

| Nrsemestru               | nazwa przedmiotu/moduł kształcenia                                  | językwykładowy | Termin                                                                                                           | Forma zajęć (np. wykład, ćwiczenia, konwersatorium) | Sposób weryfikacji efektów uczenia się (zaliczenie na ocenę, bez oceny, egzamin) | Liczbagodzin | LiczbECTS |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|
| Przedmioty obligatoryjne |                                                                     |                |                                                                                                                  |                                                     |                                                                                  | 615          | 65        |
| 1                        | Metodologia badań kulturoznawczych<br>prof. Marcin Jewdokimow       | polski         | Pt. 11.30-13.00 s. 323                                                                                           | wykład                                              | egzamin                                                                          | 30           | 4         |
| 1                        | Metodologia badań kulturoznawczych<br>prof. Marcin Jewdokimow       | polski         | Pt. 13.15-14.45 s. 323 co 2 tyg. (1)                                                                             | ćwiczenia                                           | zaliczenie na ocenę                                                              | 15           | 2         |
| 1                        | Kultura cyfrowa<br>Fryderyk Rozen                                   | polski         | Pon. 9.45-11.15 s. 322                                                                                           | ćwiczenia                                           | zaliczenie na ocenę                                                              | 30           | 3         |
| 1                        | Antropologia współczesności<br>prof. Marcin Jewdokimow              | polski         | Pt. 9.45-11.15 s. 323                                                                                            | ćwiczenia                                           | zaliczenie na ocenę                                                              | 30           | 2,5       |
| 1                        | Formuły polskiej tożsamości<br>Dr Dorota Dąbrowska                  | polski         | Czw. 13.15-14.45 s. 214                                                                                          | ćwiczenia                                           | zaliczenie na ocenę                                                              | 30           | 2         |
| 1                        | Seminarium magisterskie                                             | polski         | Ks. prof. Wojciech Sadłoń pon.<br>8.00-9.30 s. 322<br>Prof. Brygida Pawłowska-Jądrzyk<br>czw. 15.00-16.30 s. 327 | seminarium                                          | zaliczenie na ocenę                                                              | 30           | 3         |
| 2                        | Kanony kulturowe, wzory kulturowe<br>dr Paweł Kuciński              | polski         | czw. 09:45-11:15 s. 329                                                                                          | ćwiczenia                                           | zaliczenie na ocenę                                                              | 30           | 2         |
| 2                        | Filozoficzne koncepcje kultury, cz. 1<br>dr Robert Pawlik           | polski         | Pt. 9.45-11.15 s. 410A                                                                                           | ćwiczenia                                           | zaliczenie na ocenę                                                              | 30           | 3         |
| 2                        | Podstawy dialogu i polilogu kultur<br>dr Magdalena Złocka-Dąbrowska | polski         | pt. 15:00-16:30 s. 302                                                                                           | ćwiczenia                                           | zaliczenie na ocenę                                                              | 30           | 3         |

|   |                                                                         |        |                                                                                                                                                                                   |            |                     |    |     |
|---|-------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------|----|-----|
| 2 | Przemiany obyczajów w XX i XXI wieku<br>prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser | polski | śr. 15:00-16:30 s. 322                                                                                                                                                            | wykład     | egzamin             | 30 | 4   |
| 2 | Seminarium magisterskie                                                 | polski | dr Paweł Kuciński<br>czw. 15:00-16:30 s. 327<br>prof. ucz. dr hab. Brygida<br>Pawłowska-Jądrzyk<br>wt. 15:00-16:30 s. 409<br>Ks. Prof. Wojciech Sadłoń<br>Pon. 13.15-14.45 s. 409 | seminarium | zaliczenie na ocenę | 30 | 3   |
| 3 | Główne problemy estetyki współczesnej<br>Dr Anna Wiśnicka               | polski | Śr. 8.00-9.30 s. 215 co 2 tyg. (1)                                                                                                                                                | wykład     | egzamin             | 30 | 4   |
| 3 | Główne problemy estetyki współczesnej<br>Dr Anna Wiśnicka               | polski | Śr. 9.45-11.15 s. 215 co 2 tyg. (1)                                                                                                                                               | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę | 30 | 2   |
| 3 | Ikony wyobraźni zbiorowej<br>Prof. Brygida Pawłowska-Jądrzyk            | polski | Czw. 13.15-14.45 s. 327 co 2 tyg.<br>(2)                                                                                                                                          | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę | 30 | 2,5 |
| 3 | Organizacja imprez kulturalnych<br>Dr Kama Pawlicka                     | polski | Wt. 9.45-11.15 s. 327 co 2 tyg. (2)                                                                                                                                               | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę | 30 | 2,5 |
| 3 | Seminarium magisterskie                                                 | polski | Prof. Piotr Weiser<br>pon. 11.30-13.00 s. 327<br>Prof. Małgorzata Wrześniak<br>czw. 8.00-9.30 s. 302<br>prof. Marcin Jewdokimow<br>pt. 8.00-9.30 s. 107                           | seminarium | zaliczenie na ocenę | 30 | 3   |
| 4 | Filozoficzne koncepcje kultury, cz. 2<br>dr Robert Pawlik               | polski | Pon. 13.15-14.45 s. 215<br>co 2 tyg. (1)                                                                                                                                          | ćwiczenia  | egzamin             | 30 | 4   |
| 4 | Dialog międzyreligijny<br>ks. prof. ucz. dr hab. Maciej Bała            | polski | czw. 15:00-16:30 s. 326<br>co 2 tyg. (2)                                                                                                                                          | wykład     | zaliczenie na ocenę | 30 | 3   |

