

Rok akademicki 2024/2025
KULTUROZNAWSTWO – I STOPIEŃ – I ROK (I semestr)

"Informujemy, że decyzją Pani Prorektor ds. Kształcenia studenci pierwszego roku I stopnia studiów niestacjonarnych muszą odbyć 15 godzin z zajęć: **Kultura i techniki studiowania** (za 1 pkt. erts). Na zajęcia należy się samodzielnie zalogować. Zajęcia są koordynowane przez Centrum Wsparcia Studenta i będą odbywały się w roku akademickim 2023/2024 w formie zajęć asynchronicznych na platformie MOODLE."

PIĄTEK

16.45 – 18.15	Podstawy antropologii kulturowej - dr Magdalena Złocka-Dąbrowska	302
18.30 – 20.00	Tradycja biblijna – ks. prof. Józef Naumowicz	302

SOBOTA

	GRUPA A	GRUPA B		
8.00 – 9.30	Wstęp do kulturoznawstwa – dr Paweł Kuciński		410	
9.45 – 11.15	Kultura języka – dr Małgorzata Majewska	Warsztat kulturoznawcy dr Paweł Kuciński	410	409
11.30 – 13.00	Historia filozofii – dr Robert Pawlik		410	
13.15 – 14.45	Instytucje kultury – edukacja i animacja kulturowa - dr Kama Pawlicka	Kultura języka – dr Małgorzata Majewska	410	409
15.00-16.30	Warsztat kulturoznawcy dr Paweł Kuciński		410	

NIEDZIELA

8.00-9.30	Lektorat j. angielskiego – mgr Małgorzata Lang	Lektorat j. angielskiego – mgr Elżbieta Lesiak-Bielawska	323	328
9.45 – 11.15	Podstawy socjologii kultury - dr Piotr Dejneka		410	
11.30-13.00	Historia kultury od średniowiecza do oświecenia - dr Bartosz Machalica		410	
13.15-14.45	Poetyka literacka- poetyka intersemiotyczna – prof. Magdalena Saganiak	Instytucje kultury – edukacja i animacja kulturowa - dr Kama Pawlicka	410	409
15.00-16.30		Poetyka literacka- poetyka intersemiotyczna – prof. Magdalena Saganiak	410	

KULTUROZNAWSTWO – II rok

Zgodnie z ofertą edukacyjną studenci Kulturoznawstwa (I-ego stopnia studiów niestacjonarnych) mają do wyboru 2 moduły: Zarządzanie kulturą, Komunikacja w biznesie. W roku ak.2024/2025 zostanie w CAŁOŚCI zrealizowany moduł Zarządzanie kulturą i jest dostępny dla studentów obecnego 2 i 3 roku.

PIĄTEK

<i>Moduł: Zarządzanie kulturą</i>		
GODZINA		SALA
16.45-18.15	Współczesne koncepcje kultury i badań kulturowych – dr Piotr Dejneka	410
18.30 – 20.00	Analiza i interpretacja tekstów kultury – dr Dorota Dąbrowska	409

SOBOTA

8.00 – 9.30	Analiza porównawcza mediów- dr Agnieszka Smaga	410A	
9.45 – 11.15	Kultura artystyczna -sztuki piękne – dr Elżbieta Sadoch	410A	
11.30 – 13.00	Wstęp do komunikacji językowej – dr Małgorzata Majewska	410A	
13.15 – 14.45	Seminarium licencjackie – dr Paweł Kuciński, dr Robert Pawlik	407	410A
15.00-16.30	Lider i manager w kulturze- dr Kama Pawlicka	410A	
16.45-18.15	Zarządzanie instytucjami kultury i projektami kulturalnymi - dr Kama Pawlicka	410A	

NIEDZIELA

8.00-9.30	Wiedza o teatrze – prof. Paweł Stangret		405	
9.45-11.15	Lektorat j. angielskiego - mgr Małgorzata Lang	Lektorat j. angielskiego - mgr Elżbieta Lesiak-Bielawska	323	328
11.30-13.00	Historia filmu – mgr Marcin Zawisliński		409	
13.15 –14.45	Dyplomacja kulturalna- mgr Marcin Zawisliński		405	
15.00-16.30	Finansowanie w kulturze – dr Kama Pawlicka		405	

KULTUROZNAWSTWO – III ROK

GODZINA		SALA
16.45- 18.15	Seminarium licencjackie – dr Dorota Dąbrowska	409

SOBOTA

GODZINA		SALA
	<i>Moduł: Zarządzanie kulturą</i>	
8.00-9.30	Aksjologia – ks. prof. Wojciech Sadłoń	405
9.45 – 11.15	Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych – prof. Piotr Weiser	405
11.30 – 13.00	Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur – prof. Piotr Weiser	405
13.15 – 14.45	Kulturowe teorie języka – dr Mateusz Kowalski	405
15.00-16.30	Lider i manager w kulturze - dr Kama Pawlicka	410A
16.45-18.15	Zarządzanie instytucjami kultury i projektami kulturalnymi - dr Kama Pawlicka	410A
18.30-20.00	Seminarium licencjackie – dr Kama Pawlicka	410A

NIEDZIELA

9.45-11.15	Teorie tekstów kultury – prof. Paweł Stangret	405
11.30 – 13.00	Przedsiębiorczość w kulturze – dr Kama Pawlicka	405
13.15- 14.45	Dyplomacja kulturalna - mgr Marcin Zawisliński	405
15.00-16.30	Finansowanie w kulturze – dr Kama Pawlicka	405