

OGÓLNOPOLSKI KONKURS

dla uczniów szkół plastycznych

ZABAWKA-GRA-BAJKA

im. bł. Matki Elżbiety Róży Czackiej



Termin nadsyłania prac: **15 maja 2026**

Sfinansowano ze środków Centrum Edukacji Artystycznej

ORGANIZATOR:



WSPÓŁORGANIZATORZY:



PARTNERZY MERYTORYCZNE:



Agenda | Panel ekspercki towarzyszący Ogólnopolskiemu Konkursowi ZABAWKA – GRA – BAJKA | 13.03.2026 (11.00 – 13.30)

Organizator: Centrum Edukacji Artystycznej

Współorganizator: Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisywicz w Kaliszu

Moderator panelu: dr Marzena Bobrzecka, koordynator konkursu
Uczestnicy wydarzenia mogą zadawać pytania poprzez czat transmisji online.
Wybrane pytania zostaną skierowane do panelistów podczas sesji dyskusyjnej.

11:00–11:15

Otwarcie panelu

Wprowadzenie:

- Przedstawiciele Centrum Edukacji Artystycznej
- Marcin Gaj, dyrektor Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisywicz w Kaliszu
- dr Marzena Bobrzecka, Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisywicz w Kaliszu

11:15–11:30

Wykład specjalny

s. Angelika Jose, Towarzystwo Opieki nad Ociemniałymi w Laskach
Matka Elżbieta Róża Czacka w poszukiwaniu światła – co dziś możemy czerpać z jej nauki?

11:30–11:45

Wystąpienie eksperckie

dr Kamila Miller-Zdanowska, Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci Niewidomych
im. Róży Czackiej w Laskach,
Świat pod palcami – edukacja uczniów z niepełnosprawnością wzroku w Laskach

11:45–12:00

Wystąpienie eksperckie

dr Emilia Śmiechowska-Petrovskij, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie
Doświadczenie sztuki wizualnej przez osoby niewidome

12:00–12:15

Wystąpienie eksperckie

Marek Kalbarczyk, Fundacja Szansa – Jesteśmy Razem (Szansa dla Niewidomych), Altix
*Dostępność na serio – jak najbliższej potrzeb i życzeń osób z niepełnosprawnością.
Perspektywa społeczna i technologiczna*

12:15–12:30

Wystąpienie eksperckie

Elżbieta Oleksiak, Polski Związek Niewidomych
*Dostępność w różnych sferach życia osób niewidomych i słabowidzących ze szczególnym
uwzględnieniem sztuk plastycznych*

12:30–13:00 Panel ekspercki

12:30–12:35

Wprowadzenie do dyskusji

Monika Cieniewska, Departament Dostępności, Państwowy Fundusz Rehabilitacji
Osób Niepełnosprawnych (PFRON)

Dostępność i projektowanie włączające – perspektywa instytucji publicznych

Paneliści:

- przedstawiciele Centrum Edukacji Artystycznej
- Marcin Gaj, Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisywicz w Kaliszu
- dr Anna Stępkowska-Nowak – jury konkursu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
- dr Lech Kolański – jury konkursu Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
- dr Lidia Głazik – jury konkursu Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
- dr Kamila Miller-Zdanowska – jury konkursu Towarzystwa Opieki nad Ociemniałymi w Laskach
- s. Angelika Jose, Towarzystwo Opieki nad Ociemniałymi w Laskach
- dr Emilia Śmiechowska-Petrovskij, UKSW w Warszawie
- Marek Kalbarczyk, Fundacja Szansa – Jesteśmy Razem (Szansa dla Niewidomych)
- Elżbieta Oleksiak, Polski Związek Niewidomych
- Adam Sulimski, WSB – NLU w Nowym Sączu

Zakres dyskusji:

- projektowanie zabawek, gier i obiektów użytkowych dostępnych dla osób niewidomych i słabowidzących
- odpowiedzialność projektanta wobec użytkownika
- projektowanie wielozmysłowe i doświadczenie dotykowe w odbiorze sztuki
- potrzeby osób niewidomych i słabowidzących
- relacja między estetyką a funkcjonalnością
- rola instytucji edukacyjnych w kształtowaniu designu inkluzywnego
- aktualność myśli i działalności bł. Matki Elżbiety Róży Czackiej

13:00–13:15

Pytania uczestników (Q&A)

Wybrane pytania uczestników wydarzenia oraz konkursu zadawane za pośrednictwem czatu transmisji.

Prowadzenie: dr Marzena Bobrzecka

13:15–13:30

Refleksja końcowa

Adam Sulimski

Wyższa Szkoła Biznesu – National Louis University z siedzibą w Nowym Sączu