**PLAN ZAJĘĆ DLA FILOLOGII WŁOSKIEJ I STOPNIA**

**ROK AKADEMICKI 2024/2025 – SEMESTR LETNI**

 **I ROK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Przedmioty podstawowe** | **Wykład (semestr)** | **Ćwicz. (semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Godzina** | **Sala** |
| 1. | **Praktyczna nauka języka włoskiego**gramatyka pragmatyka **mgr Agnieszka Ciarkowska-Nguyen****gr. A.**Pt. 11.30-13.00 s.326Pon. 11.30-13.00 s.210**gr. B.**Pt. 9.45-11.15 s.326Pon. 13.15-14.45 s.210**mgr Aleksandra Pogońska-Baranowska****gr. C**Pon. 13.15-14.45 s.215Pt. 11.30-13.00 s.215**gr. D**Pon. 11.30-13.00 s.215Pt. 9.45-11.15 s.215słownictwo**mgr Agnieszka Ciarkowska-Nguyen** **gr. A.**Czw. 9.45-11.15 s.302**gr. B.**Czw. 13.15-14.45 s.210**gr. C.**Czw. 11.30-13.00 s.410Asłuchanie i konwersacja **mgr Aleksandra Pogońska-Baranowska****A** Pon. 9.45-11.15 s.215**B** Pt. 13.15-14.45 s.215**C** Czw. 16.45-18.15 s.326**B** Pt. 13.15-14.45 s.328wypowiedż pisemna tylko w II sem.**Mgr Ewa Pac**A Wt. 18.30-20.00 s.302B Śr. 18.30-20.00 s.302C Czw. 18.30-20.00 s.302 |  | 270 (1,2) | Egzamin |   |  |
| 1a | Fonetyka i wymowa języka włoskiego**dr Olga Broniś** |  | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | **A** Pt. 11.30-13.00**B** Pon. 8.00-9.30 **C** Pt. 9.45-11.15 **D** Pt. 8.00-9.30 | 214326302302 |
| 2. | Wstęp do nauki o literaturze **dr hab. Magdalena Saganiak, prof. ucz.** | 30 (1) |  | Egzamin | Śr. 13.15-14.45 | 210 |
| 3. | Gramatyka opisowa języka włoskiego I**dr Olga Broniś** | 30 (2) |  | Egzamin | Wt. 13.15-14.45 | 326 |
|  | Gramatyka opisowa języka włoskiego I**dr Roberto Peressin** |  | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | A Wt. 15.00-16.30B Wt. 16.45-18.15 | 410410 |
| 4. | Geografia kulturowa Włoch**dr Julia Krauze** |  | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | A Wt. 16.45-18.15B Wt. 15.00-16.30C Śr. 16.45-18.15 | 302302215 |
| 5. | Włochy średniowieczne **Dr Anna Głusiuk** | 30 (1) |  | Egzamin | Śr. 9.45-11.15 |  |
| 6. | Język łaciński I |  | 30 (2) | Egzamin |  |  |
| 7. | Wstęp do nauki o języku**dr Katarzyna Doboszyńska-Markiewicz** | 30 (1) |  | Egzamin | Czw. 11.30-13.00 | s.326 |
| 8.  | Wstęp do filologii**dr hab. Magdalena Saganiak, prof. ucz.** | 30 (2) |  | Zaliczenie na ocenę | Pon. 15.00-16.30 | 326 |
| 9. | Analiza tekstów literackich: Duecento i Trecento**Dr Leonardo Masi****gr. A**Pt. 9.45-11.15 s. 210**gr. B**Pt. 8.00-9.30 s. 210**gr. C**Pon. 15.00-16.30 s. 326 |  | 30 (1) | Egzamin  |  |  |
| 10. | Analiza tekstów literackich; Quattrocento i Cinquecento**dr hab. Joanna Pietrzak-Thèbault, prof. ucz.** |  | 30 (2) |   Egzamin | A Czw. 13.15-14.45B Czw. 11.30-13.00C Czw. 15.00-16.30 | 326326326 |
| 11.  | Kultura języka **dr Małgorzata Ciunović** |  | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę | A Pon. 13.15-14.45B Pt. 11.30-13.00C Pt. 8.00-9.30D Pon. 9.45-11.15 | 326116407116 |
| 13. | Lektorat drugiego języka obcego nowożytnego.Studium Języków Obcych na ul. Wóycickiego |  | 60 (1,2) | Zaliczenie bez oceny  | Studium Języków Obcych |  |
| 14. | Dylematy etyczne współczesnego świata**Prof. Kazimierz Pawłowski** |  | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | A Śr. 11.30-13.00B Śr. 15.00-16.30C Śr. 13.15-14.45 | 214214214 |
| 15 | Kultura i techniki studiownia |  | 15 (1) | Zalizcenie na ocenę |  |  |
| 14. | *Konwersatorium (wiedza ogólna) do wyboru z listy.***30 godz. spośród konwersatoriów obligatoryjnych dla filologii włoskiej, 30 godz. do wyboru z listy konwersatoriów wydziałowych** |  | 60 (1,2)  | Zaliczenie na ocenę |  |  |
| 15.  | *Zajęcia ogólnouniwersyteckie (do wyboru spośród zajęć z zakresu nauk społecznych).***Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II lub III roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć z zakresu nauk społecznych, za które student otrzyma minimum 5 pkt. ECTS** |  |  | Zalizceniena ocenę / egzamin |  |  |

**II ROK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Przedmioty podstawowe** | **Wykład (semestr)** | **Ćwicz. (semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Godzina** | **Sala** |
| 1. | ***Praktyczna nauka języka włoskiego***gramatyka i pragmatyka**dr Małgorzata Ślarzyńska** **gr A**Śr. 8.00-9.30 s.410Pon. 8.00-9.30 s.214**gr B**Śr. 13.15-14.45 s.410Pon. 9.45-11.15 s.214słuchanie i konwersacja **dr Alberto Regagliolo**A Pon. 11.30-13.00 s.326B Wt. 13.15-14.45 s.409słownictwo tylko w I sem.**Mgr Agnieszka Ciarkowska-Nguyen****Gr. A.**Wt. 11.30-13.00 s. 326**Gr. B.**Wt. 9.45-11.15 s. 326wypowiedź pisemna tylko w I sem.**dr Roberto Peressin** **Gr. A.**Wt. 15.00-16.30 s. 302**Gr. B.**Wt. 13.15-14.45 s.302 |  | 150 (3)90 (4) | Egzamin |   |  |
|  | Praktyczna nauka języka włoskiego - język włoski akademicki **dr Roberto Peressin** |  | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę | A Czw. 9.45-11.15B Pon. 8.00-9.30 | 410215 |
| 2. | Związki kulturowe polsko-włoskie **dr Leonardo Masi** |   30 (3) |  | Zaliczenie na ocenę |  Czw. 9.45-11.15 | 329 |
| 3. | Stylistyka praktyczna **mgr Agnieszka Świątek** |  | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę | A Śr. 13.15-14.45B Pt. 11.30-13.00 | 409328 |
| 4. | Wstep do historii sztuki włoskiej**dr hab. Małgorzata Wrześniak, prof. ucz.** |  30 (3) |  | Egzamin | Śr. 8.00-9.30 | s.214 |
| 5. | Gramatyka opisowa języka włoskiego II**dr Olga Broniś** |  30 (3) |  | Egzamin | Pon. 9.45-11.15 | s.326 |
| 6. | Gramatyka opisowa języka włoskiego II**dr Roberto Peressin** |   | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | A Śr. 9.45-11.15 B Śr. 13.15-14.45 | 409409 |
| 7. | Analiza tekstów literackich: Seicento i Settecento **dr hab. Joanna Pietrzak-Thèbault, prof. ucz.**  |  | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | A Pt.11.30-13.00B Pt.13.15-14.45 | 326326 |
| 8. | Analiza tekstów literackich: Ottocento**dr hab. Raoul Bruni, prof. ucz.** |  | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę | A Wt. 13.15-14.45B Czw. 9.45-11.15 | 410326 |
| 9.  | Włochy nowożytne **dr Onofrio Bellifemine** | 30 (3) |  | Egzamin | Pon. 11.30-13.00 | s.302 |
| 10. | Historia filozofii II **prof. dr hab. Kazimierz Pawłowski** | 60 (3,4) |  | Egzamin | Pt. 8.00-9.30 | s. 215 |
| 11. | Język łaciński II |   | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | Studium Języków Obcych |  |
| 12. | Ochrona własności intelektualnej**dr hab. Natalia Kohtamaki, prof. ucz.** |  | 15 (3) | Zaliczenie na ocenę |  |  |
|  13. | *Lektorat drugiego języka obcego nowożytnego* |  | 60 (3,4) |  | Studium Języków Obcych |  |
| 14. | Seminarium licencjackie:**Dr Małgorzata Ślarzyńska**Wt. 11.30-13.00 s.409**Dr Ewa Nicewicz**Wt. 11.30-13.00 s. 410**dr Olga Broniś**Wt. 11.30-13.00 s. 326**Dr Alberto Regagliolo**Wt. 11.30-13.00 s. 302**Dr Onofrio Bellifemine**Wt. 11.30-13.00  |  | 30 (4) | Zaliczenie bez oceny |  |  |
| 15. | *Wychowanie fizyczne* |  | 60 (3,4) | Zaliczenie bez oceny | Studium Wychowania Fizycznego |  |
| 16. | *Konwersatorium (wiedza ogólna) do wyboru z listy.***30 godz. spośród konwersatoriów obligatoryjnych dla filologii włoskiej, 30 godz. do wyboru z listy konwersatoriów wydziałowych** |  | 60 (1,2)  | Zaliczenie na ocenę |  |  |
| 17.  | *Zajęcia ogólnouniwersyteckie (do wyboru spośród zajęć z zakresu nauk* społecznych).**Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II lub III roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć z zakresu nauk społecznych, za które student otrzyma minimum 5 pkt. ECTS** |  |  | zal. na ocenę / egzamin |  |  |

**III ROK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Przedmioty podstawowe** | **Wykład (semestr)** | **Ćwicz. (semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Godzina** | **Sala** |
| 1. | **Praktyczna nauka języka włoskiego**Gramatyka pragmatyka  **dr Alberto Regagliolo**Wt. 9.45-11.15 s. 302**dr Ewa Nicewicz**Czw. 13.15-14.45 s. 323Słuchanie i konwersacja  **dr Onofrio Bellifemine** Pon. 11.30-13.00 s.323Wprowadzenie do tłumaczenia**dr Ewa Nicewicz** Czw. 9.45-11.15 s.215 |  |  120 (5,6) | Egzamin |   |  |
| 2. | Włochy współczesne**dr Onofrio Bellifemine** |  30 (5) |  | Zaliczenie na ocenę | Pon. 13.15-14.45 | s. 302 |
| 3. | Historia języka włoskiego**dr Julia Krauze** |  30 (5) |  | Egzamin | Pt. 9.45-11.15 | s. 326 |
| 4. | Analiza tekstów literackich:Novecento**dr hab. Raoul Bruni, prof. ucz.** |  | 30 (5) | Zaliczenie na ocenę | Wt. 11.30-13.00 | s. 327 |
| 5. | Analiza tekstów literackich: literatura najnowsza **dr hab. Raoul Bruni, prof. ucz.** |  |  15 (6) | Zaliczenie na ocenę | Czw. 8.00-9.30Zajęcia co dwa tygodnie (1) | 326 |
| 6 | Media włoskie**dr Onofrio Bellifemine** |  |  30 (6) | Zaliczenie na ocenę | Pon. 13.15-14.45 | 329 |
| 7. | Semianrium licencjackie:**dr Julia Krauze**Śr. 13.15-14.45 s.315**Dr Leonardo Masi**Śr. 9.45-11.15 s.210**Dr hab. Raoul Bruni**Czw. 11.30-13.00 s.327**Dr Roberto Peressin**Pon. 9.45-11.15 s.326 |  | 60 (5,6) | Zaliczenie bez oceny |  |  |
| 8. | *Wychowanie fizyczne* |  | 60 (3,4) | Zal. bez oceny | Studium Wychowania Fizycznego |  |
| 9 | *Konwersatorium (wiedza ogólna) do wyboru z listy.***30 godz. spośród konwersatoriów obligatoryjnych dla filologii włoskiej, 30 godz. do wyboru z listy konwersatoriów wydziałowych** |  | 60 (1,2)  | zal. na ocenę |  |  |
| 10 | *Zajęcia ogólnouniwersyteckie (do wyboru spośród zajęć z zakresu nauk* społecznych).**Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II lub III roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć z zakresu nauk społecznych, za które student otrzyma minimum 5 pkt. ECTS** |  |  | zal. na ocenę / egzamin |  |  |

MODUŁ**: TURYSTYKA KULTUROWA WŁOCH I stopień Filologii Włoskiej**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr/rok | Przedmiot **/**prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Dzień tygodnia, godzina | Sala |
| 4/ 2 rok | *Wprowadzenie do turystyki kulturowej* **Dr Anna Głusiuk** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | A Czw. 15.00-16.30B Wt. 8.00-9.30 | 410A302 |
| 4/ 2 rok | *Współczesna sztuka włoska: moda, rzemiosło, dizajn* **dr Anna Wiśnicka** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | A Wt. 8.00-9.30B Śr. 9.45-11.15 | 214215 |
| 4/ 2 rok | *Praktyczna nauka języka włoskiego w zakresie sztuki i turystyki* **mgr Agnieszka Ciarkowska-Nguyen** | Ćwiczenia | Zal. na ocenę | 30 | 3 | A Pt. 13.15-14.45B Czw. 15.00-16.30 | 214210 |
| 5/ 3 rok | *Kuchnia włoska: historia i kultura* **dr Onofrio Bellifemine**  | Wykład | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Pon. 15.00-16.30 | 302 |
| 6/3 rok | *Włoska podróż literacka* **dr Małgorzata Ślarzyńska** | Ćwiczenia | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Wt. 8.00-9.30 | 410 A |

MODUŁ**: WŁOSKIE ARTES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr / roku | Przedmiot **/**prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Dzień tygodnia, godzina | Sala |
| 4/ 2 rok | *Włoscy mistrzowie kina* **mgr Rozalia Słodczyk** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 3/ 2 rok | *Historia teatru włoskiego* **dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault, prof. ucz**. (15 godz.)**dr hab. Paweł Stangret, prof. ucz**. (15 godz.) | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Czw. 15.00-16.30 | 326 |
| 4/ 2 rok | *Wstęp do opery włoskiej* **dr Leonardo Masi (**15 godz.)**dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault, prof. ucz**. (15 godz.) | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | A Pt. 9.45-11.15B Pt. 9.45-11.15 | 210116 |
| 4/ 2 rok | Sztuka przekładu literackiego: Literatura włoska **dr Małgorzata Ślarzyńska** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | A Wt. 9.45-11.15B Śr. 11.30-13.00  | 409410 |
| 4/ 2 rok | *Włoska piosenka autorska* **dr Leonardo Masi** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | A Śr. 11.30-13.00B Pon. 13.15-14.45 | 210410A |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |

MODUŁ**: EDYTORSTWO DLA ITALIANISTÓW**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr/ Rok | Przedmiot **/**prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Dzień tygodnia, godzina | Sala |
| 3/ 2 rok | *Podstawowe zagadnienia edytorskie literatury włoskiej epok dawnych* **dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault, prof. ucz.** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 15 | 2,5 | Czw. 13.15-14.45 Zajęcia co dwa tygodnie | 326 |
| 4/ 2 rok | *Podstawowe zagadnienia edytorskie literatury włoskiej XIX i XX wieku* **dr Małgorzata Ślarzyńska** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 15 | 2,5 | Wt. 8.00-9.30Zajęcia co dwa tygodnie (1) | 409 |
| 3/ 2 rok | *Problemy edytorskie literatury przekładowej z języka włoskiego* **dr Małgorzata Ślarzyńska** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Pon. 15.00-16.30  |  323 |
| 3/ 2 rok | *Krytyczna analiza tekstów w praktyce redakcyjnej* **dr Magdalena Partyka** | Ćwiczenia | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Śr. 11.30-13.00 |  409 |
| 4/ 2 rok | *Problemy poprawności językowej i redagowanie publikacji* **dr Roberto Peressin** | Ćwiczenia | Zal. na ocenę | 30 | 2 | Czw. 13.15-14.45Zajęcia co dwa tygodnie (2) | 327 |
| 4/ 2 rok | *Wprowadzenie do przekładoznawstwa dla edytorów* **dr Ewa Nicewicz** | Ćwiczenia | Zal. na ocenę | 30 | 2 | Czw. 11.30-13.00 | 215 |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |