

WYNIKI KONKURSU NA NAJLEPSZĄ PRACĘ DYPLOMOWĄ NA WYDZIALE NAUK HUMANISTYCZNYCH W ROKU AKADEMICKIM 2023/24

PRACE LICENCJACKIE

Kierunek FILOLOGIA KLASYCZNA, dyscyplina: literaturoznawstwo

Komisja w składzie:

Przewodniczący: ks. prof. dr hab. Józef Naumowicz

Członkowie: prof. dr hab. Kazimierz Pawłowski, dr Filip Doroszewski

I miejsce – Grzegorz Pakowski (118370), Apokryficzna korespondencja św. Pawła i Seneki – taktyki retoryczne i gatunkowe; promotor: dr hab. Beata Gaj prof. ucz.

II miejsce – Miłosława Krogulska (120678), Niezwykłe narodziny w księdze VII „Mathesis” Firmicusa Maternusa; promotor: dr hab. Joanna Komorowska prof. ucz.

ex aequo:

Izabela Podlaska-Konkel (120674), Opis nieba gwiazd stałych w „Mathesis” VIII 5-8 Firmicusa wobec wcześniejszej tradycji literackiej; promotor: dr hab. Joanna Komorowska prof. ucz.

Kierunek FILOLOGIA POLSKA, dyscyplina: literaturoznawstwo

Komisja w składzie:

Przewodniczący: s. dr hab. Wiesława Tomaszewska, prof. ucz.

Członkowie: dr Magdalena Partyka, dr Łukasz Cybulski

I miejsce – Magdalena Bałdyga-Wąsowska (120453), Samoświadomość warsztatu twórczego, czyli autotematyzm w prozie Zygmunta Haupta; promotor: dr hab. Jacek Kopciński prof. ucz.

ex aequo:

Magdalena Maciejewska (118134), Trzy „Pasażerki”, jedna bohaterka. Konstrukcja „bohatera w ruchu” na przykładzie Annelise Franz w kolejnych wersjach utworu Zofii Posmysz; dr hab. Jacek Kopciński prof. ucz.

II miejsce – Marta Sitarczuk (118358), Kreacja podmiotu epistolarnego w korespondencji Wisławy Szymborskiej z Kornelem Filipowiczem i Zbigniewem Herbertem; promotor: dr hab. Jacek Kopciński prof. ucz.

III miejsce – Michał Bębnista (120726), Od romantyzmu do siebie samego” – Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki i Cyprian Norwid w poezji Jacka Kaczmareckiego; promotor: dr Małgorzata Burta

Wyróżnienie:

Szymon Białobrzeski (118335), O ironii romantycznej w „Iluminacji” Krzysztofa Zanussiego - próba nowego odczytania dzieła przez pryzmat paradygmatu polskiego romantyzmu; promotor: promotor: dr hab. Jacek Kopciński prof. ucz.

ex aequo:

Ewa Chomiczewska (118339), Wielowymiarowość paraboli w literaturze romantycznej na przykładzie Ksiąg narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego Adama Mickiewicza; promotor: dr hab. Magdalena Woźniewska-Działak

ex aequo:

Gabriela Boniecka (118395), Kartki Juliusza Słowackiego z pobytu w klasztorze Batcheszban;
promotor: dr hab. Magdalena Woźniewska-Działak

Kierunek FILOLOGIA POLSKA, dyscyplina: językoznawstwo

Komisja w składzie:

Przewodniczący: dr hab. Anna Kozłowska, prof. ucz

Członkowie: dr Katarzyna Doboszyńska-Markiewicz, dr Anna Krasowska

I miejsce – nie przyznano

II miejsce – nie przyznano

III miejsce – Małgorzata Perech (118352) Kiedy słowa budzą emocje. Analiza debaty medialnej o neutratywach podczas kampanii wyborczej 2023 roku na przykładzie słowa „aktywistyczne”; promotor: dr Karolina Ziolo-Pużuk

Wyróżnienie:

Anna Martyna (115937), Językowe mechanizmy kształtowania wizerunku marki medycznej na przykładzie komunikacji sieci Enel-Med w mediach społecznościowych; promotor: dr Karolina Ziolo-Pużuk

ex aequo:

Dominka Piotrowska (118353), Grzeczność językowa w środowisku pracy w relacjach pracownik – klient na przykładzie sklepu Empik; promotor: dr Karolina Ziolo-Pużuk

Kierunek FILOLOGIA WŁOSKA, dyscyplina: literaturoznawstwo

Komisja w składzie:

Przewodnicząca: dr hab. prof. ucz. Joanna Pietrzak-Thébault

Członkowie: prof. ucz. dr hab. Raoul Bruni, dr Małgorzata Ślarzyńska

I miejsce – Gabriela Popielarczyk (118497), Ieri e oggi: i due volti della montagna nei romanzi di Dino Buzzati, Renée Reggiani e Giuseppe Festa; promotor: dr Ewa Nicewicz

II miejsce – Julia Majewska (118480), Dall’omicidio Dalla Chiesa alle stragi del 1992: cosa nostra raccontata da D’Avanzo e Bolzoni Od morderstwa Dalla Chiesa do zamachów z 1992 roku: Cosa Nostra opowiedziana przez D’Avanzo i Bolzoniego; promotor: dr Onofrio Bellifemine

III miejsce – nie przyznano

Wyróżnienie:

Maja Skora (118507), “Una donna in camicia nera”: un’analisi delle riviste femminili durante il fascismo 1935–1943 („Kobieta w czarnej koszuli”: analiza czasopism kobiecych w okresie faszyzmu 1935–1943); promotor dr Onofrio Bellifemine

ex aequo:

Magdalena Koperkiewicz (118464), La natura di fronte alla guerra in “Kaputt” di Curzio Malaparte (Natura wobec wojny w powieści „Kaputt” Curzia Malapartego); promotor dr Małgorzata Ślarzyńska

Kierunek KULTUROZNAWSTWO i MUZEOLOGIA

Przewodniczący: dr hab. prof. ucz. Marcin Jewdokimow

Członkowie: dr Agnieszka Smaga, dr Piotr Dejneka

I miejsce – Jan Lelito (118433), Analiza sposobów ukazywania postaci Jezusa Chrystusa na przykładzie wybranych filmów fabularnych; promotor: dr Dorota Dąbrowska

II miejsce – Oliwia Foluśniak (118381), Obraz rodziny w twórczości Simone de Beauvoir na podstawie *Drugiej Płci* oraz wybranych utworów fikcyjnych; promotor dr Dorota Dąbrowska

III miejsce – Wiktoria Chojnacka (118377), Motyw poszukiwania tożsamości w twórczości Trumana Capote’a – analiza wybranych przykładów; promotor dr Dorota Dąbrowska

Wyróżnienie: Julia Domagała (110292), *Good for her* jako forma kulturowej emancypacji – próba charakterystyki kategorii na podstawie analizy wybranych filmów; promotor: dr Dorota Dąbrowska

ex aequo:

Feliks Gliński (118385), Obrazy choroby alkoholowej w polskim filmie współczesnym – analiza wybranych przykładów; promotor: dr Dorota Dąbrowska

PRACE MAGISTERSKIE

Kierunek FILOLOGIA POLSKA, dyscyplina: literaturoznawstwo

Komisja w składzie:

Przewodniczący: prof. dr hab. Krzysztof Koehler

Członkowie: dr hab. Beata Garlej, dr Łukasz Kucharczyk

I miejsce – Paweł Sulich (118120), „Między wiarą, polityką a poezją. Stosunek romantyków do papieża w wybranych utworach literackich, promotor dr hab. Ewa Szczegłacka-Pawłowska, prof. ucz. – praca zgłoszona na konkurs im. Cz. Zgorzelskiego

ex aequo

Artur Filipek (112118), Dzieło literackie jako wezwanie etyczne i polityczne w świetle hermeneutyk H.G. Gadamera i H. Arendt, promotor dr hab. Magdalena Saganiak, prof. ucz.

II miejsce – Weronika Pawlak (109823), „Mojej wyobraźni nie ograniczał czas ani miejsce” - kategoria miejsca w dwóch polskich przekładach „*Anne of Green Gables*” Lucy Maud Montgomery. Analiza komparatystyczna, promotor dr hab. Anna Szczepan-Wojnarska, prof. ucz.

III miejsce – Klaudia Brzozowa (105917), Archetyp bohatera w „*Kronice polskiej*” Wincentego Kadłubka. Dzieje bajeczne jako polski mit, promotor dr hab. Magdalena Saganiak, prof. ucz.

Wyróżnienie: Stefan Skorupa (113098), *Metamorfozy podmiotowości w powieściach „Cudzoziemka” i „Tristan 1946”* Marii Kuncewiczowej, promotor dr hab. Paweł Stangret, prof. ucz.

Kierunek FILOLOGIA POLSKA, dyscyplina: językoznawstwo

Komisja w składzie:

Przewodniczący: dr hab. Tomasz Korpysz prof. ucz.

Członkowie: dr Małgorzata Ciunović, dr Joanna Zaucha

I miejsce – Karolina Pawłowska (124445), *Obraz świata zwierząt w „Księgach Jakubowych”* Olgi Tokarczuk. Analiza metafor i porównań; promotor: dr hab. Anna Kozłowska, prof. ucz.

Wyróżnienie:

Jolanta Zalewska (113135), *Problem poprawności wymowy w polskojęzycznych wersjach filmów animowanych skierowanych do dzieci. Analiza na wybranych przykładach z lat 2000-2022*; promotor: promotor: dr hab. Anna Kozłowska, prof. ucz.

Kierunek FILOLOGIA WŁOSKA, dyscyplina: literaturoznawstwo

Komisja w składzie:

Przewodniczący: Przewodniczący: prof. dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault

Członkowie: dr Ewa Nicewicz, dr Leonardo Masi

Wyróżnienie

Kamil Sidor (113700), *Tradurre mondi magici: traduzioni italiane dei racconti di Andrzej Sapkowski (Tłumaczenie magicznych światów: włoskie przekłady opowiadań Andrzeja Sapkowskiego)*; promotor: dr Małgorzata Ślarzyńska

Kierunek KULTUROZNAWSTWO

Komisja w składzie:

Przewodnicząca: dr hab. prof. ucz. Małgorzata Wrześniak

Członkowie: dr hab. prof. ucz. Paweł Stangret, dr hab. prof. ucz. Piotr Weiser

I miejsce – Jakub Szwarc (113339), *Cisza a nadzór we współczesnym polskim mieście. Przykład Warszawy*; promotor dr hab. Marcin Krzysztof Jewdokimow, prof. ucz.

ex aequo:

Piotr Kozdój (113141), *Immersyjność gier wideo na przykładzie twórczości Fumito Uedy*, promotor dr hab. Marcin Krzysztof Jewdokimow, prof. ucz.

II miejsce – nie przyznano

III miejsce – nie przyznano