|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr semestru | nazwa przedmiotu/moduł kształcenia | język wykładowy | Terminy | Forma zajęć (np. wykład,  ćwiczenia, konwersatorium) | Sposób weryfikacji efektów uczenia się  (zaliczenie na ocenę, bez oceny, egzamin) | Liczba godzin | Liczba ECTS |
|  | | | | | | 1695 | 139 |
| 1 | Warsztat kulturoznawcy  Dr Piotr Dejneka | polski | Gr A Pt. 8.00-9.30 s. 210  Gr B Pt. 9.45-11.15 s. 210  Gr C Pt. 11.30-13.00 s. 210 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 1 | Wstęp do kulturoznawstwa  prof. Marcin Jewdokimow | polski | Śr. 9.45-11.15 s. 210 | wykład | egzamin | 30 | 4 |
| 1 | Podstawy socjologii kultury  prof. Marcin Jewdokimow | polski | Śr. 8.00-9.30 s. 210 | wykład | egzamin | 30 | 4 |
| 1 | Tradycja antyczna  prof. Kazimierz Pawłowski | polski | Czw. 9.45-11.15 s. 326 | wykład z  elementami konwersatorium | zaliczenie na ocenę | 30 | 3,5 |
| 1 | Tradycja biblijna  Prof. Małgorzata Wrześniak | polski | Czw. 11.30-13.00 s. 302 | wykład z  elementami konwersatorium | zaliczenie na ocenę | 30 | 3,5 |
| 1 | Kultura i techniki studiowania | polski |  | konwersatorium | zaliczenie na ocenę | 15 | 1 |
| 1 | Systemy zarządzania treścią w Internecie  Dr Agnieszka Smaga | polski | Gr. A Pon. 8.00-9.30 s. 409  Gr. B Pon. 11.30-13.00 s. 409  Gr. C Pon. 13.15-14.45 s. 409 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 15 | 1 |
| 1 | Instytucje kultury, edukacja i animacja kulturowa  Dr Kama Pawlicka | polski | Gr A Pon. 13.15-14.45 s. 214  Gr B Pon. 15.00-16.30 s.214  Gr C Wt. 11.30-13.00 s. 326 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 1 | Kultura języka  Dr Agnieszka Karolczuk gr A i B  Dr Laura Polkowska – gr C | polski | Gr A Pt. 9.45-11.15 s. 302  Gr B Pt. 11.30-13.00 s. 302  Gr C Śr. 13.15-14.45 s. 329 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 1,5 |
| 1 | Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna Cz. 1  Prof. Brygida Pawłowska-Jądrzyk | polski | Gr A Wt. 15.00-16.30 s. 215  Gr B Wt. 11.30-13.00 s. 313  Gr C Wt. 13.15-14.45 s. 215 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 1 | Historia filozofii  prof. Kazimierz Pawłowski | polski | Pt. 13.15-14.45 s. 210 | wykład | zaliczenie na ocenę | 30 | 3,5 |
| 2 | Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna Cz. 2 | polski |  | ćwiczenia | egzamin | 30 | 2 |
| 2 | Historia filozofii | polski |  | wykład | egzamin | 30 | 3,5 |
| 2 | Historia filozofii | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 2 | Podstawy antropologii kulturowej | polski |  | wykład | egzamin | 30 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Podstawy antropologii kulturowej | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 2 | Historia kultury od średniowiecza do oświecenia | polski |  | wykład | egzamin | 30 | 4 |
| 2 | Historia kultury od średniowiecza do oświecenia | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 2 | Kultura popularna – teoria i krytyka | polski |  | wykład | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 2 | Analiza i interpretacja tekstów kultury, cz. 1 | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 2 | Dylematy etyczne współczesnego świata | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 3 | Ochrona własności intelektualnej | polski |  | wykład | zaliczenie na ocenę | 15 | 1 |
| 3 | Współczesne koncepcje kultury i badań kulturowych  Dr Piotr Dejneka | polski | Gr A Pon. 9.45-11.15 s. 323  Gr B Pon. 13.15-14.45 s. 410A | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 3 | Analiza porównawcza mediów  Dr Agnieszka Smaga | polski | Gr. A Śr. 8.00-9.30 s. 410  Gr. B Pon. 9.45-11.15 s. 409 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 3 | Historia filmu  Dr Mateusz Werner | polski | Czw. 11.30-13.00 s. 210 | wykład | egzamin | 30 | 2,5 |
| 3 | Historia filmu  Dr Mateusz Werner | polski | Gr A Czw. 8.00-9.45 oraz 9.45-11.15 s. 210 co 2 tyg. (1)  Gr B Czw. 8.00-9.30 oraz 9.45-11.15 s. 210 co 2 tyg. (2) | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 3 | Kultura artystyczna – sztuki piękne  Dr Beata Skrzydlewska | polski | Wt. 15.00-16.30 s. 302 | wykład | egzamin | 30 | 2,5 |
| 3 | Kultura artystyczna – sztuki piękne  Dr Anna Wiśnicka | polski | Gr A Wt. 9.45-11.15 s. 215  Gr B Wt. 11.30-13.00 s. 215 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 3 | Podstawy wiedzy o teatrze  Prof. Paweł Stangret | polski | Pon. 15.00-16.30 s. 116 | wykład | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4 | Podstawy muzykologii | polski |  | wykład | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 3 | Wiedza o regionalizmie  Dr Magdalena Złocka-Dąbrowska | polski | Gr A Śr. 13.15-14.45 s. 214  Gr B Śr. 15.00-16.30 s.214 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4 | Historia kultury XIX wieku | polski |  | wykład | egzamin | 30 | 3 |
| 4 | Historia kultury XIX wieku | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4 | Poetyka nowych mediów | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4 | Kulturowe teorie języka (kognitywizm, socjolingwistyka) | polski |  | wykład | egzamin | 30 | 3 |
| 4 | Muzea w kulturze (wprowadzenie do metodologii) | polski |  | wykład | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4 | Aksjologia kulturowa | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4 | Analiza i interpretacja tekstów kultury, cz. 2 | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4 | Seminarium licencjackie | polski |  | seminarium | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 4 | Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 5 | Teorie tekstów kultury  Prof. Paweł Stangret | polski | Pon. 16.45-18.15 s. 116 | wykład | egzamin | 30 | 4 |
| 5 | Teorie tekstów kultury  Dr Dorota Dąbrowska | polski | Gr A Czw. 11.30-13.00 s. 214  Gr B Czw. 9.45-11.15 s. 214 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 5 | Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych  prof. Marcin Jewdokimow | polski | Śr. 11.30-13.00 s. 214 | wykład | egzamin | 30 | 4 |
| 5 | Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych  Prof. Piotr Weiser | polski | Gr A Pon. 13.15-14.45 s. 215  Gr B Pon. 15.00-16.30 s. 215 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 5 | Seminarium licencjackie | polski | Dr Dorota Dąbrowska Czw. 15.00-16.30 s. 214  Dr Paweł Kuciński Pt. 13.15-14.45 s. 215  Dr Magdalena Złocka-Dąbrowska Pt. 13.15-14.45 s. 407  Dr Anna Wiśnicka Śr. 8.00-9.30 s. 215 | seminarium | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 6 | Przedsiębiorczość w kulturze | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 6 | Wielkie kultury świata (ujęcie porównawcze) | polski |  | wykład | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 6 | Seminarium licencjackie | polski |  | seminarium | zaliczenie na  ocenę/złożenie pracy dyplomowej | 30 | 4 |
| 5-6 | Praktyki studenckie | polski |  | praktyki | zaliczenie na ocenę | 120 | 6 |

I

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MODUŁY KSZTAŁCENIA DO WYBORU W ramach zajęć modułowych studenci realizują w całości wybrane 2 (każdy po 15 punktów ECTS) z zamieszczonych poniżej 4 bloków modułów (jeden blok na II roku i jeden – na III roku studiów). O przyjęciu decyduje kolejność zapisywania się w systemie USOS. Student za zaliczenie bloków modułowych otrzymuje w sumie 30 punktów ECTS. Do wyboru są moduły: Media w kulturze, Zarządzanie kulturą, Film i teatr, Komunikacja w biznesie | | | | | | | |
| Moduł I: Media w kulturze 2 i 3 rok | | | | | | 150 | 15 |
| 3 i 5 sem. | Przemiany w komunikacji medialnej (media, multimedia, hipermedia) | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 3 i 5 sem. | Antropologia i socjologia muzyki współczesnej | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 3 i 5 sem. | Tematy ramowe w sztukach wizualnych | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 4 i 6 sem. | Podstawy projektowania graficznego | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 4 i 6 sem. | Podstawy warsztatu dziennikarskiego | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| Moduł II: Zarządzanie kulturą 2 i 3 rok | | | | | | 150 | 15 |
| 3 i 5 sem. | Dyplomacja kulturalna | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 3 i 5 sem. | Finansowanie w kulturze | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 3 i 5 sem. | Marketing w kulturze | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 4 i 6 sem. | Zarządzanie instytucjami kultury i projektami kulturalnymi | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 4 i 6 sem. | Modern management. Challenges and prospects | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| Moduł III: Film i teatr 2 i 3 rok | | | | | | 150 | 15 |
| 3 i 5 sem. | Kanon dramatu europejskiego  Prof. Paweł Stangret | polski | Pt. 11.30-13.00 s. 227 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 3 i 5 sem. | Antropologia widowisk  Prof. Paweł Stangret | polski | Pt. 13.15-14.45 s. 227 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 3 i 5 sem. | Warsztat krytyka teatralnego  Prof. Paweł Stangret | polski | Pt. 9.45-11.15 s. 227 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 4 i 6 sem. | Kulturowa analiza dzieła filmowego | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 4 i 6 sem. | Kulturowa historia kina | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| Moduł IV: Komunikacja w biznesie 2 i 3 rok | | | | | | 150 | 15 |
| 3 i 5 sem. | Teksty biznesowe w praktyce  Dr Agnieszka Karolczuk | polski | Pt. 8.00-9.30 s. 302 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 3 i 5 sem. | Technika wystąpień publicznych  Dr Joanna Zaucha | polski | Pon. 11.30-13.00 s. 410A | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 3 i 5 sem. | Redakcja tekstów specjalistycznych  Dr Agnieszka Karolczuk | polski | Czw. 13.15-14.45 s. 302 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 4 i 6 sem. | Poprawność językowa w praktyce | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 4 i 6 sem. | Creative writing – warsztat copywritera | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |