**PLAN ZAJĘĆ DLA FILOLOGII WŁOSKIEJ I STOPNIA**

**ROK AKADEMICKI 2024/2025 – SEMESTR LETNI**

**I ROK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Przedmioty podstawowe** | **Wykład (semestr)** | **Ćwicz. (semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Godzina** | **Sala** |
| 1. | **Praktyczna nauka języka włoskiego**  gramatyka pragmatyka  **mgr Agnieszka Ciarkowska-Nguyen**  **gr. A.**  Pt. 11.30-13.00 s.326  Pon. 11.30-13.00 s.210  **gr. B.**  Pt. 9.45-11.15 s.326  Pon. 13.15-14.45 s.210  **mgr Aleksandra Pogońska-Baranowska**  **gr. C**  Pon. 13.15-14.45 s.215  Pt. 11.30-13.00 s.215  **gr. D**  Pon. 11.30-13.00 s.215  Pt. 9.45-11.15 s.215  słownictwo  **mgr Agnieszka Ciarkowska-Nguyen**  **gr. A.**  Czw. 9.45-11.15 s.302  **gr. B.**  Czw. 13.15-14.45 s.210  **gr. C.**  Czw. 11.30-13.00 s.410A  słuchanie i konwersacja  **mgr Aleksandra Pogońska-Baranowska**  **A** Pon. 9.45-11.15 s.215  **B** Pt. 13.15-14.45 s.215  **C** Czw. 16.45-18.15 s.326  **B** Pt. 13.15-14.45 s.328  wypowiedż pisemna tylko w II sem.  **Mgr Ewa Pac**  A Wt. 18.30-20.00 s.302  B Śr. 18.30-20.00 s.302  C Czw. 18.30-20.00 s.302 |  | 270 (1,2) | Egzamin |  |  |
| 1a | Fonetyka i wymowa języka włoskiego  **dr Olga Broniś** |  | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | **A** Pt. 11.30-13.00  **B** Pon. 8.00-9.30  **C** Pt. 9.45-11.15  **D** Pt. 8.00-9.30 | 214  326  302  302 |
| 2. | Wstęp do nauki o literaturze  **dr hab. Magdalena Saganiak, prof. ucz.** | 30 (1) |  | Egzamin | Śr. 13.15-14.45 | 210 |
| 3. | Gramatyka opisowa języka włoskiego I  **dr Olga Broniś** | 30 (2) |  | Egzamin | Wt. 13.15-14.45 | 326 |
|  | Gramatyka opisowa języka włoskiego I  **dr Roberto Peressin** |  | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | A Wt. 15.00-16.30  B Wt. 16.45-18.15 | 410  410 |
| 4. | Geografia kulturowa Włoch  **dr Julia Krauze** |  | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | A Wt. 16.45-18.15  B Wt. 15.00-16.30  C Śr. 16.45-18.15 | 302  302  215 |
| 5. | Włochy średniowieczne  **Dr Anna Głusiuk** | 30 (1) |  | Egzamin | Śr. 9.45-11.15 |  |
| 6. | Język łaciński I |  | 30 (2) | Egzamin |  |  |
| 7. | Wstęp do nauki o języku  **dr Katarzyna Doboszyńska-Markiewicz** | 30 (1) |  | Egzamin | Czw. 11.30-13.00 | s.326 |
| 8. | Wstęp do filologii  **dr hab. Magdalena Saganiak, prof. ucz.** | 30 (2) |  | Zaliczenie na ocenę | Pon. 15.00-16.30 | 326 |
| 9. | Analiza tekstów literackich: Duecento i Trecento  **Dr Leonardo Masi**  **gr. A**  Pt. 9.45-11.15 s. 210  **gr. B**  Pt. 8.00-9.30 s. 210  **gr. C**  Pon. 15.00-16.30 s. 326 |  | 30 (1) | Egzamin |  |  |
| 10. | Analiza tekstów literackich; Quattrocento i Cinquecento  **dr hab. Joanna Pietrzak-Thèbault, prof. ucz.** |  | 30 (2) | Egzamin | A Czw. 13.15-14.45  B Czw. 11.30-13.00  C Czw. 15.00-16.30 | 326  326  326 |
| 11. | Kultura języka  **dr Małgorzata Ciunović** |  | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę | A Pon. 13.15-14.45  B Pt. 11.30-13.00  C Pt. 8.00-9.30  D Pon. 9.45-11.15 | 326  116  407  116 |
| 13. | Lektorat drugiego języka obcego nowożytnego.  Studium Języków Obcych na ul. Wóycickiego |  | 60 (1,2) | Zaliczenie bez oceny | Studium Języków Obcych |  |
| 14. | Dylematy etyczne współczesnego świata  **Prof. Kazimierz Pawłowski** |  | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | A Śr. 11.30-13.00  B Śr. 15.00-16.30  C Śr. 13.15-14.45 | 214  214  214 |
| 15 | Kultura i techniki studiownia |  | 15 (1) | Zalizcenie na ocenę |  |  |
| 14. | *Konwersatorium (wiedza ogólna) do wyboru z listy.*  **30 godz. spośród konwersatoriów obligatoryjnych dla filologii włoskiej, 30 godz. do wyboru z listy konwersatoriów wydziałowych** |  | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę |  |  |
| 15. | *Zajęcia ogólnouniwersyteckie (do wyboru spośród zajęć z zakresu nauk społecznych).*  **Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II lub III roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć z zakresu nauk społecznych, za które student otrzyma minimum 5 pkt. ECTS** |  |  | Zalizcenie  na ocenę / egzamin |  |  |

**II ROK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Przedmioty podstawowe** | **Wykład (semestr)** | **Ćwicz. (semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Godzina** | **Sala** |
| 1. | ***Praktyczna nauka języka włoskiego***  gramatyka i pragmatyka  **dr Małgorzata Ślarzyńska**  **gr A**  Śr. 8.00-9.30 s.410  Pon. 8.00-9.30 s.214  **gr B**  Śr. 13.15-14.45 s.410  Pon. 9.45-11.15 s.214  słuchanie i konwersacja  **dr Alberto Regagliolo**  A Pon. 11.30-13.00 s.326  B Wt. 13.15-14.45 s.409  słownictwo tylko w I sem.  **Mgr Agnieszka Ciarkowska-Nguyen**  **Gr. A.**  Wt. 11.30-13.00 s. 326  **Gr. B.**  Wt. 9.45-11.15 s. 326  wypowiedź pisemna tylko w I sem.  **dr Roberto Peressin**  **Gr. A.**  Wt. 15.00-16.30 s. 302  **Gr. B.**  Wt. 13.15-14.45 s.302 |  | 150 (3)  90 (4) | Egzamin |  |  |
|  | Praktyczna nauka języka włoskiego - język włoski akademicki  **dr Roberto Peressin** |  | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę | A Czw. 9.45-11.15  B Pon. 8.00-9.30 | 410  215 |
| 2. | Związki kulturowe polsko-włoskie  **dr Leonardo Masi** | 30 (3) |  | Zaliczenie na ocenę | Czw. 9.45-11.15 | 329 |
| 3. | Stylistyka praktyczna  **mgr Agnieszka Świątek** |  | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę | A Śr. 13.15-14.45  B Pt. 11.30-13.00 | 409  328 |
| 4. | Wstep do historii sztuki włoskiej**dr hab. Małgorzata Wrześniak, prof. ucz.** | 30 (3) |  | Egzamin | Śr. 8.00-9.30 | s.214 |
| 5. | Gramatyka opisowa języka  włoskiego II  **dr Olga Broniś** | 30 (3) |  | Egzamin | Pon. 9.45-11.15 | s.326 |
| 6. | Gramatyka opisowa języka  włoskiego II  **dr Roberto Peressin** |  | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | A Śr. 9.45-11.15  B Śr. 13.15-14.45 | 409  409 |
| 7. | Analiza tekstów literackich: Seicento i Settecento  **dr hab. Joanna Pietrzak-Thèbault, prof. ucz.** |  | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | A Pt.11.30-13.00  B Pt.13.15-14.45 | 326  326 |
| 8. | Analiza tekstów literackich: Ottocento**dr hab. Raoul Bruni, prof. ucz.** |  | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę | A Wt. 13.15-14.45  B Czw. 9.45-11.15 | 410  326 |
| 9. | Włochy nowożytne  **dr Onofrio Bellifemine** | 30 (3) |  | Egzamin | Pon. 11.30-13.00 | s.302 |
| 10. | Historia filozofii II  **prof. dr hab. Kazimierz Pawłowski** | 60 (3,4) |  | Egzamin | Pt. 8.00-9.30 | s. 215 |
| 11. | Język łaciński II |  | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | Studium Języków Obcych |  |
| 12. | Ochrona własności intelektualnej  **dr hab. Natalia Kohtamaki, prof. ucz.** |  | 15 (3) | Zaliczenie na ocenę |  |  |
| 13. | *Lektorat drugiego języka obcego nowożytnego* |  | 60 (3,4) |  | Studium Języków Obcych |  |
| 14. | Seminarium licencjackie:  **Dr Małgorzata Ślarzyńska**  Wt. 11.30-13.00 s.409  **Dr Ewa Nicewicz**  Wt. 11.30-13.00 s. 410  **dr Olga Broniś**  Wt. 11.30-13.00 s. 326  **Dr Alberto Regagliolo**  Wt. 11.30-13.00 s. 302  **Dr Onofrio Bellifemine**  Wt. 11.30-13.00 |  | 30 (4) | Zaliczenie bez oceny |  |  |
| 15. | *Wychowanie fizyczne* |  | 60 (3,4) | Zaliczenie bez oceny | Studium Wychowania Fizycznego |  |
| 16. | *Konwersatorium (wiedza ogólna) do wyboru z listy.*  **30 godz. spośród konwersatoriów obligatoryjnych dla filologii włoskiej, 30 godz. do wyboru z listy konwersatoriów wydziałowych** |  | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę |  |  |
| 17. | *Zajęcia ogólnouniwersyteckie (do wyboru spośród zajęć z zakresu nauk* społecznych).  **Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II lub III roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć z zakresu nauk społecznych, za które student otrzyma minimum 5 pkt. ECTS** |  |  | zal. na ocenę / egzamin |  |  |

**III ROK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Przedmioty podstawowe** | **Wykład (semestr)** | **Ćwicz. (semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Godzina** | **Sala** |
| 1. | **Praktyczna nauka języka włoskiego**  Gramatyka pragmatyka    **dr Alberto Regagliolo**  Wt. 9.45-11.15 s. 302  **dr Ewa Nicewicz**  Czw. 13.15-14.45 s. 323  Słuchanie i konwersacja    **dr Onofrio Bellifemine**  Pon. 11.30-13.00 s.323  Wprowadzenie do tłumaczenia    **dr Ewa Nicewicz**  Czw. 9.45-11.15 s.215 |  | 120 (5,6) | Egzamin |  |  |
| 2. | Włochy współczesne  **dr Onofrio Bellifemine** | 30 (5) |  | Zaliczenie na ocenę | Pon. 13.15-14.45 | s. 302 |
| 3. | Historia języka włoskiego  **dr Julia Krauze** | 30 (5) |  | Egzamin | Pt. 9.45-11.15 | s. 326 |
| 4. | Analiza tekstów literackich:Novecento  **dr hab. Raoul Bruni, prof. ucz.** |  | 30 (5) | Zaliczenie na ocenę | Wt. 11.30-13.00 | s. 327 |
| 5. | Analiza tekstów literackich: literatura najnowsza  **dr hab. Raoul Bruni, prof. ucz.** |  | 15 (6) | Zaliczenie na ocenę | Czw. 8.00-9.30  Zajęcia co dwa tygodnie (1) | 326 |
| 6 | Media włoskie  **dr Onofrio Bellifemine** |  | 30 (6) | Zaliczenie na ocenę | Pon. 13.15-14.45 | 329 |
| 7. | Semianrium licencjackie:  **dr Julia Krauze**  Śr. 13.15-14.45 s.315  **Dr Leonardo Masi**  Śr. 9.45-11.15 s.210  **Dr hab. Raoul Bruni**  Czw. 11.30-13.00 s.327  **Dr Roberto Peressin**  Pon. 9.45-11.15 s.326 |  | 60 (5,6) | Zaliczenie bez oceny |  |  |
| 8. | *Wychowanie fizyczne* |  | 60 (3,4) | Zal. bez oceny | Studium Wychowania Fizycznego |  |
| 9 | *Konwersatorium (wiedza ogólna) do wyboru z listy.*  **30 godz. spośród konwersatoriów obligatoryjnych dla filologii włoskiej, 30 godz. do wyboru z listy konwersatoriów wydziałowych** |  | 60 (1,2) | zal. na ocenę |  |  |
| 10 | *Zajęcia ogólnouniwersyteckie (do wyboru spośród zajęć z zakresu nauk* społecznych).  **Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II lub III roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć z zakresu nauk społecznych, za które student otrzyma minimum 5 pkt. ECTS** |  |  | zal. na ocenę / egzamin |  |  |

MODUŁ**: TURYSTYKA KULTUROWA WŁOCH I stopień Filologii Włoskiej**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr/rok | Przedmiot **/**prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Dzień tygodnia, godzina | Sala |
| 4/ 2 rok | *Wprowadzenie do turystyki kulturowej* **Dr Anna Głusiuk** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | A Czw. 15.00-16.30  B Wt. 8.00-9.30 | 410A  302 |
| 4/ 2 rok | *Współczesna sztuka włoska: moda, rzemiosło, dizajn* **dr Anna Wiśnicka** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | A Wt. 8.00-9.30  B Śr. 9.45-11.15 | 214  215 |
| 4/ 2 rok | *Praktyczna nauka języka włoskiego w zakresie sztuki i turystyki* **mgr Agnieszka Ciarkowska-Nguyen** | Ćwiczenia | Zal. na ocenę | 30 | 3 | A Pt. 13.15-14.45  B Czw. 15.00-16.30 | 214  210 |
| 5/ 3 rok | *Kuchnia włoska: historia i kultura* **dr Onofrio Bellifemine** | Wykład | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Pon. 15.00-16.30 | 302 |
| 6/3 rok | *Włoska podróż literacka* **dr Małgorzata Ślarzyńska** | Ćwiczenia | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Wt. 8.00-9.30 | 410 A |

MODUŁ**: WŁOSKIE ARTES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr / roku | Przedmiot **/**prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Dzień tygodnia, godzina | Sala |
| 4/ 2 rok | *Włoscy mistrzowie kina* **mgr Rozalia Słodczyk** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 3/ 2 rok | *Historia teatru włoskiego* **dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault, prof. ucz**. (15 godz.)  **dr hab. Paweł Stangret, prof. ucz**. (15 godz.) | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Czw. 15.00-16.30 | 326 |
| 4/ 2 rok | *Wstęp do opery włoskiej* **dr Leonardo Masi (**15 godz.)  **dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault, prof. ucz**. (15 godz.) | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | A Pt. 9.45-11.15  B Pt. 9.45-11.15 | 210  116 |
| 4/ 2 rok | Sztuka przekładu literackiego: Literatura włoska **dr Małgorzata Ślarzyńska** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | A Wt. 9.45-11.15  B Śr. 11.30-13.00 | 409  410 |
| 4/ 2 rok | *Włoska piosenka autorska* **dr Leonardo Masi** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | A Śr. 11.30-13.00  B Pon. 13.15-14.45 | 210  410A |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |

MODUŁ**: EDYTORSTWO DLA ITALIANISTÓW**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr/ Rok | Przedmiot **/**prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Dzień tygodnia, godzina | Sala |
| 3/ 2 rok | *Podstawowe zagadnienia edytorskie literatury włoskiej epok dawnych* **dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault, prof. ucz.** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 15 | 2,5 | Czw. 13.15-14.45 Zajęcia co dwa tygodnie | 326 |
| 4/ 2 rok | *Podstawowe zagadnienia edytorskie literatury włoskiej XIX i XX wieku* **dr Małgorzata Ślarzyńska** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 15 | 2,5 | Wt. 8.00-9.30  Zajęcia co dwa tygodnie (1) | 409 |
| 3/ 2 rok | *Problemy edytorskie literatury przekładowej z języka włoskiego* **dr Małgorzata Ślarzyńska** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Pon. 15.00-16.30 | 323 |
| 3/ 2 rok | *Krytyczna analiza tekstów w praktyce redakcyjnej* **dr Magdalena Partyka** | Ćwiczenia | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Śr. 11.30-13.00 | 409 |
| 4/ 2 rok | *Problemy poprawności językowej i redagowanie publikacji* **dr Roberto Peressin** | Ćwiczenia | Zal. na ocenę | 30 | 2 | Czw. 13.15-14.45  Zajęcia co dwa tygodnie (2) | 327 |
| 4/ 2 rok | *Wprowadzenie do przekładoznawstwa dla edytorów* **dr Ewa Nicewicz** | Ćwiczenia | Zal. na ocenę | 30 | 2 | Czw. 11.30-13.00 | 215 |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |