**MODUŁ: MEDIA w KULTURZE**  w roku akademickim 2024/2025 **II stopień Kulturoznawstwa**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| semestr/  rok | Przedmiot / prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Termin zajęć | Sala |
| 1 i 2 rok 1/3 sem. | *Analiza przekazów perswazyjnych (reklama, kino, polityka)*  **dr Paweł Kuciński** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 1 i 2 rok 1/3 sem. | *Warsztat rzecznika prasowego*  **dr hab. Monika Przybysz, prof. ucz.** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 1 i 2 rok 1/3 sem. | *Treści internetowe w praktyce (content writing, SEO PR, WCAG)*  **dr Piotr Dejneka** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
|  |  |  |  | 90 | 9 |  |  |

**MODUŁ: TOŻSAMOŚĆ i KOMUNIKACJA MIĘDZYKULTUROWA** w roku akademickim 2024/2025

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok/ semestr | Przedmiot / prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Termin zajęć | Sala |
| 1 i 2 rok 1/3 sem | *Praca animatora w grupach wielokulturowych*  **mgr Marcin Miłko** | Warsztaty | Zal.  na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 1 i 2 rok  2/4 sem | *Integracyjne projekty społeczno-kulturalne*  **……………………………….** | Warsztaty | Zal.  na ocenę | 15 | 1,5 |  |  |
| 1 i 2 rok 1/3 sem | *Komunikacja międzykulturowa w praktyce zawodowej*  **mgr Rafał Janczarek** | Konwersatorium | Zal.  na ocenę | 15 | 1,5 |  |  |
| 1 i 2 rok 2/4 sem | *Międzykulturowe wymiary twórczości artystycznej*  **dr Przemysław Nowogórski** | Konwersatorium | Zal.  na ocenę | 30 | 3 |  |  |
|  |  |  |  | 90 | 9 |  |  |

**MODUŁ: DESIGN (**semestr letni) w roku akademickim 2024/2025

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok/ semestr | Przedmiot / prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Termin zajęć | Sala |
| 1 i 2 rok 2/4 sem. | *Historia designu w Europie i Stanach Zjednoczonych*  **dr Anna Wiśnicka** | Konwersatorium | Zal.  na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 1 i 2 rok 2/4 sem. | *Elementy identyfikacji wizualnej*  **dr Agnieszka Smaga** | Konwersatorium | Zal.  na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 1 i 2 rok 2/4 sem. | *Design w kulturze – promocja i percepcja*  **dr Anna Wiśnicka** | Konwersatorium | Zal.  na ocenę | 30 | 3 |  |  |
|  |  |  |  | 90 | 9 |  |  |

**MODUŁ: ZARZĄDZANIE KULTURĄ** (semestr zimowy**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok/ semestr | Przedmiot / prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Dzień tygodnia, godzina | Sala |
| 1 i 2 rok 1/3 sem. | *Przemysły kultury w Polsce*  **dr hab. Piotr Majewski, prof. ucz.** | Konwersatorium | Zal.  na ocenę | 30 | 3 | Czw. 18.30 – 20.00 | 215 |
| 1 i 2 rok 1/3 sem. | *Kompetencje miękkie w praktyce menadżera kultury*  **dr Kama Pawlicka** | Konwersatorium | Zal.  na ocenę | 30 | 3 | Wt. 11.30 – 13.00 | 210 |
| 1 i 2 rok 1/3 sem. | *Zarzadzanie wizerunkiem firmy*  **dr Kama Pawlicka** | Konwersatorium | Zal.  na ocenę | 30 | 3 | Wt. 9.45 – 11.15 | 210 |
|  |  |  |  | 90 | 9 |  |  |

**MODUŁ: FILM i TEATR** (semestr letni**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok/ semestr | Przedmiot / prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Termin zajęć | Sala |
| 2/4 sem.  I i II rok | *Nowy dramat w teatrze i mediach*  **dr hab. Jacek Kopciński, prof. ucz.** | Konwersatorium | Zal.  na ocenę | 30 | 3 | Śr. 16.45 – 18.15 | 214 |
| 2/4 sem.  I i II rok | *Warsztat filmu dokumentalnego* | Konwersatorium | Zal.  na ocenę | 30 | 3 | Termin zajęć po 8.02. |  |
| 2/4 sem.  I i II rok | *Techniki aktorskie*  **mgr Roman Holc** | Konwersatorium | Zal.  na ocenę | 30 | 3 | Pon. 11.30 – 13.00 | 323 |
|  |  |  |  | 90 | 9 |  |  |