|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr semestru | nazwa przedmiotu/moduł kształcenia | język wykładowy | Terminy | Forma zajęć (np. wykład,  ćwiczenia, konwersatorium) | Sposób weryfikacji efektów uczenia się  (zaliczenie na ocenę, bez oceny, egzamin) | Liczba godzin | Liczba ECTS |
| Przedmioty obligatoryjne | | | | | | 2010 | 145 |
| 1 | Praktyczna nauka języka włoskiego 1 – gramatyka i pragmatyka  Dr Julia Krauze – gr A i B  Mgr Agnieszka Ciarkowska-Nguyen – gr C i D | włoski | Gr A Pon. 15.00-16.30 s. 326  Gr A Śr. 13.15-14.45 s. 322  Gr B Pon. 13.15-14.45 s. 326  Gr B Śr. 15.00-16.30 s. 322  Gr C Wt. 11.30-13.00 s. 410A  Gr C Czw. 9.45-11.15 s. 215  Gr D Wt. 13.15-14.45 s. 410A  Gr D Czw. 11.30-13.00 s. 215 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 120 | 4 |
| 1 | PNJW 1 – słownictwo  Mgr Agnieszka Ciarkowska-Nguyen | włoski | Gr A Śr. 9.45-.11.15 s. 410A  Gr B Śr. 11.30-13.00 s. 410A  Gr C Śr. 13.15-14.45 s. 410A  Gr D Śr. 15.00-16.30 s. 410A | zaliczenie na ocenę | 2 |
| 1 | PNJW 1 – słuchanie i konwersacja  Andrea Wardal | włoski | Gr A Pt. 8.00-9.30 s. 410  Gr B Pt. 9.45-11.15 s. 410  Gr C Pt. 11.30-13.00 s. 410  Gr D Pt. 13.15-14.45 s. 410 | zaliczenie na ocenę | 2 |
| 1 | Fonetyka i wymowa języka włoskiego  Dr Olga Broniś | włoski | Gr A Czw. 9.45-11.15 s. 410  Gr B Czw. 11.30-13.00 s. 410  Gr C Czw. 13.15-14.45 s. 410  Gr D Wt. 11.30-13.00 s. 210 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 1 | Wstęp do nauki o literaturze  prof. Magdalena Saganiak | polski | Wt. 9.45-11.15 s. 326 | wykład | egzamin pisemny | 30 | 3 |
| 1 | Geografia kulturowa Włoch  Dr Julia Krauze | polski | Gr A Pt. 11.30-13.00 s. 227A  Gr B Pt. 8.00-9.30 s. 409  Gr C Wt. 13.15-14.45 s. 302  Gr D Pt. 9.45-11.15 s. 409 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 1 | Wstęp do nauki o języku  Dr Katarzyna Doboszyńska-Markiewicz | polski | Wt. 8.00-9.30 s. 302 | wykład | egzamin pisemny | 30 | 3 |
| 1 | Analiza tekstów literackich: Duecento i Trecento  Dr Leonardo Masi | polski/włoski | Gr A Pon. 13.15-14.45 s. 323  Gr B Pon. 15.00-16.30 s. 323  Gr C Pt. 9.45-11.15 s. 116  Gr D Pt. 11.30-13.00 s. 116 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 1 | Kultura języka I  Dr Małgorzata Majewska | polski | Gr A Czw. 11.30-13.00 s. 410A  Gr B Pt. 11.30-13.00 s. 409  Gr C Pt. 13.15-14.45 s. 409  Gr D Pt. 15.00-16.30 s. 409 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 1 | Kultura i techniki studiowania | polski |  | konwersatorium | zaliczenie na ocenę | 15 | 1 |
| 2 | Praktyczna nauka języka włoskiego 2 – gramatyka i pragmatyka | włoski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 150 | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | | PNJW 2 – słownictwo | | włoski | |  | |  | | zaliczenie na ocenę |  | | 2 | |
| 2 | | PNJW 2 – słuchanie i konwersacja | | włoski | |  | | zaliczenie na ocenę | 2 | |
| 2 | | PNJW 2 – wypowiedź pisemna | | włoski | |  | | zaliczenie na ocenę | 2 | |
| 2 | | Egzamin z praktycznej nauki języka włoskiego I | | włoski | |  | | egzamin | | egzamin | 1 | |
| 2 | | Gramatyka opisowa języka włoskiego I | | włoski | |  | | wykład | | egzamin pisemny | 30 | | 2 | |
| 2 | | Gramatyka opisowa języka włoskiego I | | włoski | |  | | ćwiczenia | | zaliczenie na ocenę | 30 | | 2 | |
| 2 | | Quattrocento i Cinquecento: dzieje literatury włoskiej z elementami historii Włoch | | polski | |  | | wykład | | egzamin | 30 | | 3 | |
| 2 | | Język łaciński I | | polski/ łaciński | |  | | ćwiczenia | | zaliczenie na ocenę | 30 | | 2 | |
| 2 | | Analiza tekstów literackich: Quattrocento i  Cinquecento | | polski/włoski | |  | | ćwiczenia | | zaliczenie na ocenę | 30 | | 3 | |
| 2 | | Kultura języka II | | polski | |  | | ćwiczenia | | zaliczenie na ocenę | 30 | | 2 | |
| 3 | | Praktyczna nauka języka włoskiego 3 – gramatyka i pragmatyka  Dr Małgorzata Ślarzyńska | | włoski | | Gr A Pon. 8.00-9.30 s. 214  Gr A Śr. 8.00-.930 s. 228  Gr B Wt. 15.00-16.30 s. 323  Gr B Śr. 9.45-11.15 s. | | ćwiczenia | | zaliczenie na ocenę | | | 150 | | 3 | |
| 3 | | PNJW 3 – słownictwo  Mgr Agnieszka Ciarkowska-Nguyen | | włoski | | G Gr A Wt. 8.00-9.30 s. 210  Gr B Czw. 13.15-14.45 s. 215 | |  | | zaliczenie na ocenę | | |  | | 1 | |
|  | |
| 3 | | PNJW 3 – słuchanie i konwersacja  Dr Alberto Regagliolo | | włoski | | Gr A Śr. 9.45-11.15 s. 410  Gr B Śr. 11.30-13.00 s. 410 | | zaliczenie na ocenę | | |  | | 1 | |
|  | | |  | |  | |
| 3 | | PNJW 3 – wypowiedź pisemna  Aleksandra Pogońska-Baranowska | | włoski | | Gr A Wt. 11.30-13.00 s. 327  Gr B Wt. 9.45-11.15 s. 410A | |  | | zaliczenie na ocenę | | |  | | 2 | |
| 3 | | Gramatyka opisowa języka włoskiego II  Dr Olga Broniś | | włoski | | Wt. 13.15-14.45 s. 210 | | wykład | | egzamin pisemny | | | 30 | | 2 | |
| 3 | | Gramatyka opisowa języka włoskiego  II | | włoski | |  | | ćwiczenia | | zaliczenie na ocenę | | | 30 | | 2 | |
| 4 | | Związki kulturowe polsko-włoskie | | polski | |  | | wykład | | egzamin ustny | | | 30 | | 2 | |
| 3 | | Wstęp do historii sztuki włoskiej  Prof. Małgorzata Wrześniak | | polski | | Czw. 9.45-11.15 s. 302 | | wykład | | egzamin pisemny | | | 30 | | 2 | |
| 3 | | Analiza tekstów literackich: Seicento i Settecento  Prof. Joanna Pietrzak-Thebault | | włoski | | Gr A Cz.w 13.15-14.45 s. 326  Gr B Czw. 11.30-13.00 s. 326 | | ćwiczenia | | zaliczenie na ocenę | | | 30 | | 2 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Włochy nowożytne  Dr Onofrio Bellifemine | włoski | Pon. 13.15-14.45 s. 408 | wykład | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 3 | Język łaciński II | j. łaciński | SJO | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4 | Ochrona własności intelektualnej | polski |  | konwersatorium | zaliczenie na ocenę | 15 | 1 |
| 4 | Praktyczna nauka języka włoskiego 4 – gramatyka i pragmatyka | włoski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 120 | 3 |
| 4 | PNJW 4 – słuchanie i konwersacja | włoski |  | ćwiczenia  egzamin | zaliczenie na ocenę | 120  30 | 1 |
| 4 | PNJW 4 – język włoski akademicki | włoski |  | zaliczenie na ocenę | 1 |
| 4 | Egzamin z praktycznej nauki języka włoskiego II | włoski |  | egzamin | 1 |
| 4 | Stylistyka praktyczna | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 2 |
| 4 | Analiza tekstów literackich: Ottocento | włoski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 3 | Historia filozofii I  Dr Robert Pawlik | polski | Pt. 9.45-11.15 s. 326 | wykład | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4 | Historia filozofii II | polski |  | wykład | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Seminarium licencjackie I | polski/włoski |  | seminarium | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 5 | Praktyczna nauka języka włoskiego 5 – gramatyka i pragmatyka | włoski | Dr Ewa Nicewicz Śr. 11.30-13.00 s. 210  Dr Alberto Regagliolo Wt. 11.30-13.00 s. 214 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 120 | 3 |
| 5 | PNJW 5 – słuchanie i konwersacja  Dr Onofrio Bellifemine | włoski | Pon. 11.30-13.00 s. 410 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 1 |
|  |
| 5 | PNJW 5 – wprowadzenie do tłumaczenia  Dr Ewa Nicewicz | włoski | Śr. 9.45-11.15 s. 214 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 1 |
|  |
| 5 | Włochy współczesne  Dr Onofrio Bellifemine | włoski | Pt. 8.00-9.30 s. 214 | wykład | egzamin ustny | 30 | 3 |
| 5 | Analiza tekstów literackich: Novecento  Prof. Raoul Bruni | włoski | Śr. 8.00-9.30 s. 214 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 5 | Historia języka włoskiego  Dr Julia Krauze | włoski | Wt. 15.00-16.30 s. 410A | wykład | egzamin ustny | 30 | 3 |
| 5 | Seminarium licencjackie II | polski/włoski | Dr Onofrio Bellifemine Pon. 15.00-16.30 s. 410  Dr Ewa Nicewicz czw. 9.45-11.15 s. 410A  Dr Olga Broniś wt. 9.45-11.15 s. 323  Dr Alberto Regagliolo Wt. 9.45-11.15 s. 410  Dr Małgorzata Ślarzyńska Wt. 9.45-11.15 s. 329 | seminarium | zaliczenie na ocenę | 30 | 4 |
| 6 | Seminarium licencjackie III | polski/włoski |  | seminarium | zaliczenie na ocenę i złożenie pracy licencjackiej | 30 | 5 |
| 6 | Praktyczna nauka języka włoskiego 6 – gramatyka i pragmatyka | włoski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 120 | 3 |
| 6 | PNJW 6 – słuchanie i konwersacja | włoski |  | zaliczenie na ocenę | 1 |
| 6 | PNJW 6 – wprowadzenie do tłumaczenia | włoski |  | zaliczenie na ocenę | 1 |
| 6 | Egzamin z praktycznej nauki języka włoskiego III | włoski |  | egzamin | egzamin | 1 |
| 6 | Media włoskie | włoski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 6 | Analiza tekstów literackich: literatura najnowsza | włoski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 15 | 2 |
| 5 lub 6 | Praktyki studenckie\*    \* praktyki realizowane są w ramach jednego z dwóch wybranych modułów | polski/włoski |  | praktyki | zaliczenie na ocenę | 120 | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | MODUŁY KSZTAŁCENIA DO WYBORU  Student obligatoryjnie wybiera 2 z 3 modułów | | |  | | | |
|  | Moduł 1: Turystyka kulturowa Włoch | | |  | | 120 | 12 |
| 3 | Wprowadzenie do turystyki kulturowej | polski |  | konwersatorium | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 4 | Praktyczna nauka języka włoskiego w zakresie sztuki i turystyki | włoski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 5 | Kuchnia włoska: historia i kultura  Dr Onofrio Bellifemine | polski/włoski | Pt. 9.45-11.15 s. 214 | wykład | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 5 | Włoska podróż literacka  Dr Małgorzata Ślarzyńska | polski | Wt. 13.15-14.45 s. 326 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
|  | Moduł 2: Włoskie Artes | | |  | | 120 | 12 |
| 4 | Współczesna sztuka włoska: moda, rzemiosło, dizajn | polski |  | konwersatorium | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 3 | Historia teatru włoskiego  Prof. Paweł Stangret  Prof. Joanna Pietrzak-Thebault | polski | Gr A Czw. 15.00-16.30 s. 326  Gr B Pt. 15.00-16.30 s. 326 | konwersatorium | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 4 | Włoscy mistrzowie kina | polski |  | konwersatorium | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 6 | Wstęp do opery włoskiej | polski |  | konwersatorium | zaliczenie na ocenę | 15 | 1,5 |
| 6 | Włoska piosenka autorska | polski |  | konwersatorium | zaliczenie na ocenę | 15 | 1,5 |
|  | Moduł 3: Edytorstwo dla italianistów | | |  | | 120 | 12 |
| 3 | Podstawowe zagadnienia edytorskie literatury włoskiej epok dawnych  Prof. Joanna Pietrzak-Thebault | polski | Gr A Pt. 13.15-14.45 s. 326  Gr B Pt. 11.30-13.00 s. 326 | konwersatorium | zaliczenie na ocenę | 15 | 1,5 |
| 3 | Krytyczna analiza tekstów w praktyce redakcyjnej  Dr Magdalena Partyka | włoski | Gr A Pt. 11.30-13.00 s. 410A  Gr B Pt. 13.15-14.45 s. 410A | konwersatorium | zaliczenie na ocenę | 15 | 1,5 |
| 3 | Problemy poprawności językowej i redagowanie publikacji  Aleksandra Pogońska-Baranowska | polski | Gr A Pon. 9.45-11.15 s. 302  Gr B Pon. 11.30-13.00 s. 302 | konwersatorium | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 4 | Podstawowe zagadnienia edytorskie literatury włoskiej XIX i XX wieku | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 3 | Problemy edytorskie literatury przekładowej z języka włoskiego  Dr Małgorzata Ślarzyńska | polski | Gr A Pon. 11.30-13.00 s. 214  Gr B Śr. 13.15 -14.45 s. 409 | konwersatorium | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 4 | Wprowadzenie do przekładoznawstwa dla edytorów | polski |  | konwersatorium | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |