**MODUŁ: MEDIA W KULTURZE** w roku akademickim 2024/2025 **I stopień Kulturoznawstwa**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok / semestr | Przedmiot / prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Dzień tygodnia, godzina | Sala |
| 2 i 3 rok  (3,5 sem.) | *Przemiany w komunikacji medialnej (media, multimedia, hipermedia)*  **dr Piotr Dejneka** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 rok  (3,5 sem.) | *Antropologia i socjologia muzyki współczesnej*  **dr Leonardo Masi** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 rok  (3,5 sem.) | *Tematy ramowe w sztukach wizualnych*  **mgr Elżbieta Sadoch** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 rok  (4,6 sem.) | *Podstawy projektowania graficznego*  **dr Agnieszka Smaga** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 rok  (2, 6 sem.) | *Podstawy warsztatu dziennikarskiego*  **dr Laura Polkowska** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |

**MODUŁ: ZARZĄDZANIE KULTURĄ** w roku akademickim 2024/2025

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok / semestr | Przedmiot / prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Termin zajęć | Sala |
| 2 i 3 rok  (3,5 sem.) | *Dyplomacja kulturalna*  **mgr Joanna Grzonkowska** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 rok  (4,6 sem.) | *Finansowanie w kulturze*  **dr hab. Piotr Majewski, prof. ucz.** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 rok  (4,6 sem.) | *Marketing w kulturze*  **dr Kama Pawlicka** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 rok  (4,6 sem.) | *Zarządzanie instytucjami kultury i projektami kulturalnymi*  **mgr Joanna Grzonkowska** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 rok  (4, 6 sem.) | *Modern managemenrt. Challenges and prospects*  **dr Piotr Dejneka** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |

**MODUŁ: FILM i TEATR** rok akademicki 2023/2024

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr/ Rok | Przedmiot / prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Termin zajęć | Sala |
| 3/5  2 i 3 rok | *Kanon dramatu europejskiego*  **prof. ucz. dr hab. Jacek Kopciński** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Śr. 15.00 – 16.30 | 410A |
| 3/5  2 i 3 rok | *Antropologia widowisk*  **prof. ucz. dr hab. Jacek Kopciński** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Pt. 13.15 – 14.45 | 329 |
| 3/5  2 i 3 rok | *Warsztat krytyka teatralnego*  **prof. ucz. dr hab. Paweł Stangret** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Śr. 16.45 – 18.15 | 228 |
| 4/6  2 i 3 rok | *Kulturowa analiza dzieła filmowego*  **dr Izabela Tomczyk Jerzyna** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Pt. 9.45 – 11.15 | 116 |
| 4/6  2 i 3 rok | *Kulturowa historia kina*  **dr Izabela Tomczyk-Jarzyna** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Pt. 11.30 – 13.00 | 116 |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |

**MODUŁ: KOMUNIKACJA W BIZNESIE** rok akademicki 2023/2024

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok / semestr | Przedmiot / prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Termin zajęć | Sala |
| 2 i 3 r.  4/6 sem. | *Teksty biznesowe w praktyce*  **dr Agnieszka Karolczuk** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Wt. 9.45 – 11.15 | 214 |
| 2 i 3 r.  4/6 sem. | *Technika wystąpień publicznych*  **dr Joanna Zaucha** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Śr. 15.00 – 16.30 | 215 |
| 2 i 3 r.  3/5 sem. | *Redakcja tekstów specjalistycznych*  **dr Agnieszka Karolczuk** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Wt. 11.30- 13.00 | 215 |
| 2 i 3 r  4/6 sem. | *Poprawność językowa w praktyce*  **dr Anna Dąbrowska-Kamińska** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Wt. 13.15 – 14.45 | 326 |
| 2 i 3 r  4/6 sem. | *Creative writing – warsztat copywritera*  *………………………………………………………* | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Termin zajęć zostanie podany po 8.02. |  |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |