**Rok akademicki 2025/2026**

**KULTUROZNAWSTWO – I STOPIEŃ – I ROK (I semestr)**

**PIĄTEK**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 16.45 – 18.15 | **Podstawy antropologii kulturowej**  **-** dr Magdalena Złocka-Dąbrowska | **302** |
| 18.30 – 20.00 | **Tradycja biblijna –** ks. prof. dr hab. Józef Naumowicz | **302** |

**SOBOTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.00-9.30 | **Historia filozofii –** dr Robert Pawlik | **410** |
| 9.45 – 11.15 | **Poetyka literacka-poetyka intersemiotyczna** – dr hab. Brygida Pawłowska-Jądrzyk, prof. ucz. | **410** |
| 11.30 – 13.00 | **Warsztat kulturoznawczy –** dr Paweł Kuciński | **410** |
| 13.15 – 14.45 | **Kultura języka –** dr Agnieszka Karolczuk | **410** |
| 15.00-16.30 | **Wstęp do kulturoznawstwa**  dr Paweł Kuciński | **410** |
| 16.45-18.15 | **Instytucje kultury – edukacja i animacja kulturowa**  dr Kama Pawlicka | **410** |

**NIEDZIELA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.00-9.30 | **Lektorat j. angielskiego**  **–** mgr Małgorzata Lang | **Lektorat j. angielskiego**  **–** mgr Elżbieta Lesiak-Bielawska | **323** | **328** |
| 9.45 – 11.15 | **Podstawy socjologii kultury**- dr Piotr Dejneka | | **410** | |
| 11.30-13.00 | **Historia kultury od średniowiecza do oświecenia**-  dr BartoszMachalica | | **410** | |

**KULTUROZNAWSTWO – II rok**

**Zgodnie z ofertą edukacyjną studenci Kulturoznawstwa (I-ego stopnia studiów niestacjonarnych) mają do wyboru 2 moduły:** **Zarządzanie kulturą, Komunikacja w biznesie.** W roku ak.2025/2026 zostanie w CAŁOŚCI zrealizowany moduł **Komunikacja w biznesie** i jest dostępny dla studentów obecnego **2 i 3 roku.**

**PIĄTEK**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Moduł: Komunikacja w biznesie*** |  |
| **GODZINA** |  | **SALA** |
| 16.45-18.15 | **Seminarium licencjackie** – dr Dorota Dąbrowska | **410** |
| 18.30 – 20.00 | **Analiza i interpretacja tekstów kultury** – dr Dorota Dąbrowska | **409** |

**SOBOTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8.00 – 9.30 | **Redakcja tekstów specjalistycznych- dr Agnieszka Karolczuk**  (zajęcia razem z III rokiem) | **410A** | |
| 9.45 – 11.15 | **Kultura artystyczna -sztuki piękne –** dr Elżbieta Sadoch | **410A** | |
| 11.30 – 13.00 | **Wstęp do komunikacji językowej** – dr Katarzyna Doboszńska-Markiewicz | **410A** | |
| 13.15 – 14.45 | **Współczesne koncepcje kultury i badań kulturowych –** dr PiotrDejneka | **407** | **410** |
| 15.00-16.30 | **Analiza porównawcza mediów**- dr Agnieszka Smaga | **410A** | |
| 16.45-18.15 | **Podstawy wiedzy o teatrze** – dr hab. Paweł Stangret, prof. ucz. | **410A** | |
| 18.30-20.00 | **Seminarium licencjackie** – dr Kama Pawlicka |  | |

**NIEDZIELA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.45-11.15 | **Lektorat j. angielskiego**  - mgr Małgorzata Lang | **Lektorat j. angielskiego**  - mgr Elżbieta Lesiak-Bielawska | **323** | **328** |
| 11.30-13.00 | **Historia filmu** – mgr Marcin Zawiśliński | | **0 409** | |
| 13.15 –14.45 | **Technika wystąpień publicznych –** dr Joanna Zaucha | | **405** | |
| 15.00-16.30 | **Creative writing–warsztat copywritera –** dr ŁukaszKucharczyk | | **405** | |
| 16.45-18.15 | **Teksty biznesowe w praktyce -** | | **405** | |

**KULTUROZNAWSTWO – III ROK**

**SOBOTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Moduł: Komunikacja w biznesie*** |  |
| **GODZINA** |  | **SALA** |
| 8.00-9.30 | **Redakcja tekstów specjalistycznych- dr Agnieszka Karolczuk**  (zajęcia razem z II rokiem) | **405** |
| 9.45 – 11.15 | **Seminarium licencjackie –** dr Paweł Kuciński, drRobert Pawlik | **405** |
| 11.30 – 13.00 | **Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur** – dr hab. Piotr Weiser, prof. ucz. | **405** |
| 13.15 – 14.45 | **Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych –**  dr hab. Piotr Weiser, prof. ucz. | **405** |
| 15.00-16.30 | **Przedsiębiorczość w kulturze** – dr Kama Pawlicka | **410A** |
| 16.45-18.15 | **Aksjologia –** ks. dr hab. Wojciech Sadłoń | **410A** |

**NIEDZIELA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9.45-11.15 | **Kulturowe teorie języka –** dr Mateusz Kowalski | **405** |
| 11.30 – 13.00 | **Teorie tekstów kultury** – dr hab. Paweł Stangret, prof. ucz. | **405** |
| 13.15- 14.45 | **Technika wystąpień publicznych –** dr Joanna Zaucha | **405** |
| 15.00-16.30 | **Creative writing–warsztat copywritera –** dr ŁukaszKucharczyk | **405** |
| 16.45-18.15 | **Teksty biznesowe w praktyce -** | **405** |