**MODUŁ: MEDIA W KULTURZE** w roku akademickim 2024/2025 **I stopień Kulturoznawstwa**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok / semestr | Przedmiot / prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Dzień tygodnia, godzina | Sala |
| 2 i 3 rok(3,5 sem.) | *Przemiany w komunikacji medialnej (media, multimedia, hipermedia)***Dr Łukasz Kucharczyk** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Wt. 11.30-13.00 | 410A |
| 2 i 3 rok (3,5 sem.) | *Antropologia i socjologia muzyki współczesnej***dr Leonardo Masi** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  | 215 |
| 2 i 3 rok(3,5 sem.) | *Tematy ramowe w sztukach wizualnych***dr Elżbieta Sadoch** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Pon. 13.15-14.45 | 116 |
| 2 i 3 rok(4,6 sem.) | *Podstawy projektowania graficznego***dr Agnieszka Smaga** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 rok(2, 6 sem.) | *Podstawy warsztatu dziennikarskiego***dr Laura Polkowska** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |

**MODUŁ: ZARZĄDZANIE KULTURĄ** w roku akademickim 2024/2025

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok / semestr | Przedmiot / prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Termin zajęć | Sala |
| 2 i 3 rok(3,5 sem.) | *Dyplomacja kulturalna***mgr Joanna Grzonkowska** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 rok(4,6 sem.) | *Finansowanie w kulturze***dr hab. Piotr Majewski, prof. ucz.**  | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 rok(4,6 sem.) | *Marketing w kulturze***dr Kama Pawlicka** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 rok(4,6 sem.) | *Zarządzanie instytucjami kultury i projektami kulturalnymi***mgr Joanna Grzonkowska** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 rok(4, 6 sem.) | *Modern managemenrt. Challenges and prospects***dr Piotr Dejneka** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |

 **MODUŁ: FILM i TEATR**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr/ Rok  | Przedmiot / prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Termin zajęć | Sala |
| 3/52 i 3 rok | *Kanon dramatu europejskiego***prof. ucz. dr hab. Jacek Kopciński**  | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
|  3/52 i 3 rok | *Antropologia widowisk***prof. ucz. dr hab. Jacek Kopciński** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 3/52 i 3 rok | *Warsztat krytyka teatralnego***prof. ucz. dr hab. Paweł Stangret** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 4/62 i 3 rok | *Kulturowa analiza dzieła filmowego***dr Izabela Tomczyk Jerzyna** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 4/62 i 3 rok | *Kulturowa historia kina***dr Izabela Tomczyk-Jarzyna** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |

**MODUŁ: KOMUNIKACJA W BIZNESIE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok / semestr | Przedmiot / prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Termin zajęć | Sala |
| 2 i 3 r.3/5 sem. | *Teksty biznesowe w praktyce***dr Agnieszka Karolczuk**  | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 r.4/6 sem. | *Technika wystąpień publicznych***dr Joanna Zaucha** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 r.3/5 sem. | *Redakcja tekstów specjalistycznych***dr Agnieszka Karolczuk** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 r4/6 sem. | *Poprawność językowa w praktyce***dr Agnieszka Karolczuk** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 r4/6 sem. | *Creative writing – warsztat copywritera**………………………………………………………* | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |

**MODUŁ: KOLEKCJONERSTWO – RZECZOZNAWSTWO – RYNEK SZTUKI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok/ semestr  | Przedmiot / prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Termin zajęć | Sala |
| 2 / 4 sem. | *Rynek sztuki – dzieje i mechanizmy***Dr Elżbieta Sadoch** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
|  2 / 4 sem. | *Dokumentacja obiektów***dr Elżbieta Sadoch** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 3 / 5 sem. | *Rzeczoznawstwo (metodologia badań)***ks. dr hab. Norbert Mojżyn, prof. ucz.**  | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 3 / 6 sem. | *Prawo w zakresie ochrony dóbr kultury***dr Ziemowit Cieślik** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 3 / 5 sem. | *Przestępczość przeciw zabytkom (przemyt, falsyfikaty, straty wojenne)***ks. dr hab. Norbert Mojżyn, prof. ucz.**  | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |