MODUŁ**: TURYSTYKA KULTUROWA WŁOCH I stopień Filologii Włoskiej**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr/rok | Przedmiot **/**prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Dzień tygodnia, godzina | Sala |
| 4/ 2 rok | *Wprowadzenie do turystyki kulturowej*  **dr hab. Małgorzata Wrześniak, prof. ucz.** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Pt. 9.45 – 11.15 | 407 |
| 4/ 2 rok | *Współczesna sztuka włoska: moda, rzemiosło, dizajn*  **dr Anna Wiśnicka** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Wt. 8.00 – 9.30 | 323 |
| 4/ 2 rok | *Praktyczna nauka języka włoskiego w zakresie sztuki i turystyki*  **mgr Agnieszka Ciarkowska-Nguyen** | Ćwiczenia | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Śr. 9.45 – 11.15 | 228 |
| 5/ 3 rok | *Kuchnia włoska: historia i kultura*  **dr Onofrio Bellifemine 15 godz.**  **dr Leonardo Masi 15 godz.** | Wykład | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Wt. 15.00 – 16.30 | 329 |
| 6/3 rok | *Obsługa ruchu turystycznego*  **dr Marcin Wyrembelski** | Ćwiczenia | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Termin zajęć po 10.02 |  |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |

MODUŁ**: WŁOSKIE ARTES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr / roku | Przedmiot **/**prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Dzień tygodnia, godzina | Sala |
| 4/ 2 rok | *Włoscy mistrzowie kina*  *……………………………………………………..* | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Termin zajęć po 10.02 |  |
| 4/ 2 rok | *Historia teatru włoskiego*  **dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault, prof. ucz**. (15 godz.)  **dr hab. Paweł Stangret, prof. ucz**. (15 godz.) | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Czw. 15.00 – 16.30 | 326 |
| 4/ 2 rok | *Wstęp do opery włoskiej*  **dr Leonardo Masi (**15 godz.)  **dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault, prof. ucz**. (15 godz.) | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Czw. 16.45 – 18.15 | 326 |
| 4/ 2 rok | *Kino włoskie po 1970 r.*  **…………………………………………….** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Termin zajęć po 10.02 |  |
| 4/ 2 rok | *Włoska piosenka autorska*  **dr Leonardo Masi** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Wt. 9.45 – 11.15 | 410A |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |

MODUŁ**: EDYTORSTWO DLA ITALIANISTÓW**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr/ Rok | Przedmiot **/**prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Dzień tygodnia, godzina | Sala |
| 4/ 2 rok | *Podstawowe zagadnienia edytorskie literatury włoskiej epok dawnych*  **dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault, prof. ucz.** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 15 | 2,5 | śr. 13.15 – 14.45 | 329 |
| 4/ 2 rok | *Podstawowe zagadnienia edytorskie literatury włoskiej XIX i XX wieku*  **dr Małgorzata Ślarzyńska** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 15 | 2,5 | Pon. 16.45 – 18.15 | 410 |
| 3/ 2 rok | *Problemy edytorskie literatury przekładowej z języka włoskiego*  **dr Małgorzata Ślarzyńska** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Śr. 15.00 – 16.30 | 410 |
| 3/ 2 rok | *Krytyczna analiza tekstów w praktyce redakcyjnej*  **dr Magdalena Partyka** | Ćwiczenia | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Pon. 13.15 – 14.45 | 410 |
| 4/ 2 rok | *Problemy poprawności językowej i redagowanie publikacji*  **dr Roberto Peressin** | Ćwiczenia | Zal. na ocenę | 30 | 2 | Wt. 11.30 – 13.00 | 409 |
| 4/ 2 rok | *Wprowadzenie do przekładoznawstwa dla edytorów*  **dr Ewa Nicewicz** | Ćwiczenia | Zal. na ocenę | 30 | 2 | Śr. 11.30 – 13.00 | 410A |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |