|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr semestru  | nazwa przedmiotu/moduł kształcenia  | język wykładowy  | Terminy  | Forma zajęć (np. wykład, ćwiczenia, konwersatorium)  | Sposób weryfikacji efektów uczenia się (zaliczenie na ocenę, bez oceny, egzamin)  | Liczba godzin  | Liczba ECTS  |
|   | 1695  | 139  |
| 1  | Warsztat kulturoznawcy Dr Piotr Dejneka | polski  | Gr A Pt. 8.00-9.30 s. 210Gr B Pt. 9.45-11.15 s. 210Gr C Pt. 11.30-13.00 s. 210 | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 1  | Wstęp do kulturoznawstwa prof. Marcin Jewdokimow | polski  | Śr. 9.45-11.15 s. 210 | wykład  | egzamin  | 30  | 4  |
| 1  | Podstawy socjologii kultury prof. Marcin Jewdokimow | polski  | Śr. 8.00-9.30 s. 210 | wykład  | egzamin  | 30  | 4  |
| 1  | Tradycja antyczna prof. Kazimierz Pawłowski | polski  | Czw. 9.45-11.15 s. 326 | wykład z elementami konwersatorium  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3,5  |
| 1  | Tradycja biblijna Prof. Małgorzata Wrześniak | polski  | Czw. 11.30-13.00 s. 302 | wykład z elementami konwersatorium  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3,5  |
| 1  | Kultura i techniki studiowania  | polski  |  | konwersatorium  | zaliczenie na ocenę  | 15  | 1  |
| 1  | Systemy zarządzania treścią w Internecie Dr Agnieszka Smaga | polski  | Gr. A Pon. 8.00-9.30 s. 409Gr. B Pon. 11.30-13.00 s. 409Gr. C Pon. 13.15-14.45 s. 409 | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 15  | 1  |
| 1  | Instytucje kultury, edukacja i animacja kulturowa Dr Kama Pawlicka | polski  | Gr A Pon. 13.15-14.45 s. 214Gr B Pon. 15.00-16.30 s.214Gr C Wt. 11.30-13.00 s. 326 | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 1  | Kultura języka Dr Agnieszka Karolczuk gr A i BDr Laura Polkowska – gr C | polski  | Gr A Pt. 9.45-11.15 s. 302Gr B Pt. 11.30-13.00 s. 302Gr C Śr. 13.15-14.45 s. 329 | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 1,5  |
| 1  | Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna Cz. 1 Prof. Brygida Pawłowska-Jądrzyk | polski  | Gr A Wt. 15.00-16.30 s. 215Gr B Wt. 11.30-13.00 s. 313Gr C Wt. 13.15-14.45 s. 215 | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 1  | Historia filozofii prof. Kazimierz Pawłowski | polski  | Pt. 13.15-14.45 s. 210 | wykład  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3,5  |
| 2  | Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna Cz. 2  | polski  |  | ćwiczenia  | egzamin  | 30  | 2  |
| 2  | Historia filozofii  | polski  |  | wykład  | egzamin  | 30  | 3,5  |
| 2  | Historia filozofii  | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 2  | Podstawy antropologii kulturowej  | polski  |  | wykład  | egzamin  | 30  | 4  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2  | Podstawy antropologii kulturowej  | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 2  | Historia kultury od średniowiecza do oświecenia  | polski  |  | wykład  | egzamin  | 30  | 4  |
| 2  | Historia kultury od średniowiecza do oświecenia  | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 2  | Kultura popularna – teoria i krytyka  | polski  |  | wykład  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 2  | Analiza i interpretacja tekstów kultury, cz. 1  | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 2  | Dylematy etyczne współczesnego świata  | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 3 | Ochrona własności intelektualnej  | polski  |  | wykład | zaliczenie na ocenę | 15 | 1 |
| 3  | Współczesne koncepcje kultury i badań kulturowych Dr Piotr Dejneka | polski  | Gr A Pon. 9.45-11.15 s. 323Gr B Pon. 13.15-14.45 s. 410A | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 3  | Analiza porównawcza mediów Dr Agnieszka Smaga | polski  | Gr. A Śr. 8.00-9.30 s. 410Gr. B Pon. 9.45-11.15 s. 409 | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 3  | Historia filmu Dr Mateusz Werner | polski  | Czw. 11.30-13.00 s. 210 | wykład  | egzamin  | 30  | 2,5  |
| 3  | Historia filmu Dr Mateusz Werner | polski  | Gr A Czw. 8.00-9.45 oraz 9.45-11.15 s. 210 co 2 tyg. (1)Gr B Czw. 8.00-9.30 oraz 9.45-11.15 s. 210 co 2 tyg. (2) | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 3  | Kultura artystyczna – sztuki piękne Dr Beata Skrzydlewska | polski  | Wt. 15.00-16.30 s. 302 | wykład  | egzamin  | 30  | 2,5  |
| 3  | Kultura artystyczna – sztuki piękne Dr Anna Wiśnicka | polski  | Gr A Wt. 9.45-11.15 s. 215Gr B Wt. 11.30-13.00 s. 215 | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 3  | Podstawy wiedzy o teatrze Prof. Paweł Stangret | polski  | Pon. 15.00-16.30 s. 116 | wykład  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 4 | Podstawy muzykologii  | polski  |  | wykład  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 3  | Wiedza o regionalizmie Dr Magdalena Złocka-Dąbrowska | polski  | Gr A Śr. 13.15-14.45 s. 214Gr B Śr. 15.00-16.30 s.214 | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 4  | Historia kultury XIX wieku  | polski  |  | wykład  | egzamin  | 30  | 3  |
| 4  | Historia kultury XIX wieku  | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 4  | Poetyka nowych mediów  | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 4  | Kulturowe teorie języka (kognitywizm, socjolingwistyka)  | polski  |  | wykład  | egzamin  | 30  | 3 |
| 4 | Muzea w kulturze (wprowadzenie do metodologii) | polski  |  | wykład | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4  | Aksjologia kulturowa  | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 4  | Analiza i interpretacja tekstów kultury, cz. 2  | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 4  | Seminarium licencjackie  | polski  |  | seminarium  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 4  | Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur  | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 5  | Teorie tekstów kultury Prof. Paweł Stangret | polski  | Pon. 16.45-18.15 s. 116 | wykład  | egzamin  | 30  | 4  |
| 5  | Teorie tekstów kultury Dr Dorota Dąbrowska | polski  | Gr A Czw. 11.30-13.00 s. 214Gr B Czw. 9.45-11.15 s. 214 | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30 | 2  |
| 5  | Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych prof. Marcin Jewdokimow | polski  | Śr. 11.30-13.00 s. 214 | wykład  | egzamin  | 30 | 4  |
| 5 | Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych Prof. Piotr Weiser | polski  | Gr A Pon. 13.15-14.45 s. 215Gr B Pon. 15.00-16.30 s. 215 | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 2  |
| 5  | Seminarium licencjackie  | polski  | Dr Dorota Dąbrowska Czw. 15.00-16.30 s. 214Dr Paweł Kuciński Pt. 13.15-14.45 s. 215Dr Magdalena Złocka-Dąbrowska Pt. 13.15-14.45 s. 407Dr Anna Wiśnicka Śr. 8.00-9.30 s. 215 | seminarium  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 6  | Przedsiębiorczość w kulturze  | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 6  | Wielkie kultury świata (ujęcie porównawcze) | polski  |  | wykład  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 6  | Seminarium licencjackie  | polski  |  | seminarium  | zaliczenie na ocenę/złożenie pracy dyplomowej  | 30  | 4  |
| 5-6  | Praktyki studenckie  | polski  |  | praktyki  | zaliczenie na ocenę  | 120  | 6  |

I

|  |
| --- |
| MODUŁY KSZTAŁCENIA DO WYBORU W ramach zajęć modułowych studenci realizują w całości wybrane 2 (każdy po 15 punktów ECTS) z zamieszczonych poniżej 4 bloków modułów (jeden blok na II roku i jeden – na III roku studiów). O przyjęciu decyduje kolejność zapisywania się w systemie USOS. Student za zaliczenie bloków modułowych otrzymuje w sumie 30 punktów ECTS. Do wyboru są moduły: Media w kulturze, Zarządzanie kulturą, Film i teatr, Komunikacja w biznesie  |
| Moduł I: Media w kulturze 2 i 3 rok  | 150  | 15  |
| 3 i 5 sem. | Przemiany w komunikacji medialnej (media, multimedia, hipermedia)  | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 3 i 5 sem. | Antropologia i socjologia muzyki współczesnej  | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 3 i 5 sem. | Tematy ramowe w sztukach wizualnych  | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 4 i 6 sem.  | Podstawy projektowania graficznego  | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 4 i 6 sem.  | Podstawy warsztatu dziennikarskiego  | polski  |  |  ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| Moduł II: Zarządzanie kulturą 2 i 3 rok | 150  | 15  |
| 3 i 5 sem. | Dyplomacja kulturalna  | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 3 i 5 sem. | Finansowanie w kulturze  | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 3 i 5 sem. | Marketing w kulturze  | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 4 i 6 sem.  | Zarządzanie instytucjami kultury i projektami kulturalnymi  | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 4 i 6 sem.  | Modern management. Challenges and prospects  | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| Moduł III: Film i teatr 2 i 3 rok | 150  | 15  |
| 3 i 5 sem. | Kanon dramatu europejskiegoProf. Paweł Stangret | polski  | Pt. 11.30-13.00 s. 227 | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 3 i 5 sem. | Antropologia widowiskProf. Paweł Stangret | polski  | Pt. 13.15-14.45 s. 227 | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 3 i 5 sem. | Warsztat krytyka teatralnegoProf. Paweł Stangret | polski  | Pt. 9.45-11.15 s. 227 | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 4 i 6 sem.  | Kulturowa analiza dzieła filmowego | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 4 i 6 sem.  | Kulturowa historia kina | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| Moduł IV: Komunikacja w biznesie 2 i 3 rok | 150  | 15  |
| 3 i 5 sem. | Teksty biznesowe w praktyce Dr Agnieszka Karolczuk | polski  | Pt. 8.00-9.30 s. 302 | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 3 i 5 sem. | Technika wystąpień publicznych Dr Joanna Zaucha | polski  | Pon. 11.30-13.00 s. 410A | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 3 i 5 sem. | Redakcja tekstów specjalistycznych Dr Agnieszka Karolczuk | polski  | Czw. 13.15-14.45 s. 302 | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 4 i 6 sem.  | Poprawność językowa w praktyce  | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |
| 4 i 6 sem.  | Creative writing – warsztat copywritera  | polski  |  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę  | 30  | 3  |