**MODUŁ: MEDIA W KULTURZE** w roku akademickim 2024/2025 **I stopień Kulturoznawstwa**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok / semestr | Przedmiot / prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Dzień tygodnia, godzina | Sala |
| 2 i 3 rok  (3,5 sem.) | *Przemiany w komunikacji medialnej (media, multimedia, hipermedia)*  **Dr Łukasz Kucharczyk** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Wt. 11.30-13.00 | 410A |
| 2 i 3 rok  (3,5 sem.) | *Antropologia i socjologia muzyki współczesnej*  **dr Leonardo Masi** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  | 215 |
| 2 i 3 rok  (3,5 sem.) | *Tematy ramowe w sztukach wizualnych*  **dr Elżbieta Sadoch** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Pon. 13.15-14.45 | 116 |
| 2 i 3 rok  (4,6 sem.) | *Podstawy projektowania graficznego*  **dr Agnieszka Smaga** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 rok  (2, 6 sem.) | *Podstawy warsztatu dziennikarskiego*  **dr Laura Polkowska** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |

**MODUŁ: ZARZĄDZANIE KULTURĄ** w roku akademickim 2024/2025

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok / semestr | Przedmiot / prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Termin zajęć | Sala |
| 2 i 3 rok  (3,5 sem.) | *Dyplomacja kulturalna*  **mgr Joanna Grzonkowska** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 rok  (4,6 sem.) | *Finansowanie w kulturze*  **dr hab. Piotr Majewski, prof. ucz.** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 rok  (4,6 sem.) | *Marketing w kulturze*  **dr Kama Pawlicka** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 rok  (4,6 sem.) | *Zarządzanie instytucjami kultury i projektami kulturalnymi*  **mgr Joanna Grzonkowska** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 rok  (4, 6 sem.) | *Modern managemenrt. Challenges and prospects*  **dr Piotr Dejneka** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |

**MODUŁ: FILM i TEATR**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr/ Rok | Przedmiot / prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Termin zajęć | Sala |
| 3/5  2 i 3 rok | *Kanon dramatu europejskiego*  **prof. ucz. dr hab. Jacek Kopciński** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 3/5  2 i 3 rok | *Antropologia widowisk*  **prof. ucz. dr hab. Jacek Kopciński** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 3/5  2 i 3 rok | *Warsztat krytyka teatralnego*  **prof. ucz. dr hab. Paweł Stangret** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 4/6  2 i 3 rok | *Kulturowa analiza dzieła filmowego*  **dr Izabela Tomczyk Jerzyna** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 4/6  2 i 3 rok | *Kulturowa historia kina*  **dr Izabela Tomczyk-Jarzyna** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |

**MODUŁ: KOMUNIKACJA W BIZNESIE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok / semestr | Przedmiot / prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Termin zajęć | Sala |
| 2 i 3 r.  3/5 sem. | *Teksty biznesowe w praktyce*  **dr Agnieszka Karolczuk** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 r.  4/6 sem. | *Technika wystąpień publicznych*  **dr Joanna Zaucha** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 r.  3/5 sem. | *Redakcja tekstów specjalistycznych*  **dr Agnieszka Karolczuk** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 r  4/6 sem. | *Poprawność językowa w praktyce*  **dr Agnieszka Karolczuk** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 i 3 r  4/6 sem. | *Creative writing – warsztat copywritera*  *………………………………………………………* | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |

**MODUŁ: KOLEKCJONERSTWO – RZECZOZNAWSTWO – RYNEK SZTUKI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok/ semestr | Przedmiot / prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Termin zajęć | Sala |
| 2 / 4 sem. | *Rynek sztuki – dzieje i mechanizmy*  **Dr Elżbieta Sadoch** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 2 / 4 sem. | *Dokumentacja obiektów*  **dr Elżbieta Sadoch** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 3 / 5 sem. | *Rzeczoznawstwo (metodologia badań)*  **ks. dr hab. Norbert Mojżyn, prof. ucz.** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 3 / 6 sem. | *Prawo w zakresie ochrony dóbr kultury*  **dr Ziemowit Cieślik** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 3 / 5 sem. | *Przestępczość przeciw zabytkom (przemyt, falsyfikaty, straty wojenne)*  **ks. dr hab. Norbert Mojżyn, prof. ucz.** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |