**Rok akademicki 2023/2024**

**KULTUROZNAWSTWO – I STOPIEŃ – I ROK (II semestr)**

"Informujemy, że decyzją Pani Prorektor ds. Kształcenia studenci pierwszego roku I stopnia studiów niestacjonarnych muszą odbyć 15 godzin z zajęć: **Kultura i techniki studiowania** (za 1 pkt. ects). Na zajęcia należy się samodzielnie zalogować. Zajęcia są koordynowane przez Centrum Wsparcia Studenta i będą odbywały się w roku akademickim 2023/2024 w formie zajęć asynchronicznych na platformie MOODLE."

**PIĄTEK**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 16.45 – 18.15 | **Podstawy antropologii kulturowej****-** dr Magdalena Złocka-Dąbrowska |   **410**  |
|  18.30 – 20.00 | **Instytucje kultury, edukacja i animacja kulturowa –** dr KamaPawlicka |  **410 A** |

**SOBOTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.00 – 9.30 | **Historia kultury od średniowiecza do oświecenia –ćwiczenia** ks. prof. Józef Naumowicz  | **410** |
| 9.45 – 11.15 | **Tradycja antyczna-** prof. Dominika Budzanowska-Weglenda  | **410** |
| 11.30 – 13.00 | **Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna –** prof. Brygida Pawłowska-Jądrzyk | **410** |
| 13.30 – 15.00 | **Wstęp do kulturoznawstwa – ćwiczenia –** dr Paweł Kuciński | **410** |
| 15.15-16.45  | **Kultura popularna – teoria i krytyka – wykład-** dr Paweł Kuciński | **410** |

 **NIEDZIELA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.45 – 11.15 | **Lektorat j. angielskiego** **–** mgr Małgorzata Lang | **Lektorat języka angielskiego****–** mgr Joanna Stęporowska  | **227** | **329** |
| 11.30-13.00 | **Historia filozofii** – ćwiczenia - dr Robert Pawlik  |  **410** |
| 13.15-14.45 | **Historia filozofii –** dr Robert Pawlik |  **410** |

**KULTUROZNAWSTWO – II rok**

**Zgodnie z ofertą edukacyjną studenci Kulturoznawstwa (I-ego stopnia studiów niestacjonarnych) mają do wyboru 2 moduły:** **Zarządzanie kulturą, Komunikacja w biznesie.** W roku ak.2023/2024 zostanie w CAŁOŚCI zrealizowany moduł Komunikacja w biznesie i jest dostępny dla studentów obecnego **2 i 3 roku.**

 **PIĄTEK**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Moduł: Komunikacja w biznesie***  |  |
| **GODZINA** |  | **SALA** |
| 15.00 – 16.30 | **Wiedza o regionalizmie** – dr Magdalena Złocka-Dąbrowska  | **410** |
| 16.45-18.15 | **Seminarium licencjackie –** dr Dorota Dąbrowska, dr Kama Pawlicka | **210, 407** |
| 18.30 – 20.00 | **Analiza i interpretacja tekstów kultury** – dr Dorota Dąbrowska  | **210** |

 **SOBOTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.00 – 9.30 | **Kultura artystyczna -sztuki piękne –** dr Agnieszka Smaga | **410 A** |
| 9.45 – 11.15 | **Poetyka nowych mediów –** dr Agnieszka Smaga |  **410A** |
| 11.30 – 13.00 | **Historia kultury XIX wieku – ćwiczenia -** dr Paweł Kuciński | **410A** |
| 13.30 – 15.00 | **Historia kultury XIX wieku – wykład** – prof. Piotr Weiser | **410A** |
| 15.15-16.45 | **Teksty biznesowe w praktyce** – dr Karolina Zioło-Pużuk | **410A** |
| 17.00-18.15  | **Poprawność językowa w praktyce –** dr Anna Dąbrowska**-**Kamińska | **410 A** |
| 18.30-20.00 | **Creative writing –** dr Łukasz Kucharczyk | **410 A** |

 **NIEDZIELA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.00 - 9.30  |  **Lektorat j. angielskiego**- mgr Małgorzata Lang  | **Lektorat j. angielskiego**- mgr Joanna Stęporowska  |  **227** | **329** |
| 9.45- 11.15 | **Wstęp do komunikacji językowej** – dr Małgorzata Majewska  | **410 A** |
| 11.30 –14.45 | **Podstawy muzykologii –**prof. Czesław Grajewskizajęcia odbędą się w terminach**: 17.03, 21.04, 12.05, 09.06** | **410 A** |
| 13.15- 14.45  | **Technika wystąpień publicznych** – dr Joanna Zauchazajęcia w terminach : **18.02, 03.03, 07.04, 26.05,**  | **410 A** |
| 15.00-16.30  | **Technika wystąpień publicznych –** dr Joanna Zauchazajęcia w terminach: **17.03, 21.04, 12.05, 09.06** | **410 A** |

**KULTUROZNAWSTWO – III ROK**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Moduł: Komunikacja w biznesie***  |  |
| **GODZINA** |  | **SALA** |
| 18.30 – 20.00 | **Seminarium licencjackie** – dr Magdalena Złocka-Dąbrowska, dr Paweł Kuciński  | **410, 409,**  |

 **SOBOTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  ***Moduł: Komunikacja w biznesie***  |  |
| **GODZINA** |  | **SALA** |
| 9.45 – 11.15 | **Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych –**ćwiczenia dr Paweł Kuciński  | **210** |
| 11.30 – 13.00 |  **Wielkie kultury świata –** prof. Piotr Weiser | **210** |
| 13.30 – 15.00 | **Teorie tekstów kultury** – prof. Paweł Stangret  | **210** |
| 15.15-16.45 | **Teksty biznesowe w praktyce** – dr Karolina Zioło-Pużuk | **410 A** |
| 17.00-18.30  | **Poprawność językowa w praktyce** – dr Anna Dąbrowska-Kamińska  | **410 A** |
| 18.30-20.00 | **Creative writing –** dr Łukasz Kucharczyk  | **410 A** |

 **NIEDZIELA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11.30 – 13.00 | **Społeczne aspekty rewolucji informacyjnej** – konwersatorium-dr Piotr Dejneka (zajęcia razem z filologią polską) |  **323** |
| 13.15- 14.45  | **Technika wystąpień publicznych** – dr Joanna Zaucha Zajęcia w terminach **: 18.02, 03.03, 07.04, 26.05,** |  **410 A** |
| 15.00-16.30  | **Technika wystąpień publicznych –** dr Joanna Zauchazajęcia w terminach: **17.03, 21.04, 12.05, 09.06** |  **410A** |