**WYNIKI KONKURSU NA NAJLEPSZĄ PRACĘ DYPLOMOWĄ NA WYDZIALE NAUK HUMANISTYCZNYCH W ROKU AKADEMICKIM 2022/23**

**PRACE LICENCJACKIE**

**Kierunek FILOLOGIA KLASYCZNA, dyscyplina: literaturoznawstwo**

Komisja w składzie:

Przewodniczący: ks. prof. dr hab. Józef Naumowicz

Członkowie: dr hab. prof. ucz. Joanna Komorowska, prof. dr hab. Kazimierz Pawłowski

**Komisja nie przyznała nagrody, ani wyróżnienia.**

**Kierunek FILOLOGIA POLSKA, dyscyplina: literaturoznawstwo**

Komisja w składzie:

Przewodniczący: prof. dr hab. Krzysztof Koehler

Członkowie: dr hab. prof. ucz. Ewa Szczeglacka-Pawłowska, prof. ucz. dr hab. Jacek Kopciński

**I miejsce** – Michał Wolert (114841), Kołatać trzeba regularnie i mocno, całym sobą”. Sacrum w poezji Macieja Bieszczada, promotor: dr Łukasz Miłosz Kucharczyk

**II miejsce** – Kinga Godowska (115873), „Choroba jako metafora”. Model narracji (auto)patograficznej w „Opowieści dla przyjaciela” Haliny Poświatowskiej, promotor: s. dr hab. prof. ucz. Wiesława Maria Tomaszewska

**III miejsce** – Zuzanna Sarnowska (113125) Treny Kochanowskiego – "treny" Różewicza: tradycja i nowoczesność w tomiku „Matka odchodzi”; promotor: prof. dr hab. Krzysztof Marian Koehler

**Wyróżnienie**: Natalia Kańduła (115321), Zbrodnia wirtualna. Relacja między zbiorem opowiadań „Gamedec” Marcina Sergiusza Przybyłka a jego egranizacją; promotor: dr Łukasz Miłosz Kucharczyk

Alicja Nawrocka (115922), Poetka pisze powieść, czyli specyfika stylu „Dziewczyny z zapałkami” Anny Janko, promotor: ks. dr hab. prof. ucz. Jerzy Sikora

**Kierunek FILOLOGIA WŁOSKA, dyscyplina: literaturoznawstwo**

Komisja w składzie:

Przewodnicząca: dr hab. prof. ucz. Joanna Pietrzak-Thébault

Członkowie: dr hab. prof. ucz. Joanna Komorowska, prof. ucz., dr Małgorzata Ślarzyńska

**I miejsce – nie przyznano**

**II miejsce – nie przyznano**

**III miejsce – nie przyznano**

**Wyróżnienie**:

Joanna Markowska (116244), Autobiografismo e femminismo in *Una donna* di Sibilla Aleramo promotor prof. ucz. dr hab. Raoul Bruni

**Kierunek FILOLOGIA WŁOSKA, dyscyplina: językoznawstwo**

Komisja w składzie:

Przewodniczący: dr hab. prof. ucz. Raoul Bruni

Członkowie: dr Małgorzata Ślarzyńska, dr Roberto Peressin

**I miejsce – nie przyznano**

**II miejsce –** Urszula Dzienis (115932), L’amore infelice nei proverbi italiani: l’analisi lessicale, promotor dr Roberto Peressin

**III miejsce – nie przyznano**

**Wyróżnienie**: Nina Bąk (115898), Analisi linguistica di proverbi e modi di dire italiani contenenti nomi di animali, promotor dr Julia Krauze

**Kierunek KULTUROZNAWSTWO**

Przewodniczący: dr hab. prof. ucz. Piotr Majewski

Członkowie: dr hab. prof. ucz. Małgorzata Wrześniak, dr hab. prof. ucz. Paweł Stangret

**I miejsce** –Sara Witkowska (118115), Orientalizacja Romów w Polsce. Próba analizy wybranych zjawisk; promotor: ks. dr hab. Wojciech Sadłoń

**II miejsce** – Katarzyna Kozłowska (117164), Historia jednego budynku. Analiza przekształcenia i struktury instytucji kultury na przykładzie Żydowskiego Instytutu Historycznego; promotor dr Kama Klaudia Pawlicka

**III miejsce** – Olga Zdybel (118034), Teatr niezależny a działania dla społeczności lokalnej. Próba rozpoznania zagadnienia; promotor dr Kama Klaudia Pawlicka

**Kierunek MUZEOLOGIA**

Komisja w składzie:

Przewodniczący: dr hab. prof. ucz. Piotr Majewski

Członkowie: dr hab. prof. ucz. Marcin Jewdokimow, dr hab. prof. ucz. Małgorzata Wrześniak

**Wyróżnienie**: Lena Król (115728), Upowszechnianie kultury japońskiej na przykładzie Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie; promotor: dr Beata Barbara Skrzydlewska

**PRACE MAGISTERSKIE**

**Kierunek FILOLOGIA KLASYCZNA, dyscyplina: literaturoznawstwo**

Komisja w składzie:

Przewodnicząca: dr hab. prof. ucz. Joanna Komorowska

Członkowie: ks. prof. dr. hab. Józef Naumowicz, dr hab. prof. ucz. Krzysztof Koehler

**Wyróżnienie**: Jan Kurowicki (100061), Personifikacje rzymskie i ich znaczenie w okresie republiki i wczesnego cesarstwa., promotor dr hab. prof. ucz. Beata Gaj

**Kierunek FILOLOGIA POLSKA, dyscyplina: literaturoznawstwo**

Komisja w składzie:

Przewodniczący: dr hab. prof. ucz. Anna Szczepan-Wojnarska

Członkowie: dr hab. prof. ucz. Jerzy Sikora, dr hab. prof. ucz. Jacek Kopciński

**I miejsce** – Anna Płochocka (118120), „Listy do Delfiny Potockiej” Zygmunta Krasińskiego jako świadectwo obyczajów arystokracji polskiego romantyzmu, promotor dr hab. prof. ucz. prof. ucz. dr hab. Ewa Szczeglacka-Pawłowska – praca zgłoszona na konkurs im. Cz. Zgorzelskiego

***ex aequo***

Eryk Błaszak (111466), Adama Mickiewicza hermeneutyka koła stworzenia. „Improwizacja” i ciągi dalsze**,** promotor dr hab. prof. ucz. prof. ucz. dr hab. Ewa Szczeglacka-Pawłowska

**II miejsce** – Hanna Kwaśny (109823), Aksjologiczne nacechowanie podkreśleń w „Vade-mecum” Cypriana Norwida, promotor prof. dr hab. prof. dr hab. Wojciech Kudyba

**III miejsce** – Kamil Szczyglak (105917), Archetyp bohatera w „Kronice polskiej” Wincentego Kadłubka. Dzieje bajeczne jako polski mit, promotor prof. dr hab. Krzysztof Koehler

***ex aequo***

Maksymilian Jakubiak (100287), Obrazy społecznego buntu w polskiej literaturze fantastycznej XX wieku (na przykładzie „Trylogii księżycowej” Jerzego Żuławskiego; „Buntu”, promotor dr hab. prof. ucz. Dorota Kielak

**Wyróżnienie**: Milena Jaworska (109813), Adaptacja filmowa interpretacją dzieła literackiego? Na przykładzie cyklów fantasy Georga R. R. Martina i Andrzeja Sapkowskiego, promotor, dr hab. prof. ucz. Joanna Zajkowska

**Kierunek FILOLOGIA POLSKA, dyscyplina: językoznawstwo**

Komisja w składzie:

Przewodniczący: dr hab. prof. ucz. Anna Maria Kozłowska

Członkowie: dr Anna Dąbrowska-Kamińska, dr Katarzyna Doboszyńska-Markiewicz

**I miejsce** – Magdalena Piotrowska (108912), Przejawy magicznej funkcji języka w intymnej sferze ludzkiego doświadczenia: seksualność, choroba, śmierć (na podstawie wypowiedzi użytkowników wybranych polskich mediów społecznościowych oraz badań ankietowych), promotor dr Mateusz Mirosław Kowalski – praca zgłoszona na konkurs im. Cz. Zgorzelskiego

**II miejsce** – Martyna Ostrowska (109850), Kategoria honoryfikatywności w korespondencji Ignacego Krasickiego z lat 1743-1801, promotor: dr Mateusz Mirosław Kowalski

**III miejsce** – Julia Wolińska (109898), Językowy obraz Włoch w listach Zygmunta Krasińskiego do Delfiny Potockiej, promotor: dr hab. prof. ucz. Tomasz Adam Korpysz

**Wyróżnienie**: Angelika Urbanek (107875), Konceptualizacja STAROŚCI w języku uczniów klas IV – VIII szkoły podstawowej (na materiale prac pisemnych i badań ankietowych), promotor: dr Mateusz Mirosław Kowalski

**Kierunek FILOLOGIA WŁOSKA, dyscyplina: literaturoznawstwo**

Komisja w składzie:

Przewodniczący: ks. prof. dr hab. Józef Naumowicz

Członkowie: dr hab., prof. ucz. Joanna Komorowska, dr hab. prof. ucz. Beata Gaj

**Wyróżnienie**: Joanna Wysocka (121075), Pensiero politico e stile letterario in Tecnica del colpo di Stato di Curzio Malaparte, promotor dr hab. prof. ucz. Raoul Bruni

**Kierunek KULTUROZNAWSTWO**

Komisja w składzie:

Przewodnicząca: dr hab. prof. ucz. Małgorzata Wrześniak

Członkowie: dr hab. prof. ucz. Paweł Stangret, dr hab. prof. ucz. Piotr Weiser

**I miejsce** – Martyna Sokołowska (109568), O różnych konceptualizacjach problematyki religijnej we współczesnym kinie polskim. Na wybranych przykładach; promotor dr hab. prof. ucz. Brygida Pawłowska-Jądrzyk

**II miejsce** – Anna Mączyńska (118567), Anoreksja jako zjawisko kulturowe. Analiza na podstawie badań własnych, promotor dr hab. prof. ucz. Marcin Krzysztof Jewdokimow

**III miejsce** – Weronika Fijałkowska (109541), Tatuaż jako forma identyfikowania tożsamości grupowej w perspektywie historycznej (wybrane przykłady), praca napisana pod opieką dr hab. prof. ucz. Piotra Majewskiego

***ex aequo*:**

Karolina Kwietniewska (119889), Dyskurs na temat kultury terapeutycznej w Kościele katolickim. Analiza na podstawie badań własnych, promotor dr hab. prof. ucz. Marcin Krzysztof Jewdokimow

**Wyróżnienie**: Agnieszka Janowska (118147), Wyzwania związane z zarządzaniem polskimi teatrami przez kobiety. Analiza problemu na podstawie wywiadów indywidualnych z przedstawicielkami instytucji teatralnych, promotor: prof. ucz. dr hab. Marcin Krzysztof Jewdokimow

Kinga Wolska (109572), Czas wolny a formy uczestnictwa w kulturze (z wykorzystaniem badań własnych), promotor: prof. ucz. dr hab. Piotr Majewski