**Rok akademicki 2025/2026**

**KULTUROZNAWSTWO – I STOPIEŃ – I ROK (I semestr)**

**PIĄTEK**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 16.45 – 18.15 | **Podstawy antropologii kulturowej****-** dr Magdalena Złocka-Dąbrowska |   **302**  |
|  18.30 – 20.00 | **Tradycja biblijna –** ks. prof. dr hab. Józef Naumowicz |  **302** |

**SOBOTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.00-9.30  | **Historia filozofii –** dr Robert Pawlik | **410** |
| 9.45 – 11.15 | **Poetyka literacka-poetyka intersemiotyczna** – dr hab. Brygida Pawłowska-Jądrzyk, prof. ucz. | **410** |
| 11.30 – 13.00 | **Warsztat kulturoznawczy –** dr Paweł Kuciński | **410** |
| 13.15 – 14.45 | **Kultura języka –** dr Agnieszka Karolczuk | **410**  |
| 15.00-16.30 | **Wstęp do kulturoznawstwa** dr Paweł Kuciński  | **410** |
| 16.45-18.15 | **Instytucje kultury – edukacja i animacja kulturowa** dr Kama Pawlicka | **410** |

 **NIEDZIELA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.00-9.30 | **Lektorat j. angielskiego** **–** mgr Małgorzata Lang | **Lektorat j. angielskiego** **–** mgr Elżbieta Lesiak-Bielawska  | **323** | **328** |
| 9.45 – 11.15 | **Podstawy socjologii kultury**- dr Piotr Dejneka   |  **410** |
| 11.30-13.00 | **Historia kultury od średniowiecza do oświecenia**- dr BartoszMachalica |  **410** |

 **KULTUROZNAWSTWO – II rok**

**Zgodnie z ofertą edukacyjną studenci Kulturoznawstwa (I-ego stopnia studiów niestacjonarnych) mają do wyboru 2 moduły:** **Zarządzanie kulturą, Komunikacja w biznesie.** W roku ak.2025/2026 zostanie w CAŁOŚCI zrealizowany moduł **Komunikacja w biznesie** i jest dostępny dla studentów obecnego **2 i 3 roku.**

 **PIĄTEK**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Moduł: Komunikacja w biznesie***  |  |
| **GODZINA** |  | **SALA** |
| 16.45-18.15 | **Seminarium licencjackie** – dr Dorota Dąbrowska  | **410** |
| 18.30 – 20.00 | **Analiza i interpretacja tekstów kultury** – dr Dorota Dąbrowska  | **409** |

 **SOBOTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.00 – 9.30 | **Redakcja tekstów specjalistycznych- dr Agnieszka Karolczuk**(zajęcia razem z III rokiem) | **410A** |
| 9.45 – 11.15 |  **Kultura artystyczna -sztuki piękne –** dr Elżbieta Sadoch | **410A** |
| 11.30 – 13.00 | **Wstęp do komunikacji językowej** – dr Katarzyna Doboszńska-Markiewicz  | **410A** |
| 13.15 – 14.45 | **Współczesne koncepcje kultury i badań kulturowych –** dr PiotrDejneka | **407** | **410** |
| 15.00-16.30 | **Analiza porównawcza mediów**- dr Agnieszka Smaga  |  **410A** |
| 16.45-18.15  | **Podstawy wiedzy o teatrze** – dr hab. Paweł Stangret, prof. ucz. |  **410A** |
| 18.30-20.00 | **Seminarium licencjackie** – dr Kama Pawlicka |  |

 **NIEDZIELA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.45-11.15  |  **Lektorat j. angielskiego**- mgr Małgorzata Lang  | **Lektorat j. angielskiego**- mgr Elżbieta Lesiak-Bielawska  |  **323** | **328** |
|  11.30-13.00 | **Historia filmu** – mgr Marcin Zawiśliński  | **0 409** |
| 13.15 –14.45 | **Technika wystąpień publicznych –** dr Joanna Zaucha  |  **405** |
| 15.00-16.30  | **Creative writing–warsztat copywritera –** dr ŁukaszKucharczyk | **405** |
| 16.45-18.15 | **Teksty biznesowe w praktyce -**  | **405** |

**KULTUROZNAWSTWO – III ROK**

 **SOBOTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  ***Moduł: Komunikacja w biznesie***  |  |
| **GODZINA** |  | **SALA** |
| 8.00-9.30  | **Redakcja tekstów specjalistycznych- dr Agnieszka Karolczuk**(zajęcia razem z II rokiem) | **405** |
| 9.45 – 11.15 | **Seminarium licencjackie –** dr Paweł Kuciński, drRobert Pawlik | **405** |
| 11.30 – 13.00 | **Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur** – dr hab. Piotr Weiser, prof. ucz.  | **405** |
| 13.15 – 14.45 | **Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych –** dr hab. Piotr Weiser, prof. ucz.  | **405** |
| 15.00-16.30 | **Przedsiębiorczość w kulturze** – dr Kama Pawlicka  | **410A** |
| 16.45-18.15 | **Aksjologia –** ks. dr hab. Wojciech Sadłoń | **410A** |

 **NIEDZIELA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9.45-11.15 | **Kulturowe teorie języka –** dr Mateusz Kowalski | **405** |
| 11.30 – 13.00 | **Teorie tekstów kultury** – dr hab. Paweł Stangret, prof. ucz. | **405** |
| 13.15- 14.45  | **Technika wystąpień publicznych –** dr Joanna Zaucha  | **405** |
| 15.00-16.30  | **Creative writing–warsztat copywritera –** dr ŁukaszKucharczyk | **405** |
| 16.45-18.15 | **Teksty biznesowe w praktyce -** | **405** |