|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr semestru  | nazwa przedmiotu/moduł kształcenia  | język wykładowy  | Terminy  | Forma zajęć (np. wykład, ćwiczenia, konwersatorium)  | Sposób weryfikacji efektów uczenia się (zaliczenie na ocenę, bez oceny, egzamin)  | Liczba godzin  | Liczba ECTS  |
| Przedmioty obligatoryjne  | 2010  | 145  |
| 1  | Praktyczna nauka języka włoskiego 1 – gramatyka i pragmatyka Dr Julia Krauze – gr A i BMgr Agnieszka Ciarkowska-Nguyen – gr C i D | włoski  | Gr A Pon. 15.00-16.30 s. 326Gr A Śr. 13.15-14.45 s. 322Gr B Pon. 13.15-14.45 s. 326Gr B Śr. 15.00-16.30 s. 322Gr C Wt. 11.30-13.00 s. 410AGr C Czw. 9.45-11.15 s. 215Gr D Wt. 13.15-14.45 s. 410AGr D Czw. 11.30-13.00 s. 215 |  ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 120  | 4  |
| 1  | PNJW 1 – słownictwo Mgr Agnieszka Ciarkowska-Nguyen | włoski  | Gr A Śr. 9.45-.11.15 s. 410AGr B Śr. 11.30-13.00 s. 410AGr C Śr. 13.15-14.45 s. 410AGr D Śr. 15.00-16.30 s. 410A | zaliczenie na ocenę  | 2  |
| 1  | PNJW 1 – słuchanie i konwersacja Andrea Wardal | włoski  | Gr A Pt. 8.00-9.30 s. 410Gr B Pt. 9.45-11.15 s. 410Gr C Pt. 11.30-13.00 s. 410Gr D Pt. 13.15-14.45 s. 410 | zaliczenie na ocenę  | 2  |
|  1  | Fonetyka i wymowa języka włoskiego Dr Olga Broniś |  włoski  | Gr A Czw. 9.45-11.15 s. 410Gr B Czw. 11.30-13.00 s. 410Gr C Czw. 13.15-14.45 s. 410Gr D Wt. 11.30-13.00 s. 210 |  ćwiczenia  |  zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
|  1  |  Wstęp do nauki o literaturze prof. Magdalena Saganiak |  polski  | Wt. 9.45-11.15 s. 326 |  wykład  |  egzamin pisemny  | 30  | 3  |
|  1  |  Geografia kulturowa Włoch Dr Julia Krauze |  polski  | Gr A Pt. 11.30-13.00 s. 227AGr B Pt. 8.00-9.30 s. 409Gr C Wt. 13.15-14.45 s. 302Gr D Pt. 9.45-11.15 s. 409 |  ćwiczenia  |  zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
|  1  |  Wstęp do nauki o języku Dr Katarzyna Doboszyńska-Markiewicz |  polski  | Wt. 8.00-9.30 s. 302 |  wykład  |  egzamin pisemny  | 30  | 3  |
|  1  | Analiza tekstów literackich: Duecento i TrecentoDr Leonardo Masi  |  polski/włoski  | Gr A Pon. 13.15-14.45 s. 323Gr B Pon. 15.00-16.30 s. 323Gr C Pt. 9.45-11.15 s. 116Gr D Pt. 11.30-13.00 s. 116 |  ćwiczenia  |  zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
|  1  |  Kultura języka I Dr Małgorzata Majewska |  polski  | Gr A Czw. 11.30-13.00 s. 410AGr B Pt. 11.30-13.00 s. 409Gr C Pt. 13.15-14.45 s. 409Gr D Pt. 15.00-16.30 s. 409 |  ćwiczenia  |  zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 1  | Kultura i techniki studiowania  | polski  |  | konwersatorium  | zaliczenie na ocenę  | 15  | 1  |
| 2  | Praktyczna nauka języka włoskiego 2 – gramatyka i pragmatyka  | włoski  |   |  ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 150  | 3  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2  | PNJW 2 – słownictwo  | włoski  |  |  | zaliczenie na ocenę  |  | 2  |
| 2  | PNJW 2 – słuchanie i konwersacja  | włoski  |  | zaliczenie na ocenę  | 2  |
| 2  | PNJW 2 – wypowiedź pisemna  | włoski  |  | zaliczenie na ocenę  | 2  |
| 2  | Egzamin z praktycznej nauki języka włoskiego I  | włoski  |  | egzamin  | egzamin  | 1  |
| 2  | Gramatyka opisowa języka włoskiego I  | włoski  |  | wykład  | egzamin pisemny  | 30  | 2  |
| 2  | Gramatyka opisowa języka włoskiego I  | włoski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
|  2  | Quattrocento i Cinquecento: dzieje literatury włoskiej z elementami historii Włoch  |  polski  |  |  wykład  |  egzamin  | 30  | 3  |
|  2  | Język łaciński I  | polski/ łaciński  |  |  ćwiczenia  |  zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
|  2  | Analiza tekstów literackich: Quattrocento i Cinquecento  |  polski/włoski  |  |  ćwiczenia  |  zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
|  2  | Kultura języka II  |  polski  |  |  ćwiczenia  |  zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 3  | Praktyczna nauka języka włoskiego 3 – gramatyka i pragmatyka Dr Małgorzata Ślarzyńska | włoski  | Gr A Pon. 8.00-9.30 s. 214Gr A Śr. 8.00-.930 s. 228Gr B Wt. 15.00-16.30 s. 323Gr B Śr. 9.45-11.15 s.  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 150  | 3  |
| 3  | PNJW 3 – słownictwo Mgr Agnieszka Ciarkowska-Nguyen | włoski  | G Gr A Wt. 8.00-9.30 s. 210 Gr B Czw. 13.15-14.45 s. 215 |  | zaliczenie na ocenę  |  | 1  |
|  |
| 3  | PNJW 3 – słuchanie i konwersacja Dr Alberto Regagliolo | włoski  | Gr A Śr. 9.45-11.15 s. 410Gr B Śr. 11.30-13.00 s. 410 | zaliczenie na ocenę  |  | 1  |
|  |  |  |
| 3  | PNJW 3 – wypowiedź pisemna Aleksandra Pogońska-Baranowska | włoski  | Gr A Wt. 11.30-13.00 s. 327Gr B Wt. 9.45-11.15 s. 410A |  | zaliczenie na ocenę  |  | 2  |
| 3  | Gramatyka opisowa języka włoskiego IIDr Olga Broniś  | włoski  | Wt. 13.15-14.45 s. 210 | wykład  | egzamin pisemny  | 30  | 2  |
| 3  | Gramatyka opisowa języka włoskiego II  | włoski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 4 | Związki kulturowe polsko-włoskie  | polski  |  | wykład  | egzamin ustny  | 30  | 2  |
| 3  | Wstęp do historii sztuki włoskiej Prof. Małgorzata Wrześniak | polski  | Czw. 9.45-11.15 s. 302 | wykład  | egzamin pisemny  | 30  | 2  |
| 3  | Analiza tekstów literackich: Seicento i Settecento Prof. Joanna Pietrzak-Thebault | włoski  | Gr A Cz.w 13.15-14.45 s. 326Gr B Czw. 11.30-13.00 s. 326 | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3  | Włochy nowożytne Dr Onofrio Bellifemine | włoski  | Pon. 13.15-14.45 s. 408  | wykład  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 3  | Język łaciński II  | j. łaciński  | SJO | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 4  | Ochrona własności intelektualnej  | polski  |  | konwersatorium  | zaliczenie na ocenę  | 15  | 1  |
| 4  | Praktyczna nauka języka włoskiego 4 – gramatyka i pragmatyka  | włoski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 120  | 3  |
| 4  | PNJW 4 – słuchanie i konwersacja  | włoski  |  | ćwiczenia egzamin  | zaliczenie na ocenę  | 120 30  | 1  |
| 4  | PNJW 4 – język włoski akademicki  | włoski  |  | zaliczenie na ocenę  | 1  |
| 4  | Egzamin z praktycznej nauki języka włoskiego II  | włoski  |  | egzamin  | 1  |
| 4  | Stylistyka praktyczna  | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 2  |
| 4  | Analiza tekstów literackich: Ottocento  | włoski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 3  | Historia filozofii I Dr Robert Pawlik | polski  | Pt. 9.45-11.15 s. 326 | wykład  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 4  | Historia filozofii II  | polski  |   | wykład  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4  | Seminarium licencjackie I  | polski/włoski  |  | seminarium  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 5  | Praktyczna nauka języka włoskiego 5 – gramatyka i pragmatyka  | włoski  | Dr Ewa Nicewicz Śr. 11.30-13.00 s. 210Dr Alberto Regagliolo Wt. 11.30-13.00 s. 214 | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 120  | 3  |
| 5  | PNJW 5 – słuchanie i konwersacja Dr Onofrio Bellifemine | włoski  | Pon. 11.30-13.00 s. 410 | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 1  |
|  |
| 5  | PNJW 5 – wprowadzenie do tłumaczenia Dr Ewa Nicewicz | włoski  | Śr. 9.45-11.15 s. 214 | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 1  |
|  |
| 5  | Włochy współczesne Dr Onofrio Bellifemine | włoski  | Pt. 8.00-9.30 s. 214 | wykład  | egzamin ustny  | 30  | 3  |
| 5  | Analiza tekstów literackich: Novecento Prof. Raoul Bruni | włoski  | Śr. 8.00-9.30 s. 214 | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 5  | Historia języka włoskiego Dr Julia Krauze | włoski  | Wt. 15.00-16.30 s. 410A | wykład  | egzamin ustny  | 30  | 3  |
| 5  | Seminarium licencjackie II  | polski/włoski  | Dr Onofrio Bellifemine Pon. 15.00-16.30 s. 410Dr Ewa Nicewicz czw. 9.45-11.15 s. 410ADr Olga Broniś wt. 9.45-11.15 s. 323Dr Alberto Regagliolo Wt. 9.45-11.15 s. 410Dr Małgorzata Ślarzyńska Wt. 9.45-11.15 s. 329 | seminarium  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 4  |
| 6  | Seminarium licencjackie III  | polski/włoski  |  | seminarium  | zaliczenie na ocenę i złożenie pracy licencjackiej  | 30  | 5  |
| 6  | Praktyczna nauka języka włoskiego 6 – gramatyka i pragmatyka  | włoski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 120  | 3  |
| 6  | PNJW 6 – słuchanie i konwersacja  | włoski  |  | zaliczenie na ocenę  | 1  |
| 6  | PNJW 6 – wprowadzenie do tłumaczenia  | włoski  |  | zaliczenie na ocenę  | 1  |
| 6  | Egzamin z praktycznej nauki języka włoskiego III  | włoski  |  | egzamin  | egzamin  | 1  |
| 6  | Media włoskie  | włoski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 6  | Analiza tekstów literackich: literatura najnowsza  | włoski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 15  | 2  |
| 5 lub 6  | Praktyki studenckie\*  \* praktyki realizowane są w ramach jednego z dwóch wybranych modułów  | polski/włoski  |  | praktyki  | zaliczenie na ocenę  | 120  | 6  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | MODUŁY KSZTAŁCENIA DO WYBORU Student obligatoryjnie wybiera 2 z 3 modułów  |  |
|  | Moduł 1: Turystyka kulturowa Włoch  |  | 120  | 12  |
| 3  | Wprowadzenie do turystyki kulturowej  | polski  |  | konwersatorium  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 4  | Praktyczna nauka języka włoskiego w zakresie sztuki i turystyki  | włoski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 5  | Kuchnia włoska: historia i kulturaDr Onofrio Bellifemine  | polski/włoski  | Pt. 9.45-11.15 s. 214 | wykład  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 5  | Włoska podróż literacka Dr Małgorzata Ślarzyńska | polski  | Wt. 13.15-14.45 s. 326 | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
|  | Moduł 2: Włoskie Artes  |  | 120  | 12  |
| 4 | Współczesna sztuka włoska: moda, rzemiosło, dizajn  | polski  |  | konwersatorium  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 3  | Historia teatru włoskiego Prof. Paweł StangretProf. Joanna Pietrzak-Thebault |  polski  | Gr A Czw. 15.00-16.30 s. 326Gr B Pt. 15.00-16.30 s. 326 |  konwersatorium  |  zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 4  | Włoscy mistrzowie kina  | polski  |  | konwersatorium  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 6 | Wstęp do opery włoskiej  |  polski  |  |  konwersatorium  |  zaliczenie na ocenę  | 15  | 1,5  |
| 6  | Włoska piosenka autorska  | polski  |  |  konwersatorium  |  zaliczenie na ocenę  | 15  | 1,5  |
|  | Moduł 3: Edytorstwo dla italianistów  |  | 120  | 12  |
| 3  | Podstawowe zagadnienia edytorskie literatury włoskiej epok dawnych Prof. Joanna Pietrzak-Thebault | polski  | Gr A Pt. 13.15-14.45 s. 326Gr B Pt. 11.30-13.00 s. 326 | konwersatorium  | zaliczenie na ocenę  | 15  | 1,5  |
| 3 | Krytyczna analiza tekstów w praktyce redakcyjnejDr Magdalena Partyka | włoski  | Gr A Pt. 11.30-13.00 s. 410AGr B Pt. 13.15-14.45 s. 410A | konwersatorium  | zaliczenie na ocenę  | 15  | 1,5  |
| 3 | Problemy poprawności językowej i redagowanie publikacjiAleksandra Pogońska-Baranowska |  polski  | Gr A Pon. 9.45-11.15 s. 302Gr B Pon. 11.30-13.00 s. 302 |  konwersatorium  |  zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
|  4 | Podstawowe zagadnienia edytorskie literatury włoskiej XIX i XX wieku | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 3 | Problemy edytorskie literatury przekładowej z języka włoskiegoDr Małgorzata Ślarzyńska | polski  | Gr A Pon. 11.30-13.00 s. 214Gr B Śr. 13.15 -14.45 s. 409 | konwersatorium  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 4 | Wprowadzenie do przekładoznawstwa dla edytorów | polski |  | konwersatorium  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |