**MODUŁ: KOLEKCJONERSTWO – RZECZOZNAWSTWO – RYNEK SZTUKI**

**Dla studentów Muzeologii i Kulturoznawstwa**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok/ semestr | Przedmiot / prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Termin zajęć | Sala |
| 2 / 4 sem. | *Rynek sztuki – dzieje i mechanizmy*  **dr Elżbieta Sadoch** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 / 4 sem. | *Dokumentacja obiektów*  **dr Elżbieta Sadoch** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 3 / 5 sem. | *Rzeczoznawstwo (metodologia badań)*  **ks. dr hab. Norbert Mojżyn, prof. ucz.** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 3 / 4 sem. | *Prawo w zakresie ochrony dóbr kultury*  **dr Ziemowit Cieślik** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 3 / 5 sem. | *Przestępczość przeciw zabytkom (przemyt, falsyfikaty, straty wojenne)*  **ks. dr hab. Norbert Mojżyn, prof. ucz.** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |