesowe w praktyce	FP1_W14 FP1_U09 FP1_K06	3,4	6 (3+3)	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK	
Technika wystąpień publicznych	FP1_W14 FP1_U09 FP1_K06	3,4	6 (3+3)	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK	
Redakcja tekstów specjalistycznych	FP1_W14 FP1_U09 FP1_K06	3	3	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK	
Poprawność językowa w praktyce	FP1_W14 FP1_U09	5	3	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK	

	FP1_K06							
Creative writing – warsztat copywritera	FP1_W14 FP1_U09 FP1_K06	5,6	6 (3+3)	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
MODUŁ EDYTORSKI								
Moduł przygotowuje studenta do pracy w redakcjach czasopism i wydawnictwach, uczy elementarnych zasad opracowania edycji krytycznych i popularnonaukowych dzieł literackich, uczy elementarnych zasad opracowania edycji krytycznych i popularnonaukowych dzieł literackich.								
Zasady redagowania tekstu	FP1_W13 FP1_U08 FP1_K05	3,4	6 (3+3)	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Zasady poprawności językowej w praktyce redakcyjnej	FP1_W13 FP1_U08 FP1_K05	3	3	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Edytorstwo naukowe	FP1_W13 FP1_U08 FP1_K05	3,4	6 (3+3)	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Krytyczna analiza tekstu w praktyce redakcyjnej	FP1_W13 FP1_U08 FP1_K05	5	3	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Przygotowanie publikacji współczesnej	FP1_W13 FP1_U08 FP1_K05	5,6	6 (3+3)	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK