**KONWERSATORIA KIERUNKOWE 2023/2024**

**FILOLOGIA KLASYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Imię i nazwisko** | **TEMAT** | **Typ** | **STOPIEŃ** | **Sem** | **Godz** |
| Dominika Budzanowska-Weglenda | Sztuka życia według stoików [11] | konwersatorium kierunkowe | I STOPIEŃ | 1 | 30 |
| Joanna Komorowska | Statius' Thebaid: world divided | konwersatorium kierunkowe | I STOPIEŃ | 2 | 30  (60) |

**FILOLOGIA POLSKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Imię i nazwisko** | **TEMAT** | **Typ** | **STOPIEŃ** | **Sem** | **Godz** |
| Anna Krasowska | Humor w badaniach lingwistycznych | konwersatorium kierunkowe | I STOPIEŃ | 1 | 30 |
| Tomasz Korpysz | Idiolekt jako problem badawczy. Na przykładzie języka Cypriana Norwida | konwersatorium kierunkowe | I STOPIEŃ | 2 | 30 |
| Małgorzata Majewska | Budowa, rodzaje i zastosowanie słowników | konwersatorium | I STOPIEŃ | 2 | 30 |
| Łukasz Kucharczyk | Najważniejsi twórcy polskiej i światowej fantastyki | konwersatorium kierunkowe | I STOPIEŃ | 2 | 30 |
| Małgorzata Burta | The Melancholy Art – the Melancholy Literature | konwersatorium kierunkowe | II STOPIEŃ | 1 | 30 |
| Anna Dąbrowska-Kamińska | Kulturowe konteksty języka | konwersatorium kierunkowe jęz | II STOPIEŃ | 1 | 30 |
| Magdalena Woźniewska-Działak | „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza. Od epopei do poematu metafizycznego | konwersatorium kierunkowe lit | II STOPIEŃ | 2 | 30 |

**FILOLOGIA WŁOSKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Imię i nazwisko** | **TEMAT** | **Typ** | **STOPIEŃ** | **Sem** | **Godz** |
| Ewa Nicewicz | Włoska literatura dla dzieci i młodzieży | konwersatorium kierunkowe | I STOPIEŃ | 1 | 30 |
| Olga Broniś | Fonologia i wymowa języka włoskiego | konwersatorium kierunkowe | I STOPIEŃ | 2 | 30 |
| Onofrio Bellifemine | Storia dello sport nell’Italia contemporanea | konwersatorium kierunkowe | II STOPIEŃ | 1 | 30 |

**KULTUROZNAWSTWO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Imię i nazwisko** | **TEMAT** | **Typ** | **STOPIEŃ** | **Sem** | **Godz** |
| Magdalena Złocka-Dąbrowska | Generative Anthropology in Context and Texts | konwersatorium kierunkowe | Mgr KU | 1 | 30 |
| Dr Agnieszka Smaga | AI w warsztacie kulturoznawcy | konwersatorium kierunkowe | Mgr KU | 1 | 30 |
| Piotr Dejneka | The social challenges of cultural communication of modern times | konwersatorium kierunkowe | Mgr KU | 1 | 30 |
| Dr Dorota Dąbrowska | Poetyki reportażu | konwersatorium kierunkowe | Lic KU | 2 | 30 |

**MUZEOLOGIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Imię i nazwisko** | **TEMAT** | **Typ** | **STOPIEŃ** | **Sem** | **Godz** |
| Anna Wiśnicka | Contemporary Italian culture – Museum, Art and Fashion | konwersatorium kierunkowe | I STOPIEŃ | 1 | 30 |
| Beata Skrzydlewska | Muzea Rzymu | konwersatorium kierunkowe | I STOPIEŃ | 2 | 30 |
| Małgorzata Wrześniak | Kultura artystyczna Florencji | konwersatorium kierunkowe | I STOPIEŃ | 2 | 30 |