**PROGRAM STUDIÓW NIESTACJONARNYCH II STOPNIA NA KIERUNKU KULTUROZNAWSTWO**

**PROWADZONYM NA WYDZIALE NAUK HUMANISTYCZNYCH UKSW**

**CYKL KSZTAŁCENIA 2018-2020**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa kierunku studiów i kod programu według usos | | | | KULTUROZNAWSTWO WH-KUZ-N-1 | | | | | | | | |
| Poziom kształcenia | | | | STUDIA II STOPNIA | | | | | | | | |
| Profil kształcenia | | | | OGÓLNOAKADEMICKI | | | | | | | | |
| Forma studiów | | | | NIESTACJONARNE | | | | | | | | |
| Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta | | | | MAGISTER | | | | | | | | |
| Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego | | | | ECTS: 120 PUNKTÓW | | | | | | | | |
| Liczba semestrów | | | | 4 | | | | | | | | |
| Obszar kształcenia | | | | OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH | | | | | | | | |
| Dziedzina nauki i dyscypliny naukowe | | | | DZIEDZINA NAUK HUMANISTYCZNYCH  DYSCYPLINA NAUKOWA: KULTUROZNAWSTWO | | | | | | | | |
| Wskazanie związku z misją i strategią UKSW | | | | Koncepcja kształcenia dla kierunku Kulturoznawstwo prowadzonego na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni przyjętą Uchwałą Senatu UKSW nr 32/2014 z dn. 20.03.2014 r. (z poźn. zm.) oraz misją i strategią rozwoju WNH na lata 2014-2020. Zgodność ta dotyczy następujących obszarów: 1. systematycznie wzbogaca się ofertę form kształcenia (*Misja i strategia…*, s. 6, 14, *Strategia rozwoju WNH*, p. 7). Na Wydziale stosowane jest również spektrum działań projakościowych przewidzianych Zarządzeniem *Nr 49/2015 Rektora UKSW z dnia 2 października 2015 r. w sprawie Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia*. Za realizację tych działań odpowiedzialne są władze WNH oraz Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia.  Koncepcja kształcenia jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni i Wydziału przede wszystkim w tych punktach, które podkreślają znaczenie opartego na tradycji i innowacyjności kształtowania kultury jednostkowej i wspólnotowej.  W odniesieniu do misji i strategii WNH kierunek Kulturoznawstwo realizuje następujące punkty:  - rozwijanie kontaktów z instytucjami naukowymi w Polsce i poza krajem oraz podejmowanie wspólnych inicjatyw badawczych, dla których ośrodkiem integrującym jest Wydział Nauk Humanistycznych,  - przygotowanie absolwentów do podejmowania dalszych studiów, a także pracy naukowej,  - przygotowanie absolwentów do świadomego życia w społeczeństwie, kształcenie obywateli dojrzałych do uczestniczenia we wszystkich obszarach życia społecznego, reprezentujących wartości ukształtowane w duchu humanizmu, tolerancji oraz poszanowania ludzkiej godności, a także wnoszących do życia społecznego idee pielęgnowania kultury jako przestrzeni jednostkowej oraz wspólnotowej (narodowej, europejskiej, globalnej) tożsamości. | | | | | | | | |
| Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów | | | | Studia kulturoznawcze mają bardzo wszechstronny charakter, dostarczają szerokiej wiedzy humanistycznej i przygotowują do pracy badacza kultury, a także w branżach związanych z kulturą i sektorze kreatywnym: w charakterze animatora i organizatora życia kulturalnego, menadżera w instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych, a także w różnych instytucjach upowszechniania kultury, redakcjach, muzeach, teatrach, kinach, agencjach prasowych, reklamowych i public relations.  Absolwent studiów kulturoznawczych dysponuje pogłębioną wiedzą na temat kultury i w oparciu o nią potrafi podjąć krytyczno-twórczą refleksję nad dziedziczonymi i aktualnie powstającymi zjawiskami kultury. Posiada umiejętność wydobywania znaczeń kulturowych, konkretnych i uniwersalnych, potrafi interpretować je i ujmować z punktu widzenia możliwości wzajemnej komunikacji wewnątrz- i międzykulturowej.  W toku studiów kształtuje się również umiejętności i kompetencje społeczne studenta odpowiadające potrzebom rynku pracy oraz gospodarki opartej na wiedzy, a także mobilności zawodowej, wskazując na znaczenie etosu pracy, szczególnie ważnego w zawodach zaufania publicznego. | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne | | | | UKOŃCZENIE STUDIÓW I STOPNIA | | | | | | | | |
| Zasady rekrutacji | | | | Podstawę przyjęcia na studia niestacjonarne stanowi złożenie, po dokonaniu rejestracji w IRK, wymaganych dokumentów w wyznaczonych terminach, do momentu wyczerpania limitu miejsc. Zgodnie z przepisami wyższego rzędu umożliwia się przystąpienie do rekrutacji absolwentom wszystkich kierunków studiów. | | | | | | | | |
| Warunki realizacji programu studiów | | Minimum kadrowe z przyporządkowaniem poszczególnych osób do dyscyplin naukowych | | Wykaz zgodny z systemem POL-on | | | | | | | | |
| Proporcja liczby nauczycieli akademickich stanowiących minimum kadrowe do liczby studiujących | | 1: 8 | | | | | | | | |
| Opis działalności badawczej w odpowiednim obszarze wiedzy | | Teoria i historia kultury; metodologiczne podstawy wiedzy o kulturze; teoria komunikacji i wiedza o mediach; teoria kultury artystycznej i historia sztuki; zarządzanie kulturą; podstawy dyscyplin pokrewnych kulturoznawstwa: socjologii kultury, filozofii kultury i antropologii kultury; komunikacja międzykulturowa; instytucje i media kulturalne. | | | | | | | | |
| Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk | | | | Nie dotyczy | | | | | | | | |
| Sumaryczne wskaźniki (punkty ECTS) charakteryzujące program studiów | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | | | 120 | | | | | | | | |
| Liczba punktów, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych | | | 115 | | | | | | | | |
| w tym liczba punktów ECTS za zajęcia do wyboru przez studenta | | | 44 (36%) | | | | | | | | |
| Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym/z prowadzonymi badaniami naukowymi | | | 106 (88%) | | | | | | | | |
| Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać, realizując moduły kształcenia w formie zajęć ogólnouczelnianych lub na innym kierunku studiów | | | 5 | | | | | | | | |
| OPIS PLANU STUDIÓW | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu | | | Symbole efektów kształcenia | | Nr semestru | | Liczba punktów ECTS | Liczba godzin | Forma zajęć | Sposób sprawdzenia EK | Obowiązkowy | Do wyboru |
| **I rok** | | | | | | | | | | | | |
| Seminarium magisterskie | | | KU2\_W14 KU2\_W18 KU2\_U01 KU2\_U02 KU2\_U03 KU2\_U04  KU2\_U11 KU2\_U22 KU2\_K01 KU2\_K05 | | 1, 2 | | 8 | 30 | seminarium | zaliczenie bez oceny  opis w karcie przedmiotu | TAK | TAK |
| Translatorium. Teoria przekładu | | | KU2\_W15 KU2\_U16 KU2\_U18 KU2\_U20 KU2\_U21 KU2\_K02 KU2\_K03 | | 1 | | 4 | 15 | wykład | zaliczenie na ocenę  opis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Translatorium. Kultura w przekładzie | | | KU2\_W15 KU2\_U16 KU2\_U18 KU2\_U20 KU2\_U21 KU2\_K02 KU2\_K03 | | 2 | | 3 | 15 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę  opis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Metodologia badań kulturoznawczych | | | KU2\_W01 KU2\_W02 KU2\_W05 KU2\_U08 KU2\_U09 KU2\_U10 KU2\_K04 | | 1, 2 | | 5 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę  opis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Antropologia współczesności | | | KU2\_W01 KU2\_W04 KU2\_W10 KU2\_W16 KU2\_U04 KU2\_U13 KU2\_U14 KU2\_U19 KU2\_K03 | | 1, 2 | | 6 | 30 | wykład | egzamin  opis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Antropologia współczesności | | | KU2\_W01 KU2\_W04 KU2\_W10 KU2\_W16 KU2\_U04 KU2\_U13 KU2\_U14 KU2\_U19 KU2\_K03 | | 1, 2 | | 5 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę  opis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Podstawy dialogu i polilogu kultur | | | KU2\_W11 KU2\_W12 KU2\_U07 KU2\_U12 KU2\_U19 KU2\_K06 KU2\_K07 | | 2 | | 4 | 15 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę  opis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Kanony kulturowe – wzory kulturowe | | | KU2\_W06 KU2\_W23 KU2\_U05 KU2\_U13 KU2\_U15 KU2\_U20 KU2\_K03 | | 1, 2 | | 5 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę  opis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Wielkie pisma ludzkości | | | KU2\_W11 KU2\_W12 KU2\_W13 KU2\_U07 KU2\_K07 KU2\_K08 | | 1, 2 | | 6 | 30 | wykład | egzamin  opis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Łącznie: 240 godz./46 pkt. ECTS | | | | | | | | | | | | |
| **II rok** | | | | | | | | | | | | |
| Seminarium magisterskie | | | KU2\_W14 KU2\_W18 KU2\_U01 KU2\_U02 KU2\_U03 KU2\_U04 KU2\_U22 KU2\_K01 KU2\_K05 | | 3, 4 | | 12 | 30 | seminarium | zaliczenie bez oceny  opis w karcie przedmiotu | TAK | TAK |
| Główne problemy estetyki współczesnej | | | KU2\_W14 KU2\_W18 KU2\_U01 KU2\_U02 KU2\_U03 KU2\_U04 KU2\_U22 KU2\_K01 KU2\_K05 | | 3 | | 4 | 15 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę  opis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Główne problemy estetyki współczesnej | | | KU2\_W06 KU2\_W08 KU2\_W11 KU2\_U15 KU2\_K07 | | 3 | | 5 | 15 | wykład | egzamin  opis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Dialog międzyreligijny | | | KU2\_W08 KU2\_W10 KU2\_W20  KU2\_U15 KU2\_K08 | | 3 | | 4 | 15 | ćwiczenia | egzamin  opis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Ikony wyobraźni zbiorowej | | | KU2\_WO9  KU2\_W23  KU2\_U13  KU2\_U15  KU2\_K08 | | 4 | | 4 | 15 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę  opis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Filozoficzne koncepcje kultury | | | KU2\_W01 KU2\_W04 KU2\_W09 KU2\_U05 KU2\_U09 KU2\_U13 KU2\_U15 KU2\_U18 KU2\_K01 | | 4 | | 4 | 15 | wykład | egzamin  opis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Filozoficzne koncepcje kultury | | | KU2\_W04 KU2\_W09 KU2\_U09 KU2\_U13 KU2\_U15 KU2\_K01 | | 3 | | 4 | 15 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę  opis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Kultura cyfrowa | | | KU2\_W21 KU2\_W22 KU2\_W23 KU2\_U23 KU2\_K08 KU2\_K10 | | 4 | | 4 | 15 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę  opis w karcie przedmiotu |  |  |
| Przedmiot z zakresu nauk społecznych: psychologia komunikacji | | | KU2\_W02 KU2\_W08 KU2\_W10 KU2\_U01 KU2\_U07 KU2\_U10 KU2\_K05 | | 4 | | 5 | 15 | konwersatorium | zaliczenie na ocenę  opis w karcie przedmiotu | TAK |  |
| Łącznie: 150 godz./46 pkt. ECTS | | | | | | | | | | | | |
| **Specjalność „zarządzanie kulturą”** | | | | | | | | | | | | |
| Prawo w praktyce menedżera kultury | | | ZK-spec2\_W01 ZK-spec2\_U01 ZK-spec2\_K01 | | | 1, 2 | 5 | 30 | konwersatorium | zaliczenie na ocenę  opis w karcie przedmiotu | TAK | TAK |
| Główne założenia coachingu | | | ZK-spec2\_W03 ZK-spec2\_U01 ZK-spec2\_U02 ZK-spec2\_K01 | | | 1 | 4 | 15 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę  opis w karcie przedmiotu | TAK | TAK |
| Przemysły kultury w Polsce | | | ZK-spec2\_W02 ZK-spec2\_U01 ZK-spec2\_U02 ZK-spec2\_K01 | | | 1, 2 | 5 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę  opis w karcie przedmiotu | TAK | TAK |
| Branding | | | ZK-spec2\_W02 ZK-spec2\_W03 ZK-spec2\_U02 ZK-spec2\_K01 | | | 3 | 4 | 15 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę  opis w karcie przedmiotu | TAK | TAK |
| Autoprezentacja. Podstawy negocjacji. Komunikacja w środkach masowego przekazu | | | ZK-spec2\_W02 ZK-spec2\_W03 ZK-spec2\_U02 ZK-spec2\_K01 | | | 3, 4 | 6 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę  opis w karcie przedmiotu | TAK | TAK |
| Pozyskiwanie środków | | | ZK-spec2\_W01 ZK-spec2\_W02 ZK-spec2\_U02 ZK-spec2\_K01 | | | 4 | 4 | 15 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę  opis w karcie przedmiotu | TAK | TAK |
| Łącznie: 135 godz./28 pkt. ECTS | | | | | | | | | | | | |
| Sposób współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi | | | Powołanie w 2015 r. Wydziałowej Rady Biznesu, konsultowanie programu studiów z interesariuszami zewnętrznymi w ramach działalności WRB. | | | | | | | | | |