**PROGRAM STUDIÓW NIESTACJONARNYCH II STOPNIA NA KIERUNKU FILOLOGIA POLSKA
PROWADZONYM NA WYDZIALE NAUK HUMANISTYCZNYCH UKSW**

 **CYKL KSZTAŁCENIA 2018-2020**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa kierunku studiów i kod programu według usos | FILOLOGIA POLSKA WH-FPZ-N-2 |
| Poziom kształcenia | STUDIA II STOPNIA |
| Profil kształcenia | OGÓLNOAKADEMICKI |
| Forma studiów | NIESTACJONARNE |
| Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta | MAGISTER |
| Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego | ECTS: 120 PUNKTÓW |
| Liczba semestrów | 4 |
| Obszar kształcenia | OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH |
| Dziedzina nauki i dyscypliny naukowe | DZIEDZINA: NAUKI HUMANISTYCZNEDYSCYPLINY NAUKOWE: JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO |
| Wskazanie związku z misją i strategią UKSW | Koncepcja kształcenia dla kierunku filologia polska prowadzonego na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni przyjętą Uchwałą Senatu UKSW nr 32/2014 z dn. 20 marca 2014 r. Treści przedmiotów kierunkowych obejmują priorytetowe dla UKSW zagadnienia badawcze zorientowane na personalistyczne i humanistyczne postrzeganie świata, w tym działalność kulturotwórczą (w dużym stopniu wyakcentowana zostaje artystyczna i estetyczna strona tej działalności w powiązaniu ze źródłowymi zagadnieniami filologii), dziedzictwo historyczne i kulturowe człowieka, tożsamość Polaka, dialog międzycywilizacyjny oraz język jako narzędzie komunikacji i nośnik kultury ludzkiej. W ramach specjalizacji studenci uzyskują wysokie kwalifikacje cenione na rynku pracy. Przyjęta na FP koncepcja kształcenia uwzględnia krajowe i międzynarodowe wzorce oraz doświadczenia w tym zakresie. |
| Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów | Absolwent filologii polskiej studiów II stopnia posiada wszechstronne wykształcenie humanistyczne i gruntowną wiedzę z zakresu filologii polskiej pozwalające rozumieć i badać dawne, a także współczesne zjawiska oraz procesy literackie, językowe i kulturowe. Posiada wiedzę i umiejętności pozwalające na samodzielne rozwiązywanie problemów zawodowych. Absolwent jest przygotowany do pracy w szkolnictwie (szkoły podstawowe i ponadpodstawowe) po ukończeniu specjalizacji nauczycielskiej (zgodnie ze standardami kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela). Specjalność edytorska daje wiedzę i umiejętności do pracy w wydawnictwach, w redakcjach czasopism oraz w mediach elektronicznych. Uzyskane umiejętności, sprawności i wiedza pozwalają absolwentowi pełnić rolę animatora badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz popularyzacji tradycji i dziedzictwa kulturowego. Absolwent zna język obcy na poziomie B2. Absolwent jest przygotowany do podejmowania wyzwań badawczych i podjęcia studiów trzeciego stopnia (doktoranckich).  |
| Wymagania wstępne | UKOŃCZENIE STUDIÓW I STOPNIA |
| Zasady rekrutacji | Podstawę przyjęcia na studia niestacjonarne stanowi złożenie, po dokonaniu rejestracji w IRK, wymaganych dokumentów w wyznaczonych terminach, do momentu wyczerpania limitu miejsc. Zgodnie z przepisami wyższego rzędu umożliwia się przystąpienie do rekrutacji absolwentom wszystkich kierunków studiów. |
| Warunki realizacji programu studiów | Minimum kadrowe z przyporządkowaniem poszczególnych osób do dyscyplin naukowych | Wykaz zgodny z systemem POL-on |
| Proporcja liczby nauczycieli akademickich stanowiących minimum kadrowe do liczby studiujących | 1: 5 |
| Opis działalności badawczej w odpowiednim obszarze wiedzy | historia literatury polskiej, teoria literatury, językoznawstwo historyczne i współczesne |
| Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk | Organizatorem praktyk studenckich jest UKSW, a nadzór nad organizacją praktyk ze strony Uczelni sprawuje Biuro Karier UKSW.Informacje dotyczące wymiaru, zasad i form odbywania praktyk regulują następujące dokumenty: *Regulamin praktyk studenckich w UKSW* (zał. do Zarządzenia nr 21/2015 Rektora UKSW z dn. 25 czerwca 2015 r.) oraz programy praktykWymiar praktyk:Specjalizacja nauczycielska – 150 godzin  |
| Sumaryczne wskaźniki (punkty ECTS) charakteryzujące program studiów | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | 120  |
| Liczba punktów, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych | 115  |
| w tym liczba punktów ECTS za zajęcia do wyboru przez studenta | 44 (37%) |
| Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym/z prowadzonymi badaniami naukowymi | 73 (61%) |
| Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać, realizując moduły kształcenia w formie zajęć ogólnouczelnianych lub na innym kierunku studiów | 5 |
| OPIS PLANU STUDIÓW |
| **Nazwa przedmiotu** | **Symbole efektów kształcenia** | **Nr semestru** | **Liczba punktów ECTS** | **Liczba godzin** | **Forma zajęć**  | **Sposób sprawdzenia EK** | **Obowiązkowy** | **Do wyboru** |
| **I rok** |
| Seminarium magisterskie | FP2\_W19FP2\_W22FP2\_W23FP2\_U01FP2\_U05FP2\_K01 | 1, 2 | 8 | 30 | seminarium | zaliczenie bez ocenyopis w karcie przedmiotu | TAK | TAK |
| Translatorium. Teoria przekładu | FP2\_W03FP2\_W07FP2\_W14FP2\_U04FP2\_K07 | 1 | 4 | 15 | wykład | zaliczenie na ocenęopis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Translatorium. Przekład literacki, komparatystyka | FP2\_W03FP2\_W07FP2\_W14FP2\_U04FP2\_U12FP2\_K07 | 2 | 3 | 15 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenęopis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Historia języka | FP2\_W02FP2\_W17FP2\_U01FP2\_U05FP2\_K01 | 1, 2 | 6 | 30 | wykład | egzaminopis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Dialektologia | FP2\_W02FP2\_W13FP2\_W20FP2\_W23FP2\_U03FP2\_U06FP2\_K01FP2\_K02 | 1 | 4 | 15 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenęopis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Stylistyka | FP2\_W01FP2\_W02FP2\_W06FP2\_W18FP2\_U02FP2\_U06FP2\_U09FP2\_K01 | 2 | 4 | 15 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenęopis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Metodologia badań literackich | FP2\_W03FP2\_W07FP2\_W16FP2\_U05FP2\_K01 | 1, 2 | 5 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenęopis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Literatura powszechna  | FP2\_W15FP2\_W21FP2\_U07FP2\_K07 | 1/2 | 4 | 15 | wykład | egzaminopis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Literatura powszechna | FP2\_W15FP2\_W21FP2\_U07FP2\_K07 | 1/2 | 3 | 15 | ćwiczenia | zaliczenie bez ocenyopis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Literatura współczesna wobec literatury dawnej | FP2\_W01FP2\_W03FP2\_W11FP2\_W16FP2\_U01FP2\_U02FP2\_U04FP2\_K01FP2\_K03FP2\_K05 | 1, 2 | 5 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenęopis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Łącznie 210 godzin/46 pkt. ECTS |
