

**KARTA PRAKTYKANTA UKSW**

Imię i nazwisko studenta .....

Kierunek studiów, specjalność: FILOLOGIA WŁOSKA, I STOPIEŃ STUDIÓW – MODUŁ: WŁOSKIE ARTES

Rok studiów..... stopień studiów ..... nr albumu .....

Pełna nazwa instytucji, w której zrealizowano praktykę.....

.....

Adres instytucji .....

Termin praktyki od ..... /..... /..... do ..... /..... /..... zrealizowana liczba godzin .....

Imię i nazwisko opiekuna praktyk .....

**OPINIA O PRAKTYKANCIE (wypełnia opiekun w Instytucji):**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**UWAGI O PRZEBIEGU PRAKTYKI (wypełnia opiekun w Instytucji):**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
*data*

.....  
*podpis opiekuna praktyki*

.....  
*pieczętka Instytucji*

**OCENA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRAKTYKANTA (wypełnia opiekun w Instytucji):**

5 – wysoki poziom przygotowania 4 – odpowiada oczekiwaniom 3 – dostateczny 2 – poważne zastrzeżenia 1 – nie dotyczy

Efekty uczenia się podlegające ocenie (zgodne z programem praktyk)		Ocena stopnia osiągnięcia przez studenta założonych efektów uczenia się				
		1	2	3	4	5
WIEDZA	Praktykant ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie upowszechniania kultury, metod i warunków animacji życia kulturalnego.					
	Praktykant zna i rozumie zasady funkcjonowania oraz organizację pracy instytucji turystycznych.					
	Praktykant ma elementarną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym.					
UMIĘJĘTNOŚCI	Praktykant potrafi wykorzystać w samodzielnej pracy wskazówki i uwagi krytyczne opiekunów naukowych w zakresie zagadnień związanych z rynkiem sztuki, literatury, kultury, rozrywki, muzyki w kontekście włoskim.					
	Praktykant potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych, sytuacje i zdarzenia kulturowo-językowe zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk.					
	Praktykant potrafi przygotować i zrealizować, pod nadzorem opiekuna praktyk, bieżące zadania związane z działalnością w obszarze kultury i sztuki.					
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Praktykant jest gotów do rozpoznawania i rozstrzygania dylematów naukowych i etycznych związanych z wykonywaniem zadań zawodowych w obszarze kultury w kontekście włoskim, zarówno w pracy indywidualnej, jak i zespołowej.					
	Praktykant jest gotów do współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy i poszczególnych jej regionów, w szczególności dziedzictwa obszaru kulturowego Włoch w perspektywie zadań zawodowych związanych z pracą w obszarze kultury i sztuki.					

OGÓLNA OCENA PRAKTYKI (wg skali: bardzo dobra, dobra, dostateczna, niedostateczna) .....

.....  
data

.....  
podpis opiekuna praktyk

.....  
pieczętka Instytucji

**UWAGI PEŁNOMOCNIKA DZIEKANA ds. PRAKTYK:**

.....  
.....  
.....

**ZALICZENIE PRAKTYKI PRZEZ PEŁNOMOCNIKA DZIEKANA ds. PRAKTYK:**

..... praktykę ..... w wymiarze ..... godzin na ocenę .....

.....  
data

.....  
podpis i pieczęć pełnomocnika dziekana ds. praktyk