

Nrsemestru	nazwa przedmiotu/moduł kształcenia	językwykładowy	Terminy	Forma zajęć (np. wykład, ćwiczenia, konwersatorium)	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (zaliczenie na ocenę, bez oceny, egzamin)	Liczbagodzin	LiczbECTS
						1695	139
1	Warsztat kulturoznawcy Dr Piotr Dejneka	polski	Gr A Pt. 8.00-9.30 s. 210 Gr B Pt. 9.45-11.15 s. 210 Gr C Pt. 11.30-13.00 s. 210	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
1	Wstęp do kulturoznawstwa prof. Marcin Jewdokimow	polski	Śr. 9.45-11.15 s. 210	wykład	egzamin	30	4
1	Podstawy socjologii kultury prof. Marcin Jewdokimow	polski	Śr. 8.00-9.30 s. 210	wykład	egzamin	30	4
1	Tradycja antyczna prof. Kazimierz Pawłowski	polski	Czw. 9.45-11.15 s. 326	wykład z elementami konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3,5
1	Tradycja biblijna Prof. Małgorzata Wrześniak	polski	Czw. 11.30-13.00 s. 302	wykład z elementami konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3,5
1	Kultura i techniki studiowania	polski		konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	1
1	Systemy zarządzania treścią w Internecie Dr Agnieszka Smaga	polski	Gr. A Pon. 8.00-9.30 s. 409 Gr. B Pon. 11.30-13.00 s. 409 Gr. C Pon. 13.15-14.45 s. 409	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	15	1
1	Instytucje kultury, edukacja i animacja kulturowa Dr Kama Pawlicka	polski	Gr A Pon. 13.15-14.45 s. 214 Gr B Pon. 15.00-16.30 s.214 Gr C Wt. 11.30-13.00 s. 326	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
1	Kultura języka Dr Agnieszka Karolczuk gr A i B	polski	Gr A Pt. 9.45-11.15 s. 302 Gr B Pt. 11.30-13.00 s. 302	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	1,5

	Dr Laura Polkowska – gr C		Gr C Śr. 13.15-14.45 s. 329				
1	Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna Cz. 1 Prof. Brygida Pawłowska-Jądrzyk	polski	Gr A Wt. 15.00-16.30 s. 215 Gr B Wt. 11.30-13.00 s. 313 Gr C Wt. 13.15-14.45 s. 215	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
1	Historia filozofii prof. Kazimierz Pawłowski	polski	Pt. 13.15-14.45 s. 210	wykład	zaliczenie na ocenę	30	3,5
2	Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna cz. 2 prof. ucz. dr hab. Brygida Pawłowska-Jądrzyk	polski	gr. A wt. 11:30-13:00 s. 210 gr. B wt. 13:15-14:45 s. 210	ćwiczenia	egzamin	30	2
2	Historia filozofii prof. Kazimierz Pawłowski	polski	pt. 11.30-13.00 s. 116	wykład	egzamin	30	3,5
2	Historia filozofii dr Robert Pawlik	polski	gr. A pt. 15:00-16:30 s. 116 gr. B pt. 13:15-14:45 s. 116	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
2	Podstawy antropologii kulturowej dr Magdalena Złocka-Dąbrowska	polski	śr. 13:15-14:45 s. 210	wykład	egzamin	30	4
2	Podstawy antropologii kulturowej dr Magdalena Złocka-Dąbrowska	polski	gr. A śr. 15:00-16:30 s. 210 gr. B śr. 16:45-18:15 s. 210	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
2	Historia kultury od średniowiecza do oświecenia ks. prof. dr hab. Józef Naumowicz	polski	pt. 09:45-11:15 s. 326	wykład	egzamin	30	4
2	Historia kultury od średniowiecza do oświecenia ks. prof. dr hab. Józef Naumowicz	polski	gr. A czw. 15:00-16:30 s. 302 gr. B pt. 08:00-09:30 s. 326	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
2	Kultura popularna – teoria i krytyka prof. ucz. dr hab. Marcin Jewdokimow	polski	wt. 09:45-11:15 s. 302	wykład	zaliczenie na ocenę	30	3
2	Analiza i interpretacja tekstów kultury, cz. 1 dr Dorota Dąbrowska	polski	gr A pt. 13:15-14:45 s. 214 gr B czw. 13:15-14:45 s. 302	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
2	Dylematy etyczne współczesnego świata Ks. Prof. Wojciech Sadłoń	polski	Gr. A Czw. 13.15-14.45 s. 410 Gr. B Czw. 15.00-16.30 s. 410	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
3	Ochrona własności intelektualnej	polski		wykład	zaliczenie na ocenę	15	1
3	Współczesne koncepcje kultury i badań kulturowych Dr Piotr Dejneka	polski	Gr A Pon. 9.45-11.15 s. 323 Gr B Pon. 13.15-14.45 s. 410A	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
3	Analiza porównawcza mediów Dr Agnieszka Smaga	polski	Gr. A Śr. 8.00-9.30 s. 410 Gr. B Pon. 9.45-11.15 s. 409	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2

3	Historia filmu Dr Mateusz Werner	polski	Czw. 11.30-13.00 s. 210	wykład	egzamin	30	2,5
3	Historia filmu Dr Mateusz Werner	polski	Gr A Czw. 8.00-9.45 oraz 9.45-11.15 s. 210 co 2 tyg. (1) Gr B Czw. 8.00-9.30 oraz 9.45-11.15 s. 210 co 2 tyg. (2)	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
3	Kultura artystyczna – sztuki piękne Dr Beata Skrzydlewska	polski	Wt. 15.00-16.30 s. 302	wykład	egzamin	30	2,5
3	Kultura artystyczna – sztuki piękne Dr Anna Wiśnicka	polski	Gr A Wt. 9.45-11.15 s. 215 Gr B Wt. 11.30-13.00 s. 215	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
3	Podstawy wiedzy o teatrze Prof. Paweł Stangret	polski	Pon. 15.00-16.30 s. 116	wykład	zaliczenie na ocenę	30	2
4	Podstawy muzykologii Dr Leonardo Masi	polski	Pon. 13.15-14.45 s. 210	wykład	zaliczenie na ocenę	30	2
3	Wiedza o regionalizmie Dr Magdalena Złocka-Dąbrowska	polski	Gr A Śr. 13.15-14.45 s. 214 Gr B Śr. 15.00-16.30 s. 214	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
4	Historia kultury XIX wieku prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser	polski	śr. 11:30-13:00 s. 409	wykład	egzamin	30	3
4	Historia kultury XIX wieku dr Paweł Kuciński	polski	gr A czw. 11:30-13:00 s. 302 gr B czw. 13:15-14:45 s. 323	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
4	Poetyka nowych mediów Dr Agnieszka Smaga	polski	Gr A Czw. 13.15-14.45 s. 228 Gr B Czw. 9.45-11.15 s. 302	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
4	Kulturowe teorie języka (kognitywizm, socjolingwistyka) Dr Mateusz Kowalski	polski	pt. 11:30-13:00 s. 302	wykład	egzamin	30	3
4	Muzea w kulturze (wprowadzenie do metodologii) Dr Beata Skrzydlewska	polski	Pon. 16.45-18.15 s. 326	wykład	zaliczenie na ocenę	30	2
4	Aksjologia kulturowa Ks. Prof. Wojciech Sadłoń	polski	Gr. A Pon. 11.30-13.00 s. 409 Gr. B Pon. 15.00-16.30 s. 409	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
4	Analiza i interpretacja tekstów kultury, cz. 2 dr Dorota Dąbrowska	polski	gr. A czw. 09:45-11:15 s. 215 gr. B czw. 11:30-13:00 s. 215	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
4	Seminarium licencjackie	polski	dr Piotr Dejneka	seminarium	zaliczenie na ocenę	30	3

			wt. 11:30-13:00 s. 329 prof. ucz. dr hab. Marcin Jewdokimow wt. 11:30-13:00 s. 327 prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser śr. 13:15-14:45 s. 327 dr Kama Pawlicka pt. 13:15-14:45 s. 329 Dr Agnieszka Smaga Pt. 13.15-14.45 s. 210				
4	Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser	polski	gr. A wt. 15:00-16:30 s. 410A gr. B wt. 16:45-18:15 s. 410A	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
5	Teorie tekstów kultury Prof. Paweł Stangret	polski	Pon. 16.45-18.15 s. 116	wykład	egzamin	30	4
5	Teorie tekstów kultury Dr Dorota Dąbrowska	polski	Gr A Czw. 11.30-13.00 s. 214 Gr B Czw. 9.45-11.15 s. 214	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
5	Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych prof. Marcin Jewdokimow	polski	Śr. 11.30-13.00 s. 214	wykład	egzamin	30	4
5	Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych Prof. Piotr Weiser	polski	Gr A Pon. 13.15-14.45 s. 215 Gr B Pon. 15.00-16.30 s. 215	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
5	Seminarium licencjackie	polski	Dr Dorota Dąbrowska Czw. 15.00-16.30 s. 214 Dr Paweł Kuciński Pt. 13.15-14.45 s. 215 Dr Magdalena Złocka-Dąbrowska Pt. 13.15-14.45 s. 407 Dr Anna Wiśnicka Śr. 8.00-9.30 s. 215	seminarium	zaliczenie na ocenę	30	3
6	Przedsiębiorczość w kulturze dr Kama Pawlicka	polski	czw. 09:45-11:15 s. 410A	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
6	Wielkie kultury świata (ujęcie porównawcze) dr Monika Nowakowska	polski	pon. 09:45-11:15 online	wykład	zaliczenie na ocenę	30	3
6	Seminarium licencjackie	polski	dr Dorota Dąbrowska	seminarium	zaliczenie na	30	4

			pt. 11:30-13:00 s. 407 dr Paweł Kuciński pt. 11:30-13:00 s. 409 dr Anna Wiśnicka śr. 11:30-13:00 s. 327 dr Magdalena Złocka-Dąbrowska pt. 13:15-14:45 s. 302		ocenę/złożenie pracy dyplomowej		
5-6	Praktyki studenckie	polski		praktyki	zaliczenie na ocenę	120	6

MODUŁY KSZTAŁCENIA DO WYBORU W ramach zajęć modułowych studenci realizują w całości wybrane 2 (każdy po 15 punktów ECTS) z zamieszczonych poniżej 4 bloków modułów (jeden blok na II roku i jeden – na III roku studiów). O przyjęciu decyduje kolejność zapisywania się w systemie USOS. Student za zaliczenie bloków modułowych otrzymuje w sumie 30 punktów ECTS. Do wyboru są moduły: Media w kulturze, Zarządzanie kulturą, Film i teatr, Komunikacja w biznesie

Moduł I: Media w kulturze 2 i 3 rok						150	15
3 i 5 sem.	Przemiany w komunikacji medialnej (media, multimedia, hipermedia)	polski		ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
3 i 5 sem.	Antropologia i socjologia muzyki współczesnej	polski		ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
3 i 5 sem.	Tematy ramowe w sztukach wizualnych	polski		ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
4 i 6 sem.	Podstawy projektowania graficznego	polski		ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
4 i 6 sem.	Podstawy warsztatu dziennikarskiego	polski		ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
Moduł II: Zarządzanie kulturą 2 i 3 rok						150	15
3 i 5 sem.	Dyplomacja kulturalna	polski		ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
3 i 5 sem.	Finansowanie w kulturze	polski		ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
3 i 5 sem.	Marketing w kulturze	polski		ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
4 i 6 sem.	Zarządzanie instytucjami kultury i projektami kulturalnymi	polski		ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3

4 i 6 sem.	Modern management. Challenges and prospects	polski		ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
Moduł III: Film i teatr 2 i 3 rok						150	15
3 i 5 sem.	Kanon dramatu europejskiego Prof. Paweł Stangret	polski	pt. 11:30-13:00 s. 227	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
3 i 5 sem.	Antropologia widowisk Prof. Paweł Stangret	polski	pt. 13:15-14:45 s. 227	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
3 i 5 sem.	Warsztat krytyka teatralnego Prof. Paweł Stangret	polski	pt. 09:45-11:15 s. 227	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
4 i 6 sem.	Kulturowa analiza dzieła filmowego dr Mateusz Werner	polski	pt. 08:00-09:30 i 09:45-11:15 s. 210 co 2 tyg. (1)	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
4 i 6 sem.	Kulturowa historia kina dr Mateusz Werner	polski	pt. 08:00-09:30 i 09:45-11:15 s. 210 co 2 tyg. (2)	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
Moduł IV: Komunikacja w biznesie 2 i 3 rok						150	15
3 i 5 sem.	Teksty biznesowe w praktyce dr Agnieszka Karolczuk	polski	pt. 08:00-09:30 s. 302	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
3 i 5 sem.	Technika wystąpień publicznych dr Joanna Zaucha	polski	pon. 11:30-13:00 s. 410A	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
3 i 5 sem.	Redakcja tekstów specjalistycznych dr Agnieszka Karolczuk	polski	czw. 13:15-14:45 s. 302	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
4 i 6 sem.	Poprawność językowa w praktyce dr Anna Dąbrowska-Kamińska	polski	czw. 15:00-16:30 s. 329 docelowo 324	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
4 i 6 sem.	Creative writing – warsztat copywritera Dr Łukasz Kucharczyk	polski	Śr. 15.00-16.30 s. 228	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3