| **II rok** |
| Seminarium magisterskie | FP2\_W19FP2\_W22FP2\_W23FP2\_U01FP2\_U05FP2\_K01 | 3, 4 | 10 | 30 | seminarium | zaliczenie bez ocenyopis w karcie przedmiotu | TAK | TAK |
| Metodologia badań nad językiem | FP2\_W02FP2\_W06FP2\_W18FP2\_W20FP2\_U06FP2\_K01 | 3, 4 | 7 | 30 | ćwiczenia | egzaminopis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Teoria kultury | FP2\_W04FP2\_W07FP2\_W08FP2\_W24FP2\_U04FP2\_K03 | 3, 4 | 6 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenęopis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Wprowadzenie do estetyki | FP2\_W04FP2\_W10FP2\_U01FP2\_U08FP2\_U11FP2\_K01 | 3 | 6 | 15 | ćwiczenia | egzaminopis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Literatura współczesna wobec literatury XIX w. | FP2\_W01FP2\_W03FP2\_W07FP2\_W11FP2\_W16FP2\_U03FP2\_U04FP2\_K01FP2\_K06 | 3, 4 | 6 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenęopis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Wprowadzenie do współczesności | FP2\_W01FP2\_W03FP2\_W10FP2\_W16FP2\_U01FP2\_U05FP2\_K07 | 3, 4 | 6 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenęopis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Konwersatorium z nauk społecznych: Psychologia komunikacji | FP2\_W12FP2\_W25FP2\_U01FP2\_U14FP2\_K01FP2\_K06 | 4 | 5 | 15 | konwersatorium | zaliczenie na ocenęopis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Łącznie 180 godz./ 46 pkt. ECTS |

|  |
| --- |
| ***Specjalność edytorska*** |
| **Nazwa przedmiotu** | **Efekty** **kierunkowe** | **Efekty****specjalizacyjne** | **Semestr** | **ECTS** | **Liczba godzin** | **Forma zajęć** | **Sposób sprawdzania EK** | **Obowią****zkowy** | **Do wyboru** |
| Redakcja tekstu | FP2\_W05FP2\_W09FP2\_U05FP2\_U13FP2\_K04 | E-spec2\_W09E-spec2\_U06E-spec2\_K02E-spec2\_K04 | 1, 2 | 7 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenęopis w karcie przedmiotu |  | TAK |
| Problemy edytorskie literatury staropolskiej i oświeceniowej | E-spec2 \_W05E-spec2 \_W18E-spec2 \_U06E-spec2\_K02 | 1, 2 | 7 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenęopis w karcie przedmiotu |  | TAK |
| Warsztat wydawcy | E-spec2\_W05E-spec2\_W09E-spec2\_U05E-spec2\_K04 | 3, 4 | 5 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenęopis w karcie przedmiotu |  | TAK |
| Problemy edytorskie literatury XIX i XX wieku | E-spec2\_W05E-spec2\_W19E-spec2\_U05E-spec2\_K04 | 3, 4 | 5 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenęopis w karcie przedmiotu |  | TAK |
| Skład tekstu w edytorze poligraficznym | E-spec2\_W09E-spec2\_U05E-spec2\_K04 | 3 | 4 | 15 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenęopis w karcie przedmiotu |  | TAK |
| Łącznie 135 godz./ 28 pkt. ECTS |

|  |
| --- |
| **Specjalizacja nauczycielska** |
| **Nazwa przedmiotu** | **Efekty** **kierunkowe** | **Efekty****specjalizacyjne** | **Semestr**  | **ECTS** | **Liczba godzin** | **Forma zajęć** | **Sposób sprawdzania EK** | **Obowią****zkowy** | **Do wyboru** |
| Psychologia ogólna  | FP2\_W05FP2\_W09FP2\_U05FP2\_U13FP2\_K04 | N-spec2\_W01N-spec2\_W02N-spec2\_U01N-spec2\_U03N-spec2\_K01 | 1, 2 | 2 | 30 | konwersatorium | zaliczenie ze studiów I stopnia |  | TAK |
| Pedagogika ogólna  | N-spec2\_W01N-spec2\_W02N-spec2\_U01N-spec2\_U02N-spec2\_K01 | 1, 2 | 2 | 30 | konwersatorium | zaliczenie ze studiów I stopnia |  | TAK |
| Diagnoza i terapia pedagogiczna | N-spec2\_W02N-spec2\_W09N-spec2\_U02N-spec2\_K01N-spec2\_K07 | 1, 2 | 1 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenęopis w karcie przedmiotu |  | TAK |
| Psychologia rozwojowa  | N-spec2\_W01N-spec2\_W02N-spec2\_W09N-spec2\_U01N-spec2\_U02N-spec2\_K01N-spec2\_K07 | 1, 2 | 2 | 30 | konwersatorium | zaliczenie na ocenęopis w karcie przedmiotu |  | TAK |
| Pedagogika etapów edukacyjnych  |  | N-spec2\_W01N-spec2\_W02N-spec2\_U01N-spec2\_U02N-spec2\_K01 | 1, 2 | 2 | 30 | konwersatorium | zaliczenie na ocenęopis w karcie przedmiotu |  | TAK |
| Podstawy dydaktyki | N-spec2\_W03N-spec2\_U01N-spec2\_U02N-spec2\_K01N-spec2\_K02 | 1, 2 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenęopis w karcie przedmiotu |  | TAK |
| Emisja głosu | N-spec2\_W06N-spec2\_W08N-spec2\_U05N-spec2\_U08N-spec2\_K01 | 1, 2 | 1 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenęopis w karcie przedmiotu |  | TAK |
| Praktyki pedagogiczne |  | N-spec2\_W03N-spec2\_W04N-spec2\_U01N-spec2\_K01 | 1 lub 2 | 1 | 30 |  | zaliczenie bez ocenyopis w karcie przedmiotu |  | TAK |
| Metodyka nauczania literatury w szkole podstawowej | N-spec2\_W04N-spec2\_U01N-spec2\_U02N-spec2\_K02 | 3 | 2 | 30 | ćwiczenia | egzaminopis w karcie przedmiotu |  | TAK |
| Metodyka nauczania języka polskiego w szkole podstawowej | N-spec2\_W04N-spec2\_W05N-spec2\_U01N-spec2\_U03N-spec2\_K01 | 3 | 2 | 30 | ćwiczenia | egzaminopis w karcie przedmiotu |  | TAK |
| Metodyka nauczania literatury i języka w szkole ponadpodstawowej |  | N-spec2\_W03N-spec2\_W04N-spec2\_W05N-spec2\_U01N-spec2\_U03N-spec2\_K01 | 3, 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | egzaminopis w karcie przedmiotu |  | TAK |
| Dydaktyka przedmiotowa - Literatura science fiction w szkole/ Dydaktyka przedmiotowa - Indywidualizacja procesu nauczania | N-spec2\_W03N-spec2\_W04N-spec2\_U01N-spec2\_U02N-spec2\_K02 | 4 | 1 | 15 | konwersatorium | zaliczenie na ocenęopis w karcie przedmiotu |  | TAK |
| Technologia informacyjna | N-spec2\_W04N-spec2\_W05N-spec2\_U03N-spec2\_U04N-spec2\_K01 | 3, 4 | 1 | 30 | konwersatorium | zaliczenie ze studiów I stopnia |  | TAK |
| Praktyki nauczycielskie |  | N-spec2\_W03N-spec2\_W05N-spec2\_U01N-spec2\_U04N-spec2\_K02 |  | 6 | 120 |  | zaliczenie bez ocenyopis w karcie przedmiotu |  | TAK |
|  | Łącznie: 345 godz. (+150 godz. praktyk)/28 pkt. ECTS |
| Sposób współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi |  | Powołanie w 2015 r. Wydziałowej Rady Biznesu, konsultowanie programu studiów z interesariuszami zewnętrznymi w ramach działalności WRB. |