|   |                                                                                     |        |                                                                                                                                                                                                  |            |                                                |    |   |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------|----|---|
| 4 | Wielkie pisma ludzkości<br>prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser                          | polski | śr. 09:45-11:15 s. 323<br>co 2 tyg. (2)                                                                                                                                                          | wykład     | zaliczenie na ocenę                            | 30 | 3 |
| 4 | Prawo w praktyce badacza i menadżera kultury<br>prof. ucz. dr hab. Marta Osuchowska | polski | wt. 09:45-11:15 s. 327<br>co 2 tyg. (1)                                                                                                                                                          | wykład     | zaliczenie na ocenę                            | 30 | 3 |
| 4 | Seminarium magisterskie                                                             | polski | prof. ucz. dr hab. Małgorzata Wrześniak<br>śr. 11:30-13:00 s. 107<br>prof. ucz. dr hab. Marcin Jewdokimow<br>wt. 08:00-09:30 s. 409<br>prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser<br>wt. 13:15-14:45 s. 107 | seminarium | zaliczenie na ocenę/ złożenie pracy dyplomowej | 30 | 4 |

#### MODUŁY KSZTAŁCENIA DO WYBORU

W ramach zajęć modułowych studenci realizują w całości cztery wybrane moduły kształcenia (każdy po 9 punktów ECTS). Studenci realizują po jednym module na każdym semestrze studiów. O przyjęciu decyduje kolejność zapisywania się w systemie USOS. Student za zaliczenie bloków modułowych otrzymuje w sumie 36 punktów ECTS.

##### Moduł I: Media w kulturze (semestr zimowy)

90

9

|     |                                                               |        |  |           |                     |    |   |
|-----|---------------------------------------------------------------|--------|--|-----------|---------------------|----|---|
| 1-3 | Analiza przekazów perswazyjnych (reklama, kino, polityka)     | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 1-3 | Warsztat rzecznika prasowego                                  | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 1-3 | Treści internetowe w praktyce (content writing, SEO PR, WCAG) | polski |  | warsztaty | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |

##### Moduł II: Film i teatr (semestr letni)

90

9

|     |                                 |        |  |           |                     |    |   |
|-----|---------------------------------|--------|--|-----------|---------------------|----|---|
| 2-4 | Nowy dramat w teatrze i mediach | polski |  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 2-4 | Warsztat filmu dokumentalnego   | polski |  | warsztaty | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 2-4 | Techniki aktorskie              | polski |  | warsztaty | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |

##### Moduł III: Komunikacja w biznesie- PR (semestr zimowy)

90

9

|                                                                   |                                                                      |        |                         |           |                     |    |     |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------|-----------|---------------------|----|-----|
| 1–3                                                               | PR, promocja, kształtowanie wizerunku<br>Mgr Tomasz Morozgalski      | polski | Wt. 11.30-13.00 s.      | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3   |
| 1–3                                                               | Retoryka praktyczna<br>Dr Joanna Zaucha                              | polski | Pon. 13.15-14.45 s. 116 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3   |
| 1–3                                                               | Język reklamy<br>Dr Laura Polkowska                                  | polski | Śr. 15.00-16.30 s. 410  | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3   |
| Moduł IV: Zarządzanie kulturą (semestr letni)                     |                                                                      |        |                         |           |                     | 90 | 9   |
| 2–4                                                               | Przemysły kultury w Polsce<br>Prof. Piotr Majewski                   | polski | Pon. 15.00-16.30 s. 408 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3   |
| 2–4                                                               | Kompetencje miękkie w praktyce menedżera kultury<br>dr Kama Pawlicka | polski | czw. 13:15-14:45 s. 329 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3   |
| 2–4                                                               | Zarządzanie wizerunkiem firmy<br>dr Kama Pawlicka                    | polski | czw. 11:30-13:00 s. 329 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3   |
| Moduł V: Tożsamość i komunikacja międzykulturowa (semestr zimowy) |                                                                      |        |                         |           |                     | 90 | 9   |
| 1–3                                                               | Praca animatora w grupach wielokulturowych                           | polski |                         | warsztaty | zaliczenie na ocenę | 30 | 3   |
| 1–3                                                               | Integracyjne projekty społeczno-kulturalne                           | polski |                         | warsztaty | zaliczenie na ocenę | 15 | 1,5 |
| 1–3                                                               | Komunikacja międzykulturowa w praktyce zawodowej                     | polski |                         | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 15 | 1,5 |
| 1–3                                                               | Międzykulturowe wymiary twórczości artystycznej                      | polski |                         | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3   |
| Moduł VI: Design (semestr letni)                                  |                                                                      |        |                         |           |                     | 90 | 9   |
| 2–4                                                               | Historia designu w Europie i Stanach Zjednoczonych                   | polski |                         | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3   |
| 2–4                                                               | Elementy identyfikacji wizualnej                                     | polski |                         | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3   |
| 2–4                                                               | Design w kulturze - promocja i percepcja                             | polski |                         | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 3   |