**PLAN ZAJĘĆ DLA FILOLOGII WŁOSKIEJ II STOPNIA**

**ROK AKADEMICKI 2023/2024– SEMESTR ZIMOWY**

**I ROK**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Przedmioty podstawowe** | **Wykład/ (semestr)** | **Konw./**  **Ćwicz. (semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Terminy zajęć** | | | |
| 1. | **Praktyczna nauka języka włoskiego C1**  gramatyka i słownictwo.  **dr Alberto Regagliolo**  pon. 11.30 – 13.00 s. 329  śr. 11.30 – 13.00 s. 327  komunikacja pisemna  **..............................................**  komunikacja ustna  **dr Onofrio Bellifemine**  wt. 13.15 – 14.45 s. 329 |  | 240 (1,2) | Zaliczenie na ocenę |  | | | |
| 2. | Translatorium z elementami teorii przekładu I  **dr Ewa Nicewicz** |  | 30 (1) | Egzamin | Śr. 13.15 – 14.45 s. 327 | | | |
| 3. | Analiza dzieła literackiego I  **dr Małgorzata Ślarzyńska** |  | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | Pt. 13.15 – 14.45 s. 327 | | | |
| 4. | Translatorium z elementami teorii przekładu II  **dr Ewa Nicewicz** |  | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę |  | | | |
| 5. | Analiza dzieła literackiego II  **dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault, prof. ucz.** |  | 30 (2) | Egzamin |  | | | |
| 6. | Wybrane problemy poprawności językowej  **dr Małgorzata Majewska** |  | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | Czw. 13.15-14.45 s. 210 | | | |
| 7. | Gramatyka kontrastywna  **dr Olga Broniś** | 30 (2) |  | Egzamin |  | | | |
| 8. | Seminarium magisterskie*:*  **dr hab. Raoul Bruni, prof. ucz.**  śr. 15.00 – 16.30 s. 107  **dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault, prof. ucz.**  pt. 15.00 – 16.30 s. 107 |  | 60 (3,4) | Zaliczenie bez oceny |  | | | |
| 7. | *Konwersatorium (wiedza* ***ogólna****) do wyboru z listy.*  **30 godz. spośród konwersatoriów obligatoryjnych dla filologii włoskiej, 30 godz. do wyboru z listy konwersatoriów wydziałowych** |  | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę |  |  |  |  |

**II ROK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Przedmioty podstawowe** | **Wykład/ (semestr)** | **Konw./**  **Ćwicz. (semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Terminy zajęć** | |
| 1. | **Praktyczna nauka języka włoskiego C2**  gramatyka i słownictwo  **dr Alberto Regagliolo**  wt. 15.00 – 16.30 s.327  komunikacja pisemna  **dr hab. Raoul Bruni prof. ucz.**  czw. 13.15 – 14.45 s. 329  komunikacja ustna  **dr Onofrio Bellifemine**  wt. 11.30 – 13.00 s. 329 |  | 90 (3) | Zaliczenie na ocenę |  | |
| 2. | Seminarium magisterskie  **dr Olga Broniś**  **dr Małgorzata Ślarzyńska** |  | 60 (3,4) | Zaliczenie na ocenę | Wt. 13.15 – 14.45 s. 327  Pt. 15.00 – 16.30 s. 410A | |
| 3. | Metodologia badań tekstów literackich i kulturowych  **dr Łukasz Kucharczyk** | 30 (3) |  | Zaliczenie na ocenę | Pt. 11.30 – 13.00 s. 323 | |
| 4. | Komunikacja interpersonalna i medialna  **dr Katarzyna Doboszyńska-Markiewicz** |  | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | Śr. 11.30 – 13.00 s.214 | |
| 5. | Dialektologia italska  **dr Roberto Peressin** |  | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | Czw. 16.45 – 18.15 s.410 | |
| 6. | Teoria literatury  **dr hab. Raoul Bruni, prof. ucz.** |  | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | Czw. 15.00 – 16.30 s. 329 | |
| 7 | *Konwersatorium (wiedza* ***ogólna****) do wyboru z listy.*  **30 godz. spośród konwersatoriów obligatoryjnych dla filologii włoskiej, 30 godz. do wyboru z listy konwersatoriów wydziałowych** |  | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę |  | |
| 8 |  |  |  |  |  |