**KONWERSATORIA KIERUNKOWE 2024/2025**

**FILOLOGIA KLASYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Imię i nazwisko** | **TEMAT** | **Typ** | **STOPIEŃ** | **Sem** | **Godz** | **Termin** |
| Dr hab. Beata Gaj | Literatura łacińska Słowian i hellenopolonica | konwersatorium kierunkowe | I STOPIEŃ | 1 | 30 | Wt. 13.15-14.45 s. 323 |
|  |  | konwersatorium kierunkowe |  |  |  |  |

**FILOLOGIA POLSKA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Imię i nazwisko** | **TEMAT** | **Typ** | **STOPIEŃ** | **Sem** | **Godz** | **Termin** |
| Dr hab. Tomasz Korpysz  | **Jak badać język pisarzy?** | Konwersatorium kierunkowe | II STOPIEŃ | 2 | 30 |  |
| Dr hab. Paweł Stangret | **Co nam dała awangarda?**  | Konwersatorium kierunkowe | II STOPIEŃ | 1 | 30 | Śr. 15.00-16.30 s. 327 |
| Dr hab. Anna Szczepan-Wojnarska | **Joseph Conrad’s Legacy** | konwersatorium kierunkowe angielskie | II STOPIEŃ | 1 | 30 | Czw. 13.15-14.45 s. 327 |
| Dr hab. Joanna Zajkowska | **Gatunki literatury popularnej** | konwersatorium kierunkowe | I STOPIEŃ | 2 | 30 |  |
| Dr Anna Dąbrowska-Kamińska | **Od zawołań po nicki w języku, kulturze i komunikacji społecznej** | konwersatorium kierunkowe | I STOPIEŃ | 1 | 30 | Pon. 11.30-13.00 s. 410 |
| Magdalena Woźniewska-Działak | **Arcydzieła liryki romantycznej. Mickiewicz**  | konwersatorium kierunkowe  | I STOPIEŃ1 ROK | 1 | 30 | Wt. 11.30-13.00 s. 409 |
| Dr Joanna Zaucha | **Dykcja. Poprawność i wyrazistość mowy**  | konwersatorium kierunkowe | I STOPIEŃ | 2 | 30 |  |
| Dr Agnieszka Karolczuk | **Potencjał kreatywności polszczyzny (w tekstach piosenek)** | konwersatorium kierunkowe | I STOPIEŃ | 1 | 30 | Pt. 13.15-14.45 s. 410 |
| Dr Anna Krasowska | **Lingwistyka humoru** | konwersatorium kierunkowe | I STOPIEŃ | 2 | 30 |  |

**FILOLOGIA WŁOSKA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Imię i nazwisko** | **TEMAT** | **Typ** | **STOPIEŃ** | **Sem** | **Godz** | **Termin** |
| Dr Onofrio Bellifemine |  Storia dello sport nell'Italia contemporanea | konwersatorium kierunkowe | I STOPIEŃ | 2 | 30 |  |
| Dr Ewa Nicewicz | Włoska literatura dla dzieci i młodzieży | konwersatorium kierunkowe | I STOPIEŃ | 1 | 30 | Czw. 9.45-11.15 s. 326 |
| Dr hab. Raoul Bruni | Introduzione alla stilistica italiana | konwersatorium kierunkowe  | II STOPIEŃ | 2 | 30 |  |
| Dr Julia Krauze | Język włoski repetytorium na poziomie A1 | konwersatorium kierunkowe  | I STOPIEŃ1 rok | 1 | 30 | Pt. 13.15-14.45 s. 210 |
| Dr Julia Krauze | Warsztat językoznawcy dla italianistów | konwersatorium kierunkowe  | I STOPIEŃ | 2 | 30 |  |
| Dr Ewa Nicewicz | Italo Calvino – pomiędzy nauką a sztuką  | konwersatorium kierunkowe  | II STOPIEŃ | 1 | 15 | Śr. 9.45-11.15 s. 407 zajęcia co dwa tygodnie (1) |
| Dr Ewa Nicewicz | Afryka w twórczości Alberta Moravii | konwersatorium kierunkowe  | II STOPIEŃ | 1 | 15 | Śr. 9.45-11.15 s. 407 zajęcia co dwa tygodnie (2) |

**KULTUROZNAWSTWO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Imię i nazwisko** | **TEMAT** | **Typ** | **STOPIEŃ** | **Sem** | **Godz** | **Termin** |
| Dr Dorota Dąbrowska | Poetyka reportażu | konwersatorium kierunkowe | I STOPIEŃ | 1 | 30 | Pt. 11.30-13.00 s. 409 |
| Dr Magdalena Złocka-Dąbrowska | Generative Anthropology in Cognitive and Neurocognitive Contexts | konwersatorium kierunkowe | II STOPIEŃ | 1 | 30 | Wt. 15.00-16.30 s. 214 |
| Dr Paweł Kuciński | Emocje i afekty w kulturze – wiek XIX i XX | konwersatorium kierunkowe | II STOPIEŃ | 1 | 30 | Pt. 13.15-14.45 s. 329 |
|  |  | konwersatorium kierunkowe |  |  | 30 |  |

**MUZEOLOGIA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Imię i nazwisko** | **TEMAT** | **Typ** | **STOPIEŃ** | **Sem** | **Godz** | **Termin** |
| Anna Wiśnicka  | Historic House Museums as Collective Memory Carriers | konwersatorium kierunkowe angielskie | I STOPIEŃ | 1 | 30 | Śr. 9.45-11.15 s. 410 |
|  |  | konwersatorium kierunkowe | I STOPIEŃ |  | 30 |  |